PROYECTO DOCENTE

Proyectos de Regeneración: Investigación, Diseño Avanzado, Creatividad y Ética

Grp de Clases Teórico-prácticas de Proyectos de Regeneración: Investigación

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Máster Universitario en Ciudad y Arquitectura Sostenibles
Año plan de estudio:	2016
Curso implantación:	2016-17
Centro responsable:	E.T.S. de Arquitectura
Nombre asignatura:	Proyectos de Regeneración: Investigación, Diseño Avanzado, Creatividad y Ética
Código asigantura:	51660013
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	1
Periodo impartición:	Anual
Créditos ECTS:	10
Horas totales:	250
Área/s:	Antropología Social Arqueología Composición Arquitectónica Construcciones Arquitectónicas Literatura Española Proyectos Arquitectónicos
Departamento/s:	Antropología Social Construcciones Arquitectónicas I Historia, Tª. y Composición Arquitectón. Literatura Española e Hispanoamericana Prehistoria y Arqueología Proyectos Arquitectónicos

Coordinador de la asignatura
LOPEZ-CANTI MORALES JOSE ENRIQUE

Profesorado
Profesorado del grupo principal: TAPIA MARTIN CARLOS MORENO PEREZ JOSE RAMON

IGLESIA SALGADO FELIX DE LA
AÑON ABAJAS ROSA M.
LOPEZ-CANTI MORALES JOSE ENRIQUE
RODRIGUEZ GARCIA MARIA REYES
GARCIA FERNANDEZ FRANCISCO JOSE
VAZQUEZ MEDEL MANUEL ANGEL

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

Resultados de aprendizaje

RA27. Integrar técnicas avanzadas en proyectos de regeneración en el ámbito de la ciudad y la arquitectura

RA28. Diseñar propuestas de regeneración urbana complejas y ecológicas o intervenciones ecoeficientes sobre edificaciones considerando como elemento esencial de la propuesta el fortalecimiento del ecosistema social.

RA29. Capacidad para integrar técnicas de parametrización que faciliten los métodos de recogidas de y análisis de datos, y los procesos de regeneración urbana integrada facilitando la integración de técnicas avanzadas en las propuestas elaboradas.
COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

CE01. Que los estudiantes adquieran capacidad de aplicar las destrezas adquiridas en el conocimiento, interpretación e intervención en la Ciudad y la Arquitectura.

CE02. Que los estudiantes adquieran capacidad de integrar los conocimientos avanzados en el trabajo de intervención de Sostenibilidad de acuerdo con los criterios y técnicas actualizados.

CE08. Que los estudiantes adquieran bases para la investigación documental transdisciplinar en materia de Sostenibilidad.

CE09. Que los estudiantes adquieran capacidad para incorporarse activamente en equipos transdisciplinares destinados a la redacción de proyectos de intervención, fundamentalmente arquitectónico y urbano, participando individual o colectivamente mediante la integración de sus conocimientos y habilidades desde la perspectiva de su esfera profesional y dentro del ordenamiento de atribuciones profesionales en vigor.

CE10. Adquisición de capacidad de realización y exposición del Proyecto en Sostenibilidad

CE12. Adquisición de capacidad de mostrar las competencias generales adquiridas en el máster.

CE19. Que los estudiantes adquieran habilidades mediante las TICs que le permitan la gestión transversal de recursos, información, procedimientos y georeferencias
Competencias genéricas:

CG.01. Que los estudiantes sean capaces de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.

CG.02. Que los estudiantes adquieran capacidad para trabajar en equipos tansdisciplinares en todas las escalas de intervención.

CG.03. Que el estudiante sea capaz de consensuar las intervenciones territoriales, urbanas e infraestructurales con todos los agentes sociales.

CG.05. Que los estudiantes adquieran capacidad para la planificación, organización, dirección y control de los sistemas y procesos, en el marco de la Sostenibilidad.

CG.06. Que los estudiantes adquieran capacidad para la innovación en el desarrollo de nuevas líneas, proyectos y nuevos productos, incluyendo el diseño de sistemas, procesos o componentes que satisfagan las necesidades demandadas por la sociedad.

CG.07. Que los estudiantes adquieran capacidad para aplicar criterios de calidad y procedimientos de mejora en los sistemas productivos, tecnológicos y de servicios, que permitan el avance hacia una Arquitectura más sostenible.

CG.08. Que los estudiantes adquieran actitudes y capacidad para fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

CG.10. Que los estudiantes adquieran capacidad para promover el progreso y fomentar el espíritu emprendedor.

Contenidos o bloques temáticos

- Metodología general: Documentación y estudios previos: el manejo de las fuentes de información y el estado de la cuestión. Líneas de investigación en materia de Sostenibilidad. Grupos de Investigación de referencia y labor investigadora en el ámbito del Máster.

- Articulación de objetivos y opción metodológica.

- Sistemas de Información Geográfica.

- BIM (Building Information Modeling) y Arquitectura Sostenible (Revit, Archicad, Ecotec, Daysim, Design Builder, Diva for Rhino).

- Bases estratégicas para el desarrollo de un proyecto de Sostenibilidad sobre la temática correspondiente.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

Miércoles, 9 de Diciembre 2020

9.00 h ? 11.00 h

Presentación del Taller

Dr. José Enrique López Canti , Dr. Carlos Tapia Martín, Dr. Félix de la Iglesia Salgado

11.00 h ? 14.30 h

Visita al barrio

Dr. Carlos Tapia Martín, Dr. José Enrique López Canti , Dr. Félix de la Iglesia Salgado

Jueves, 7 de Enero 2021

1

9.00 h - 14.30 h

Wikipedia, historias de una idea

Dr. José Enrique López Canti

Miércoles, 20 de Enero 2021

16.00 h ? 18.15 h

Taller

Dr. José Enrique López Canti , Dr. Carlos Tapia Martín, Dr. Félix de la Iglesia Salgado

18.15h ? 21.00 h

Taller

Dr. José Enrique López Canti , Dr. Carlos Tapia Martín, Dr. Félix de la Iglesia Salgado

Miércoles, 17 de Febrero 2021

16.00 h ? 18.15 h

Antropología y redes

Dr. Juan Agudo Torrico

18.15 h ? 21.00 h

Perspectivas genealógicas de la Ecología.

Dr. José Ramón Moreno Pérez

.

Jueves, 25 de Febrero 2021

9.00 h ? 11.30 h

Taller

Dr. José Enrique López Canti, Dr. Carlos Tapia Martín

12.00 h ? 14.30 h

Taller

Dr. José Enrique López Canti, Dr. Carlos Tapia Martín

Miércoles, 7 de Abril 2021

16.00 h ? 18.15 h

Tags, maps. Investigación y espacializaciones.

Dr. Carlos Tapia Martín

18.15 h ? 21.00 h

Objetos e investigaciones.

Dr. MA Vázquez Medel

Jueves, 15 de Abril 2021

9.00 h ? 11.30 h

Seminario Taller Presentación propuesta fase 1

Dr. José Enrique López Canti, Dr. Carlos Tapia Martín, Dr. Félix de la Iglesia Salgado.

12.00 h ? 14.30 h

Seminario Taller Presentación propuesta fase 1

Dr. José Enrique López Canti, Dr. Carlos Tapia Martín, Dr. Félix de la Iglesia Salgado.

Miércoles, 28 de Abril 2021

16.00 h ? 18.30 h

Discurso científico y divulgación.

Dra. Reyes Rodríguez García

19.00 h -21.00 h

Propuestas de búsqueda entorno a lo Ecológico. Trabajo de campo.

Dr. Félix de la Iglesia Salgado

Jueves, 29 de Abril 2021

9.00 h ? 11.00 h

Transferencia social de la investigación.

Dr. Francisco José Fernández García

11.00 h ? 12.00 h

Taller

Dr. José Enrique López Canti , Dr. Carlos Tapia Martín.

12.30 h ? 14.30 h

Investigación e índices de calidad.

Dra. Rosa Añón Abajas

Miércoles, 12 de Mayo 2021

9.00 h - 11.30 h

Taller

Dr. José Enrique López Canti , Dr. Carlos Tapia Martín, Dr. Félix de la Iglesia Salgado.

12.00 h ? 14.30 h

Seminario Taller. Presentación propuesta fase 2

Dr. José Enrique López Canti, Dr. Carlos Tapia Martín, Dr. Félix de la Iglesia Salgado.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	5	50

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Seminario
MD02. Seminarios de Especialización. Asistencia del alumno. Tiempo para exposición del profesor, turno de preguntas para profundizar en los conocimientos y debate entre los asistentes

MD06. Aprendizaje basado en proyectos. Actividades académicas dirigidas con presencia de

Sesión de crítica.
Aprendizaje basado en proyectos. Actividades académicas dirigidas con presencia del

Profesor-Tutor. Proposición de cuestiones más o menos detalladas y relacionadas con la materia para ser desarrollada por los alumnos de manera individual o en grupo.

Tutorías colectivas de contenido programado
Actividades académicas dirigidas sin presencia del Profesor-Tutor. Elaboración de documentos. El alumno desarrollará de manera personal, individualizada o en grupo, un trabajo monográfico sobre los contenidos de las clases del módulo.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

SE01. Porcentaje de asistencia presencial exigida. (75%-100%).

SE02. Porcentaje que constituye la asistencia dentro de la nota final. (0%-10%).

SE03. Porcentaje de la nota que se obtendrá mediante la valoración de un trabajo práctico. (90%-100%

Criterios de calificación del grupo

Los criterios de calificación se basan en el principio de la Evaluación continua, con acumulación de experiencia y trayectoria del estudiantes vista en perspectiva de espacio-tiempo, en la obligatoriedad de asistencia, actitud y aptitud en la participación de los diferentes Seminarios-Debates programados y en la calidad del trabajo de investigación que se entregará a la finalización de la asignatura.

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020/2021

La presencialidad será en aula, según el estándar marcado por la dirección de la Escuela, en virtud del número de personas que quepan en el aula aisgnada y del distanciamiento social para la prevención de la pandemia. En el caso de las pruebas evaluables, serán siempre entregadas por la plataforma virtual. Si se procediera a un nuevo estado de alarma, como el sucedido en el curso anterior, toda la docencia está pensada para adaptarse a formato virtuual a través de la plataforma evirtual.us.es Blackboard Collaborate Ultra. En ese caso, las clases se grabarán y podrán consultarse tras la impartición en todo momento. Este material grabado es sólo para estudiantes matriculadosy su difusión no autorizada está regulada por la normas disciplinares de la Universidad de Sevilla.

Un tercer caso posible de la impartición de la docencia será con presencialidad rotatoria, quedando en el aula el máximo permitido de estudiantes y el número restante se irá rotando con los presenciales cada semana para asistir en el mismo horario a las clases por la plataforma virtual. En ese supuesto, igualmente se grabarán las clases y se atenderá a lo ya expresado en términos de reserva de difuusión.

Horarios del grupo del proyecto docente

http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/

Calendario de exámenes

http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: ANTONIO TEJEDOR CABRERA
Vocal: LUZ DEL PINO FERNANDEZ-VALDERRAMA APARICIO
Secretario: ROSA M. AÑON ABAJAS
Suplente 1: MARTA PELEGRIN RODRIGUEZ
Suplente 2: JUAN JOSE VAZQUEZ AVELLANEDA
Suplente 3: RAFAEL CASADO MARTINEZ

Bibliografía recomendada

INFORMACIÓN ADICIONAL

Dada las características del seminario, la Bibliografía queda constituida como un proceso de elaboración en tiempo real acorde al desarrollo de lo0s contenidos investigadores, donde los estudiantes también tendrán una contribución a su propia construcción.

En cualquier caso, quedan integradas al inicio de la materia, las Bibliografías de cursos anteriores como ampliación de conocimiento.