



## Datos básicos de la asignatura

---

<b>Titulación:</b>	Máster Universitario en Ciudad y Arquitectura Sostenibles
<b>Año plan de estudio:</b>	2016
<b>Curso implantación:</b>	2016-17
<b>Centro responsable:</b>	E.T.S. de Arquitectura
<b>Nombre asignatura:</b>	Bases Territoriales, Urbanas e Infraestructurales para la Regeneración Social y Material del Hábitat
<b>Código asignatura:</b>	51660001
<b>Tipología:</b>	OBLIGATORIA
<b>Curso:</b>	1
<b>Periodo impartición:</b>	Primer cuatrimestre
<b>Créditos ECTS:</b>	4
<b>Horas totales:</b>	100
<b>Área/s:</b>	Composición Arquitectónica Urbanística y Ordenación del Territorio
<b>Departamento/s:</b>	Historia, Tª. y Composición Arquitectón. Urbanística y Ordenación del Territorio

## Coordinador de la asignatura

---

GARCIA VAZQUEZ, CARLOS GABRIEL

## Profesorado

---

### Profesorado de grupo principal

CARRASCAL PEREZ, MARIA FERNANDA

GARCIA VAZQUEZ, CARLOS GABRIEL

PICO VALIMAÑA, RAMON ANTONIO

SANCHEZ FUENTES, DOMINGO

## Objetivos y competencias

---

### OBJETIVOS:

RA03. Conocer las bases para la regeneración ecológica en la escala territorial y urbana.

RA04. Formulación de alternativas y propuestas de estrategias de regeneración social y material del hábitat que priorice la autosuficiencia e impulse el derecho a la ciudad.



COMPETENCIAS:

Competencias transversales genéricas

CB06. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB07. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB08. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB09. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG01. Que los estudiantes adquieran conocimientos avanzados y demuestren, en un contexto de investigación científica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.

CG03. Que los estudiantes sepan evaluar y seleccionar la teoría científica adecuada y la metodología precisa de sus campos de estudio para formular juicios a partir de información incompleta o limitada incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, una reflexión sobre la responsabilidad social o ética ligada a la solución que se proponga en cada caso.

CG04. Que los estudiantes sepan aplicar e integrar sus conocimientos, la comprensión de estos, su fundamentación científica y sus capacidades de resolución de problemas en entornos nuevos y definidos de forma imprecisa, incluyendo contextos de carácter transdisciplinar tanto investigadores como profesionales altamente especializados.



CT01. Que los estudiantes adquieran la capacidad de entender la Sostenibilidad desde una perspectiva solidaria, reconociendo los límites del actual modelo de urbanización.

CT02. Que los estudiantes adquieran capacidad para trabajar en equipos transdisciplinares en todas las escalas de intervención.

CT03. Que los estudiantes sean capaces de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.

CT04. Que los estudiantes adquieran capacidad para promover el progreso y fomentar el espíritu emprendedor.

CT05. Que los estudiantes adquieran actitudes y capacidad para fomentar y garantizar el desarrollo del razonamiento lógico.

CT06. Que los estudiantes sepan transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan.

Competencias específicas:

CE06. Que los estudiantes adquieran capacidad para incorporarse activamente en equipos transdisciplinares destinados a la redacción de proyectos de intervención, fundamentalmente arquitectónico y urbano, participando individual o colectivamente mediante la integración de sus conocimientos y habilidades desde la perspectiva de su esfera profesional y dentro del ordenamiento de atribuciones profesionales en vigor.

CE10. Que los estudiantes adquieran la capacidad de establecer nuevas líneas de acción ambientalmente más eficientes, con una mayor capacidad de aprovechar las potencialidades internas y de reducir su impacto sobre el entorno.

CE11. Que los estudiantes adquieran las destrezas para generar proyectos que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos, usando con eficacia y eficiencia los recursos de todo tipo disponibles, desacoplando el desarrollo socioeconómico del uso y degradación de los recursos y de la pérdida de calidad ambiental.

CE12. Que los estudiantes adquieran la capacidad de comprender las nuevas condiciones



de la escala territorial de las ciudades en los nuevos espacios productivos generados por la movilidad y las grandes infraestructuras territoriales, y entiendan la incidencia activa del transporte, el turismo y el territorio en la insostenibilidad del modelo predominante.

CE13. Que los estudiantes adquieran la capacidad de utilizar los instrumentos de regeneración en el espacio urbano de la ciudad consolidada, como medio indispensable para la mejora de la sostenibilidad en el hábitat social.

Competencias genéricas:

CB06. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB07. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB08. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB09. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG01. Que los estudiantes adquieran conocimientos avanzados y demuestren, en un contexto de investigación científica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.

CG03. Que los estudiantes sepan evaluar y seleccionar la teoría científica adecuada y la metodología precisa de sus campos de estudio para formular juicios a partir de información incompleta o limitada incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, una reflexión sobre la responsabilidad social o ética ligada a la solución que se proponga en cada caso.



CG04. Que los estudiantes sepan aplicar e integrar sus conocimientos, la comprensión de estos, su fundamentación científica y sus capacidades de resolución de problemas en entornos nuevos y definidos de forma imprecisa, incluyendo contextos de carácter transdisciplinar tanto investigadores como profesionales altamente especializados.

CT01. Que los estudiantes adquieran la capacidad de entender la Sostenibilidad desde una perspectiva solidaria, reconociendo los límites del actual modelo de urbanización.

CT02. Que los estudiantes adquieran capacidad para trabajar en equipos transdisciplinares en todas las escalas de intervención.

CT03. Que los estudiantes sean capaces de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de los procesos vinculados con la sostenibilidad y el cambio global.

CT04. Que los estudiantes adquieran capacidad para promover el progreso y fomentar el espíritu emprendedor.

CT05. Que los estudiantes adquieran actitudes y capacidad para fomentar y garantizar el desarrollo del razonamiento lógico.

CT06. Que los estudiantes sepan transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan.

## Contenidos o bloques temáticos

---

- Obsolescencia y cultura contemporánea: obsolescencia Territorial, en la ciudad en crisis, del hábitat residencial, del espacio industrial.
- Posthumanismo y decrecentismo: hacia un nuevo modelo de sostenibilidad urbana.
- Sostenibilidad y habitabilidad contemporánea.
- La movilidad en la configuración del paisaje contemporáneo. Las infraestructuras para la movilidad sostenible: de la accesibilidad a la proximidad.
- La variable ambiental en la ecoeficiencia de las infraestructuras de la sostenibilidad. Autosuficiencia conectada.



- El espacio público.
- La ciudad como ámbito de la ciudadanía. El ejercicio de la libertad. La consolidación de los derechos de tercera generación: los de la solidaridad (con la naturaleza, entre culturas y generaciones). Participación ciudadana. Gestión social del hábitat.
- Ciudad, sostenibilidad y género.
- Ejemplos de buenas prácticas en regeneración social de tejidos obsoletos.

## Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

Módulo 1: Ciudad y Arquitectura en la era ecológica.

Materia2. Bases territoriales, urbanas e infraestructurales

para la regeneración social y material del hábitat.

Jueves, 11 de noviembre

13:15 h - 14.00 h

Presentación de la asignatura: organización y asignación de tareas

Dr. Carlos García Vázquez

Miércoles, 24 de noviembre

16:00 h - 18:30 h.

Lección 1: Sobre los valores: de la modernización al antiprogreso

Dr. Carlos García Vázquez

19.00 h -21.00 h

Ejercicio 1: presentación y debate.



## PROYECTO DOCENTE

Bases Territoriales, Urbanas e Infraestructurales para la Regeneración Social y

Material del Hábitat

UNIVERSIDAD DE SEVILLA **Grupo de Clases Teórico-prácticas de Bases Territoriales, Urbanas e Infraestr (1)**

CURSO 2021-22

Dr. Carlos García Vázquez

Jueves, 25 de noviembre

9.00 h - 11.30 h

Lección 2: Sobre el medioambiente: de la sostenibilidad a la resiliencia

Dr. Carlos García Vázquez

12:00 - 14.00 h

Ejercicio 2: presentación y debate

Dr. Carlos García Vázquez

Miércoles, 1 de diciembre

16.00 h - 18:30 h

Creativas para la Regeneración de la Ciudad Contemporánea.

Aproximaciones desde el Arte

Dra. María Carrascal Pérez

19:00 - 21.00 h

Obsolescencia Territorial. Nuevas geografías

Dr. Ramón Pico Valimaña

Jueves, 2 de diciembre

9.00 h - 14.00 h

Regeneración urbana. El caso de los polígonos de vivienda masiva.



## PROYECTO DOCENTE

### Bases Territoriales, Urbanas e Infraestructurales para la Regeneración Social y Material del Hábitat

UNIVERSIDAD DE SEVILLA **Grupo de Clases Teórico-prácticas de Bases Territoriales, Urbanas e Infraestr (1)**  
CURSO 2021-22

Dr. Alfonso Guajardo-Fajardo Cruz

## Actividades formativas y horas lectivas

---

Actividad	Horas	Créditos
B Clases Teórico/ Prácticas	20	2

## Idioma de impartición del grupo

---

ESPAÑOL

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación

---

Asistencia

SE1. Porcentaje de asistencia presencial exigida. (75%-100%).

SE2. Porcentaje que constituye la asistencia dentro de la nota final. (0%-10%).

Valoración test asimilación contenidos

SE4. Porcentaje de la nota que se obtendrá mediante la valoración de un test de asimilación de contenidos. (90%-100%).

## Metodología de enseñanza-aprendizaje

---

Clases teóricas

MD1 Método expositivo (lección magistral). Sesiones Teóricas. Asistencia del alumno. Tiempo para exposición del profesor y debate entre los asistentes.

MD3. Conferencia. Exposición magistral a cargo de especialista y debate-seminario sobre los contenidos expuestos en el módulo y la conferencia

## Horarios del grupo del proyecto docente

---

[https://etsa.us.es/curso\\_actual/horarios\\_y\\_aulas](https://etsa.us.es/curso_actual/horarios_y_aulas)





## Calendario de exámenes

---

<https://etsa.us.es/sites/arquitectura/files/Docencia/Grado/Calendarios/Exámenes%20PRI%2020-21.PDF>

## Tribunales específicos de evaluación y apelación

---

Presidente: CARLOS TAPIA MARTIN

Vocal: JOSE RAMON MORENO PEREZ

Secretario: JULIA REY PEREZ

Suplente 1: EDUARDO MOSQUERA ADELL

Suplente 2: FRANCISCO JOSE GONZALEZ DE CANALES RUIZ

Suplente 3: JOSE MANUEL ALMODOVAR MELENDO

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación del grupo

---

### Criterio de calificación

Porcentaje de la nota que se obtendrá mediante la valoración de un trabajo práctico: 100%.

- 50% elaboración y presentación en clase de dos trabajos de grupo.

- 50% participación individual en los dos debates que seguirán a las presentaciones.

### PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2021/2022

Se plantean dos posibles escenarios:

Escenario A: (Reducción de la actividad académica presencial como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limiten el aforo en las aulas)

En este escenario se alternarán las clases presenciales con las clases virtuales (a través de la Plataforma de Enseñanza Virtual) con los grupos reducidos al aforo que indique el centro. Del mismo modo se procederá con las tutorías. La evaluación continuará siendo continua y con los exámenes finales se procederá del mismo modo.

Escenario B: (Suspensión de la actividad académica presencial)

En este escenario las clases y tutorías se seguirán *¿on line¿* virtualmente a través de la



Plataforma de la Enseñanza Virtual. El control de asistencia se realizará de forma telemática y la evaluación continuará siendo continua y con los exámenes finales se procederá del mismo modo.

Como en el curso anterior, en el escenario multimodal y/o no presencial, cuando proceda, el personal docente implicado en la impartición de la docencia se reserva el derecho de no dar el consentimiento para la captación, publicación, retransmisión o reproducción de sus discurso, imagen, voz y explicaciones de cátedra en el ejercicio de sus funciones docentes, en el ámbito de la Universidad.

Para ambos escenarios, la enseñanza y la evaluación será implementada a través de la plataforma virtual, acordando con los estudiantes, si fuera necesario, todas las posibles adaptaciones a esa realidad en la medida que su implanación deba activarse.

## Bibliografía recomendada

---

### **Bibliografía General**

Sustainability. A History

Autores: Caradonna, J. L.

Edición: Oxford University Press

Publicación: 2014

ISBN:

Teorías e historia de la ciudad contemporánea

Autores: Carlos García Vázquez

Edición: Gustavo Gili

Publicación: 2016

ISBN:

Tactical Urbanism 2

Autores: Lydon, M. et al.

Edición: Street Plans

Publicación: 2012

ISBN:

The Urban Village. A Charter for Democracy and Local Self-Sustainable Development

Autores: Magnaghi, A.

Edición: Zed Books

Publicación: 2005

ISBN:

Common Space. The City as Commons

Autores: Stavrides, S.



## PROYECTO DOCENTE

### Bases Territoriales, Urbanas e Infraestructurales para la Regeneración Social y Material del Hábitat

UNIVERSIDAD DE SEVILLA **Grupo de Clases Teórico-prácticas de Bases Territoriales, Urbanas e Infraestr (1)**  
CURSO 2021-22

Edición: Zed Books

Publicación: 2016

ISBN:

Cities After Crisis. Reinventing Neighborhood Design From the Ground-Up

Autores: Carlos García Vázquez

Edición: Routledge

Publicación: 2021

ISBN:

#### Información Adicional

Consultar en guía docente

Barron, Patrick, and Manuela Mariani ed. Terrain Vague. Interstices at the Edge of the Pale. London, New York: Routledge, 2013.

Berger, Alan. Drosscape. Wasting Land in Urban America. New York: Architectural Press, 2006.

Berman, Marshall. All That Is Solid Melts Into Air: The Experience of Modernity. New York: Simon & Schuster, Inc, 1982.

Burriel, E.L., (2014). ¿El estallido de la burbuja inmobiliaria y sus efectos en el territorio?, en Albertos, J.M.,

Sánchez, J.L. (Coords.). Geografía de la crisis económica en España. Valencia: Publicaciones Universidad de Valencia, 2014, pp. 101-140.

Cánovas, A. et al. (2013). Vivienda colectiva en España: siglo XX (1929-1992), Valencia: General de Ediciones de Arquitectura.

Candela Iglesias, Iria. Sombras de ciudad. Arte y transformación urbana en Nueva York, 1970-1990. Madrid: Alianza Editorial, 2007.

Carta, Maurizio. Creative City. Dynamics, Innovations, Actions. Barcelona: Actar, LISt



Laboratorio Editoriale, 2007.

Casagrande, Marco. "Third Generation City." ResearchGate (September 11, 2015): 1. [http://www.researchgate.net/publication/258959254\\_Third\\_Generation\\_City](http://www.researchgate.net/publication/258959254_Third_Generation_City) (accessed September 11, 2015).

de Solà-Morales, Ignasi. "Terrain Vague." In Anyplace, 118-123. Cynthia C. Davidson ed. Cambridge: MIT Press, annually compiled by Anyone Corporation, 1995.

Presentes y Futuros. La arquitectura en las ciudades. Barcelona: Actar, 1996. EC.

de Solà-Morales, Manuel. Manuel de Solà-Morales. A Matter of Things. Rotterdam: NAI Publishers, 2008.

Flint, Anthony. Wrestling with Moses. How Jane Jacobs took on New York's Master Builder and Transformed the American City. New York: Random House, 2009.

Florida, Richard. The Rise of the Creative Class. New York: Basic Books, 2004.

Foster, Hal, Rosalind E. Krauss, Yve-Alain Bois and Benjamin H. D. Buchloh, Art Since 1900: Modernism, Antimodernism, Postmodernism. London: Thames & Hudson, 2005. Spanish ed., Arte desde 1900. Modernidad, Antimodernidad, Posmodernidad. Madrid: Akal Ediciones SA, 2006.

García Vázquez, C. (2021). Cities After Crisis. Reinventing Neighborhood Design From the Ground-Up. New York - London, Routledge

García Vázquez, C. (2015). La obsolescencia de las tipologías de vivienda de los polígonos residenciales construidos entre 1950 y 1976. Desajustes con la realidad sociocultural contemporánea. Informes de la Construcción 67(EXTRA-1)

García Vázquez, C. (2016). Teorías e historias de la ciudad contemporánea. Barcelona:



Gustavo Gili.

Hilary Ballon ed., *The Greatest Grid: The Master Plan of Manhattan 1811-2011*,. New York: Museum of the City of New York, New York Public Library, The Architectural League of New York, Columbia University Press, 2011. EC.

Landry, Charles. *The Art of City Making*. London: Earthscan and International Institute for Environment and Development, 2006.

Lahuerta, J.J. (2000). *Los Años 50: la arquitectura española y su compromiso con la historia*, Pamplona: T6 Editores.

Lerner, Jaime. *Urban Acupuncture. Celebrating Pinpricks of Change that Enrich City Life*. Washington: Island Press, 2014.

López de Lucio, R. (1999). *El Plan de Urgencia Social de Madrid de 1957. Génesis y razones de la forma de la ciudad en los años 50*. En Sambricio, C. (ed.) *La vivienda en Madrid en la década de los 50. El Plan de Urgencia Social*. Madrid: Electa.

Lydon, Mike. *Tactical Urbanism. Short-term Actions, Long-term Change*. New York, Miami: The Street Plans Collaborative, March 2, 2012. [http://issuu.com/streetplanscollaborative/docs/tactical\\_urbanism\\_vol\\_2\\_final](http://issuu.com/streetplanscollaborative/docs/tactical_urbanism_vol_2_final) (accessed July 3, 2014).

López, I. & Rodríguez, E., (2010). *Fin de ciclo. Financiarización, territorio y sociedad de propietarios en la onda y larga del capitalismo hispano [1959-2010]*. Madrid: Traficantes de Sueños.

Marcinkoski, C., (2015). *The city that never was*. New York: Princeton Architectural Press.

Moneo, R. (1982). *El urbanismo contemporáneo: 1950-1980*. En Maluquer de Motes, J. (Ed.): *Vivienda y urbanismo en España* (pp. 200-214). Madrid: Banco Hipotecario de España.



Navarro, V., (2012). ¿Las consecuencias urbanísticas, económicas y sociales del modelo inmobiliario español? en Castillos en el aire (pp 36- 39) . Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Paricio Ansuátegui, I. (1973). Las razones de la forma en la vivienda masiva. Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo.

Pereira Roders, A. & Van Oers, R. (2011), "Editorial: bridging cultural heritage and sustainable development", Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development, Vol. 1 No.1, pp. 5-14. <https://doi.org/10.1108/20441261111129898> (accesed 22 November 2017).

Presente. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2010. EC. English ed. Mixed Use, Manhattan: Photography and Related Practices, 1970s to the Present. Cambridge, London: MIT Press, 2010. EC.

Rey-Pérez, J., Astudillo, S., Siguencia Ávila, M. E., Forero, J., & Auquilla, S. (2017). La aplicación de la Recomendación sobre el Paisaje Urbano Histórico (PUH) en Cuenca - Ecuador. Una nueva aproximación al patrimonio cultural y natural / The application of the Recommendation on Historic Urban Landscape (HUL) in Cuenca - ecuador. A new app, ed. Julia Rey-Pérez. Cuenca: Universidad de Cuenca. <http://historicurbanlandscape.com/index.php?classid=5356> (accesed 28 June, 2018).

Sambricio, C. (2003). Un siglo de vivienda social:(1903/2003), Madrid: Nerea

Secchi, Bernardo. ¿Le condizioni sono cambiate,? Casabella, no. 298-99 (1984): 8-13.

Schulz-Dornburg, J., (2012). Ruinas Modernas: una topografía de lucro. Barcelona: Ambit Servicios Editoriales.

Smithson, Robert. Robert Smithson. The Collected Writings, ed. Jack Flam. New York: New York University Press, 1996. First ed. Nancy Holt. New York: New York University Press, 1979.



## PROYECTO DOCENTE

### Bases Territoriales, Urbanas e Infraestructurales para la Regeneración Social y Material del Hábitat

UNIVERSIDAD DE SEVILLA **Grupo de Clases Teórico-prácticas de Bases Territoriales, Urbanas e Infraestr (1)**  
CURSO 2021-22

?Creative Cities Index.? <http://charleslandry.com/themes/creative-cities-index/> (accessed July 4, 2015).

UNESCO (2016). Culture Urban Future. Global Report on Culture for Sustainable Urban Development, Unesco: París. <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002462/246291E.pdf> (accessed June 26, 2018).

## Profesores evaluadores

---

CARLOS GABRIEL GARCIA VAZQUEZ