



PROYECTO DOCENTE

Métodos y Técnicas de Comentarios de Texto y Discursos. Su Aplicación a la Enseñanza Secundaria

Jueves y viernes de 11:30 a 13:30h. Aula Centro Internacional. (1)
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
CURSO 2021-22

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Máster Univers. en Profesorado de E.S.O y Bachillerato, FP y E.Idiomas
Año plan de estudio:	2009
Curso implantación:	2009-10
Centro responsable:	Escuela Internacional de Posgrado
Nombre asignatura:	Métodos y Técnicas de Comentarios de Texto y Discursos. Su Aplicación a la Enseñanza Secundaria
Código asignatura:	50440075
Tipología:	OPTATIVA
Periodo impartición:	Primer cuatrimestre
Créditos ECTS:	4
Horas totales:	100
Área/s:	Lengua Española Literatura Española
Departamento/s:	Lengua Española, Ling. y T ^a . de la Lit. Literatura Española e Hispanoamericana

Coordinador de la asignatura

MENDEZ GARCIA DE PAREDES, ELENA

Profesorado

Profesorado de grupo principal

MENDEZ GARCIA DE PAREDES, ELENA

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

Objetivos del comentario lingüístico:

? Enseñar a adaptar el comentario de textos a los distintos niveles educativos, ESO y Bachillerato, distinguiendo entre actividades que desarrollan competencias comunicativas básicas (comprensión lectora, síntesis del contenido, selección de los temas, etc.) y actividades que inciden en la reflexión metalingüística (análisis de la estructura, tipo de texto, mecanismos de organización textual, etc.).

? Enseñar a seleccionar el comentario de textos en función de los siguientes criterios: el



PROYECTO DOCENTE

Métodos y Técnicas de Comentarios de Texto y Discursos. Su Aplicación a la Enseñanza Secundaria

UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

Jueves y viernes de 11:30 a 13:30h. Aula Centro Internacional. (1)

CURSO 2021-22

proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumnado implicado, el momento de aprendizaje y los materiales disponibles.

? Enseñar a adquirir capacidad analítica.

? Enseñar a practicar las destrezas del análisis de textos.

? Enseñar a manejar la terminología básica y fundamental relacionada con el comentario de textos y el análisis del discurso.

? Enseñar a hacer consciente en los alumnos una visión global de la variación textual como un universal comunicativo.

? Enseñar a adquirir los conocimientos por los que dichos universales configuran tradiciones discursivas concretas en español.

? Enseñar a adquirir los conocimientos que vinculan la interdependencia entre elementos lingüísticos del español y las tradiciones discursivas.

? Enseñar a acercarse a la Lingüística de la variación a partir de las selecciones lingüísticas que se llevan a cabo en la elaboración de los discursos.

? Enseñar a percibir y a analizar las distintas instancias comunicativas nacidas de la lingüística de la enunciación y su aplicación a todo tipo de discursos.

? Enseñar la importancia que tiene en el comentario de textos analizar la interdependencia de las coordenadas espaciales, temporales, sociales y situacionales en la producción y recepción de los discursos.

? Enseñar a reconocer la potencia expresiva que desencadena la inserción de elementos de la lengua marcados diatópica, diastrática y diafásicamente.

? Enseñar a emplear el comentario de textos como una herramienta práctica que servirá para hacer que los alumnos de los diferentes niveles desarrollen las siguientes competencias y destreza básicas:

- Aprender a leer analíticamente y a redactar con plena consciencia del poder persuasivo de los recursos lingüísticos y de las estrategias discursivas.

- Aprender a valorar la importancia de los procesos de selección lingüística e idiomática.



PROYECTO DOCENTE

Métodos y Técnicas de Comentarios de Texto y Discursos. Su Aplicación a la Enseñanza Secundaria

UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

Jueves y viernes de 11:30 a 13:30h. Aula Centro Internacional. (1)

CURSO 2021-22

- Desarrollar aptitudes para ser capaz de leer con mirada de escritor.
- Desarrollar aptitudes para ser capaz de escribir con mirada de lector.
- Aprender a asignar responsabilidades enunciativas a las diferentes instancias de producción textual.
- Aprender a reconocer los destinatarios explícitos y/o encubiertos a quienes van dirigidos los textos.
- Aprender a configurar a los destinatarios a partir de elementos lingüísticos o de diversas estrategias comunicativas.
- Aprender a configurarse como responsables del decir o atribuir esta responsabilidad a otros.
- Aprender a asumir roles sociodiscursivos en la comunicación.
- Aprender a interpretar los efectos perlocutivos asociados directa o indirectamente a los actos de habla.
- Aprender a utilizar los recursos lingüísticos para saber persuadir a través del discurso sin falsear los hechos ni los datos. Y a tomar conciencia del discurso como una actividad de negociación y, por tanto, regida por principios sociales.
- Aprender a identificar los rasgos lingüísticos que caracterizan a las modalidades geográficas y sociales más generales.
- Saber adoptar una actitud crítica hacia el discurso enseñando a reconocer la ideología que subyace tras lo dicho.
- Adquirir una actitud crítica que permita diferenciar discursos de constatación y discursos de opinión.
- Tomar conciencia de la trascendencia cultural, social, jurídica e institucional de los actos lingüísticos.
- Interesarse por la actualidad. Lectura crítica de la prensa diaria.
- Adquirir un mayor grado de seguridad lingüística y dominar las técnicas de redacción de los diferentes géneros textuales en función de la finalidad y del soporte.



PROYECTO DOCENTE

Métodos y Técnicas de Comentarios de Texto y Discursos. Su Aplicación a la Enseñanza Secundaria

UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

Jueves y viernes de 11:30 a 13:30h. Aula Centro Internacional. (1)

CURSO 2021-22

Objetivos del comentario literario:

-Proporcionar las destrezas y competencias necesarias para la enseñanza del comentario de textos poéticos, narrativos y dramáticos a los alumnos de enseñanza secundaria.

-Enseñar a adaptar y secuenciar tanto los textos seleccionados como las propuestas de interpretación a los distintos niveles de la enseñanza (según el diseño curricular de la legislación vigente para la Enseñanza Secundaria Obligatoria y el Bachillerato), las especiales características del aula y los medios instrumentales disponibles.

-Enseñar a desarrollar, junto con las competencias básicas (comprensión lectora, estructuración de los textos, etc.), actividades de carácter reflexivo sobre la condición específica de los textos literarios, teniendo en cuenta además las peculiaridades genéricas.

-Proporcionar diversos modelos de comentario de textos literarios, otorgando especial relevancia al comentario crítico.

-Enseñar a manejar las nuevas tecnologías como recurso didáctico en el comentario de textos literarios.

Competencias genéricas:

Capacidad de análisis y síntesis

Solidez en los conocimientos básicos de la profesión

Resolución de problemas

Capacidad de crítica y autocrítica

Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

Habilidades de investigación

Habilidades para trabajar en grupo

Planificar y dirigir

Contenidos o bloques temáticos



PROYECTO DOCENTE

Metodos y Técnicas de Comentarios de Texto y Discursos. Su Aplicación a la Enseñanza Secundaria

UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

Jueves y viernes de 11:30 a 13:30h. Aula Centro Internacional. (1)

CURSO 2021-22

I: Comentario Lingüístico-textual

1. Introducción: conceptos previos en la enseñanza del comentario lingüístico y textual

2. Metodología del comentario de texto. El comentario de texto y la enseñanza de la Gramática

3. Diferentes puntos de vista para una tipología textual (Lo discursivo / Lo funcional y lo social)

3.1. Textos para comentar y secuenciación en las tareas del aula

3.2. Texto periodístico

3.3. Texto publicitario

3.4. Texto descriptivo/ expositivo

3.5. Texto narrativo

3.6. Texto conversacional

3.7. Texto argumentativo

II: Comentario literario de textos

1. La literatura en el currículo de Secundaria y Bachillerato.

2. El texto literario:

2.1. Conceptos teóricos, el lenguaje literario, los géneros literarios. Su aplicación al comentario de textos.

2.2. Modelos de comentarios de textos literarios. El comentario crítico. El texto literario como transmisor de competencias.

2.3. Las TIC como recurso didáctico para el comentario de textos literarios.

3. El estudio de la Literatura Española en Secundaria y Bachillerato. El comentario de textos poéticos. El discurso poético y otros discursos: poesía y música; poesía y pintura.



PROYECTO DOCENTE

Metodos y Técnicas de Comentarios de Texto y Discursos. Su Aplicación a la Enseñanza Secundaria

UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

Jueves y viernes de 11:30 a 13:30h. Aula Centro Internacional. (1)

CURSO 2021-22

4. El estudio de la Literatura Española en Secundaria y Bachillerato. El comentario de textos narrativos. El discurso narrativo y otros discursos: narrativa y cine.

5. El estudio de la Literatura Española en Secundaria y Bachillerato. El comentario de textos dramáticos. El discurso narrativo y otros discursos: teatro y cine. Leer y representar: propuestas de dramatización como prácticas del comentario de textos.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

I: Comentario Lingüístico-textual

1. Introducción: conceptos previos en la enseñanza del comentario lingüístico y textual

2. Metodología del comentario de texto. El comentario de texto y la enseñanza de la Gramática

3. Diferentes puntos de vista para una tipología textual (Lo discursivo / Lo funcional y lo social)

3.1. Textos para comentar y secuenciación en las tareas del aula

3.2. Texto periodístico

3.3. Texto publicitario

3.4. Texto descriptivo/ expositivo

3.5. Texto narrativo

3.6. Texto conversacional

3.7. Texto argumentativo

II: Comentario literario de textos

1. La literatura en el currículo de Secundaria y Bachillerato.

2. El texto literario:

2.1. Conceptos teóricos, el lenguaje literario, los géneros literarios. Su aplicación al comentario de textos.



PROYECTO DOCENTE

Métodos y Técnicas de Comentarios de Texto y Discursos. Su Aplicación a la Enseñanza Secundaria

UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

Jueves y viernes de 11:30 a 13:30h. Aula Centro Internacional. (1)

CURSO 2021-22

2.2. Modelos de comentarios de textos literarios. El comentario crítico. El texto literario como transmisor de competencias.

2.3. Las TIC como recurso didáctico para el comentario de textos literarios.

3. El estudio de la Literatura Española en Secundaria y Bachillerato. El comentario de textos poéticos. El discurso poético y otros discursos: poesía y música; poesía y pintura.

4. El estudio de la Literatura Española en Secundaria y Bachillerato. El comentario de textos narrativos. El discurso narrativo y otros discursos: narrativa y cine.

5. El estudio de la Literatura Española en Secundaria y Bachillerato. El comentario de textos dramáticos. El discurso narrativo y otros discursos: teatro y cine. Leer y representar: propuestas de dramatización como prácticas del comentario de textos.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas	Créditos
B Clases Teórico/ Prácticas	20	2

Idioma de impartición del grupo

ESPAÑOL

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Dependerá de la asistencia y trabajo presencial del alumno

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Exposiciones y seminarios

Revisión de conceptos teóricos básicos para el análisis

Comentarios de textos

Se les entregará a los alumnos textos que deberán traer comentados. En clase se realizarán comentarios colectivos

Redacción de comentarios dirigidos

Bajo la dirección del profesor, redactarán comentarios que se entregarán para su evaluación



PROYECTO DOCENTE

Métodos y Técnicas de Comentarios de Texto y Discursos. Su Aplicación a la Enseñanza Secundaria

Jueves y viernes de 11:30 a 13:30h. Aula Centro Internacional. (1)
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

CURSO 2021-22

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://eip.us.es/>

Calendario de exámenes

<http://eip.us.es/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: MARIA SALUD MARQUEZ GUERRERO

Vocal: ANA MANCERA RUEDA

Secretario: ELENA LEAL ABAD

Suplente 1: MARTA FERNANDEZ ALCAIDE

Suplente 2: SANTIAGO DEL REY QUESADA

Suplente 3: NATALIA SILVA LOPEZ

Sistemas y criterios de evaluación y calificación del grupo

Criterio de calificación

Se dará la posibilidad a los alumnos de ser evaluados bien dentro de la línea de Lengua española, bien dentro de la línea de Literatura y cada docente llevará a cabo la evaluación tal y como se especifica a continuación.

- LENGUA ESPAÑOLA: evaluación mediante un trabajo final en que el estudiante de máster enfoque la enseñanza idiomática de la Lengua materna (L1) para niveles de Secundaria y Bachillerato a través del comentario de textos y discursos, de manera que los aprendientes de esos distintos niveles adquieran progresivamente las estructuras gramaticales de la lengua formal (o estándar) oral y escrita. El objetivo de esta prueba es, en primer lugar, un proceso de reflexión y, posteriormente, de aplicación práctica de enfoques comunicativos que permitan a los estudiantes futuros de estos niveles de enseñanza asimilar e interiorizar la teoría gramatical integrada en la práctica de productos comunicativos, a través de comentarios de textos y discursos. En segundo lugar, el trabajo se dirige a proponer una enseñanza práctica de la gramática, así como de la competencia y actuación discursivas y textuales de los alumnos que incida tanto en la comprensión lectora (el reconocimiento del tema textual y de los temas secundarios, reconocimiento de la intención comunicativa y de la función social a la que los discursos están destinados según sean sus condiciones de producción y recepción), como en la actuación y producción discursiva y textual (mediante la elaboración de síntesis de contenidos, elaboración de esquemas y mapas conceptuales para relacionar contenidos, propuestas de



PROYECTO DOCENTE

Metodología y Técnicas de Comentarios de Texto y Discursos. Su Aplicación a la Enseñanza Secundaria

UNIVERSIDAD DE SEVILLA **Jueves y viernes de 11:30 a 13:30h. Aula Centro Internacional. (1)**

CURSO 2021-22

modelos de escritura y de tipos de discursos orales, etc.). El resultado de este enfoque metodológico, llevará a los estudiantes que elijan ser evaluados en esta línea a elaborar propuestas metodológicas que incidan en la reflexión metalingüística (o metatextual y metadiscursiva): análisis de la estructura, tipo de texto, mecanismos de organización textual, estructuras lingüísticas dominantes (tipos de oraciones y sintagmas), tipo de léxico empleado y categorías lingüísticas a las que pertenece, etc., destinados a enseñar la manera en que la construcción del hablar y el escribir (a) representa la realidad a la que queremos referirnos descriptivamente, pero, también, (b) realiza acciones e interviene en esa realidad para hacer cosas con palabras (saludar, convencer, proponer, comprometerse, declarar, insultar, etc.) o cambiar estados de cosas (ordenar, persuadir, condenar, mentir, etc.) y, sobre todo, (c) crea una imagen psicosocial de los hablantes que los clasifica e identifica socialmente por relación a sus formas de hablar y de escribir.

La evaluación de la asignatura dentro de la línea de LITERATURA ESPAÑOLA se llevará a cabo mediante un trabajo final que consistirá en una reflexión y en una propuesta de mejora partiendo del análisis del enfoque dado al comentario de textos en los contenidos de literatura por distintas editoriales de ESO Y Bachillerato. También se podrá optar por el análisis de cómo utilizar el comentario de textos como herramienta didáctica para la enseñanza no solo de la literatura en la clase, sino también de otros contenidos transversales como la historia, las bellas artes, la educación en valores, la lectoescritura, la mejora de las habilidades comunicativas, etc. Es decir, el comentario de textos puede ser una herramienta útil con la que introducir otras actividades y recursos didácticos. Igualmente, será posible analizar dos o tres textos (en función de su extensión) a partir de los parámetros antes expresados. Los trabajos podrán ser individuales o grupales (hasta 3 personas) y tendrán que ser expuestos por el alumno, por el grupo o por un portavoz de cada grupo. Se podrán acompañar de algún recurso didáctico o audiovisual. Deberá entregarse por correo electrónico una memoria del trabajo en el plazo acordado al inicio de las sesiones (no será necesario entregar una copia impresa).

El artículo 13.2.d) del Estatuto del Estudiante Universitario incluye como un deber de los estudiantes "abstenerse de la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la Universidad". Como se puede ver en la Guía de la BUS, el plagio ("copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias", según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua) es una falta de honestidad académica, además de considerarse un delito. Por ello, los trabajos de la asignatura han de atenerse a la política anti-plagio de la Universidad de Sevilla, citando adecuadamente las fuentes: <https://guiasbus.us.es/evitaplagioTFG/TFM/honestidadacademica>. El plagio (en examen o trabajo) conlleva el suspenso en la convocatoria en la que se haya realizado.



PROYECTO DOCENTE

Métodos y Técnicas de Comentarios de Texto y Discursos. Su Aplicación a la Enseñanza Secundaria

Jueves y viernes de 11:30 a 13:30h. Aula Centro Internacional. (1)

CURSO 2021-22

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO:

1) Escenario A

- Clases presenciales a grupos determinados en su proporción respecto del número total de alumnos del curso por los organismos pertinentes de la Universidad de Sevilla.
- Grabación de las clases presenciales si ello fuera posible para su seguimiento por los alumnos que no puedan asistir directamente.
- Realización de actividades prácticas por medio de la Plataforma de Enseñanza Virtual: lecturas y reseñas de bibliografía recomendada; ejercicios de comentario de texto, etc.
- Se mantiene el sistema de evaluación por trabajo final de la asignatura dentro de (A) la línea de LENGUA ESPAÑOLA o (B) de la línea de LITERATURA ESPAÑOLA, según los criterios habituales que se han explicitado ya en el sistema de evaluación para cada una de las líneas.

2) Escenario B (suspensión de la actividad presencial):

- Se subirán a la Plataforma de Enseñanza Virtual documentos con los principales contenidos teóricos de la asignatura.
- Se subirán a la Plataforma de Enseñanza Virtual documentos con ejercicios prácticos: planteamiento y resolución.
- Clases no presenciales a través de Blackboard Collaborate Ultra para exposición de contenidos y actividades prácticas de especial dificultad y para que los estudiantes expongan sus actividades.
- Tutorías colectivas a través de la Plataforma de Enseñanza Virtual para resolución de problemas planteados por los alumnos.



PROYECTO DOCENTE

Métodos y Técnicas de Comentarios de Texto y Discursos. Su Aplicación a la Enseñanza Secundaria

UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

Jueves y viernes de 11:30 a 13:30h. Aula Centro Internacional. (1)

CURSO 2021-22

- Igualmente, se mantiene para este escenario el sistema de evaluación por trabajo final de la asignatura dentro de ambas líneas.

Bibliografía recomendada

Bibliografía General

El Comentario de Textos: Método, Técnicas y Recursos

Autores: Ramírez García, Antonio

Edición: Sevilla, 2018

Publicación: MAD

ISBN: 978-8414200827

Información Adicional

La bibliografía de la línea de lengua española se entrega a comienzo de curso y en la carpeta de lecturas y bibliografía de la plataforma de enseñanza se alojan los documentos bibliográficos esenciales en pdf

Profesores evaluadores

ELENA MENDEZ GARCIA DE PAREDES