



Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Máster Univers. en Profesorado de E.S.O y Bachillerato, FP y E.Idiomas
Año plan de estudio:	2009
Curso implantación:	2009-10
Centro responsable:	Escuela Internacional de Posgrado
Nombre asignatura:	Didáctica del Patrimonio Cultural Andaluz
Código asignatura:	50440065
Tipología:	OPTATIVA
Periodo impartición:	Primer cuatrimestre
Créditos ECTS:	4
Horas totales:	100
Área/s:	Didáctica de las Ciencias Sociales
Departamento/s:	Didáctica de las CC. Experim. y Soc.

Coordinador de la asignatura

DUARTE PIÑA, OLGA

Profesorado

Profesorado de grupo principal

DUARTE PIÑA, OLGA

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

- Distinguir y comprender las definiciones del concepto de patrimonio y su evolución histórica.
- Acercarse a la diversidad de manifestaciones culturales de Andalucía.
- Fomentar los valores democráticos, respetar la identidad y la diversidad, partiendo de los referentes patrimoniales andaluces.
- Investigar las características del patrimonio cultural andaluz como eje transversal de la Educación Secundaria y su carácter interdisciplinar.
- Analizar el tratamiento didáctico de las propuestas curriculares de patrimonio cultural en la



Educación Secundaria.

- Conocer distintos tipos de materiales curriculares y sus posibilidades de uso en el aula.
- Asumir como propias algunas pautas metodológicas deseables para la enseñanza del medio cultural, histórico y artístico que resulten útiles al futuro/a profesor/a.
- Ser capaces de realizar diseños de secuencias de actividades que puedan llegar a plasmarse en propuestas de Unidades Didácticas.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

COMPETENCIAS CONCEPTUALES

- Comprender el concepto de patrimonio y su evolución en el tiempo y el espacio.
- Acerarse a las razones que llevan a considerar un elemento como bien patrimonial, así como su generación histórica.
- Entender la importancia de las salidas fuera del aula en la interpretación del Patrimonio Cultural.

COMPETENCIAS PROCEDIMENTALES

- Analizar las características del patrimonio cultural andaluz como eje transversal de la Educación Secundaria y su carácter interdisciplinar.
- Aprender a analizar la presencia del patrimonio en el currículo y en documentos relacionados con la difusión del mismo.
- Elaborar propuestas de conocimiento patrimonial deseable a través de visitas extraescolares.

COMPETENCIAS ACTITUDINALES



- Reconocer la diversidad patrimonial andaluza.
- Desarrollar una sensibilidad hacia el patrimonio cultural y su problemática, convirtiéndose en transmisor de la necesidad de su conservación como signo de identidad de nuestro pueblo.
- Proteger, conservar y promover el legado material e inmaterial para las generaciones futuras desde la escuela.
- Valorar la relación del patrimonio y la participación ciudadana.
- Fomentar actitudes críticas hacia el patrimonio, valorando el comportamiento ético de los agentes implicados.
- Respetar y promover la sostenibilidad medioambiental, social y económica del patrimonio.

Competencias genéricas:

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad de organizar y planificar

Conocimientos generales básicos

Solidez en los conocimientos básicos de la profesión

Comunicación oral en la lengua nativa

Comunicación escrita en la lengua nativa

Habilidades elementales en informática

Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes

Resolución de problemas

Capacidad de crítica y autocrítica

Trabajo en equipo



Habilidades en las relaciones interpersonales

Habilidades para trabajar en un equipo interdisciplinario

Habilidad para comunicar con expertos en otros campos

Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

Compromiso ético

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Habilidades de investigación

Capacidad de aprender

Capacidad de adaptación a nuevas situaciones

Capacidad de generar nuevas ideas

Comprensión de culturas y costumbres de otros países

Habilidad para trabajar de forma autónoma

Planificar y dirigir

Iniciativa y espíritu emprendedor

Contenidos o bloques temáticos

*BLOQUE I. CONCEPTO, FUNCIÓN Y FINALIDADES DEL PATRIMONIO EN LA EDUCACIÓN

SECUNDARIA.

UNIDAD 1. ¿QUÉ FUNCIÓN HA TENIDO Y DEBERÍA TENER EL PATRIMONIO ANDALUZ EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA?



- El concepto de patrimonio cultural.
- La enseñanza del patrimonio cultural en la Educación Secundaria. Problemas y perspectivas didácticas para mejorar su enseñanza y aprendizaje.
- Finalidades educativas de la enseñanza del patrimonio cultural andaluz en la educación: Patrimonio y ciudadanía.

UNIDAD 2. ¿CÓMO CONOCER Y VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCÍA?

- Evolución del concepto de patrimonio.
- El patrimonio cultural como signo de identidad.
- Patrimonio intercultural.
- Referentes del patrimonio cultural andaluz como elementos para una propuesta de enseñanza y aprendizaje: visita a instituciones vinculadas a la defensa y conservación del patrimonio.

**BLOQUE II. LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA.

UNIDAD 3. ¿CÓMO SE DIFUNDE Y SE ENSEÑA EL PATRIMONIO CULTURAL ANDALUZ EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA?

- El patrimonio cultural en el currículo andaluz.
- Tipos de Patrimonio que aparecen en las distintas áreas y etapas del currículo.
- Objetivos que se definen, relación con los contenidos, la metodología y la evaluación.

UNIDAD 4. ¿CÓMO SE DIFUNDE EL PATRIMONIO CULTURAL ANDALUZ A TRAVÉS DE LOS MATERIALES CURRICULARES?

- La enseñanza y el aprendizaje del patrimonio cultural de Andalucía.



- Criterios para analizar la difusión del patrimonio cultural en los materiales curriculares.
- La difusión del patrimonio en los libros de texto y en los materiales curriculares vinculados a la enseñanza del patrimonio.

***BLOQUE III. LA ENSEÑANZA DEL PATRIMONIO.

UNIDAD 5. ¿QUÉ CRITERIOS UTILIZAR PARA EL DISEÑO Y ELABORACIÓN DE MATERIALES

CURRICULARES EN LA ENSEÑANZA DEL PATRIMONIO CULTURAL ANDALUZ PARA LA

EDUCACIÓN SECUNDARIA?

- Tipos de actividades para sensibilizar, conocer, difundir y conservar el patrimonio cultural andaluz.
- Recursos para realizar un aprendizaje significativo del patrimonio cultural de Andalucía.
- Las salidas fuera del aula. Los itinerarios didácticos como ejes estructuradores del conocimiento patrimonial.

UNIDAD 6. ¿CÓMO SE PODRÍA PLANTEAR UN PROYECTO DIDÁCTICO DE TRABAJO DE PATRIMONIO CULTURAL?

- La integración de las actividades didácticas realizadas en un proyecto de trabajo para la Educación Secundaria.
- El desarrollo profesional deseable para integrar el patrimonio cultural andaluz en contextos formales y no formales.
- El modelo didáctico personal.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROYECTO DOCENTE

Didáctica del Patrimonio Cultural Andaluz

Martes 11:30 a 13:30h y viernes 9:00 a 11:00h Centro Internacional. (1)

CURSO 2021-22

1. Qué función y utilidad social y formativa tiene conocer el Patrimonio Cultural y su didáctica.
2. Definir un modelo metodológico personal y los principios didácticos en los que se sustentaría.
3. Cómo se difunde y enseña el Patrimonio Cultural Andaluz en la educación formal y cómo se difunde el Patrimonio Cultural Andaluz en la educación no formal.
4. Qué criterios pueden desarrollarse para el diseño y elaboración de propuestas de enseñanza interdisciplinares del Patrimonio Cultural Andaluz como ámbito de investigación escolar para la Educación Secundaria.

SESIONES 1 y 2: CONCEPTO, FUNCIÓN Y FINALIDADES DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LA ENSEÑANZA

SESIÓN 3: MODELO DIDÁCTICO PERSONAL Y PRINCIPIOS DE ACCIÓN DOCENTE

SESIONES 4, 5 y 6: DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL/VISITA GUIADA POR ENCARTE PRODUCCIONES

SESIÓN 7: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL PATRIMONIO CULTURAL

SESIONES 8 y 9: DISEÑO DE UNA SECUENCIA INTERDISCIPLINAR DE ACTIVIDADES

SESIÓN 10: PRESENTACIÓN/ EXPOSICIÓN DE LAS PROPUESTAS PATRIMONIALES DISEÑADAS

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas	Créditos
B Clases Teórico/ Prácticas	20	2



Idioma de impartición del grupo

ESPAÑOL

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

SISTEMA DE EVALUACIÓN. CRITERIOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN.

El profesor realizará el seguimiento del aprendizaje y de la dinámica de la clase a través las observaciones de clase y la valoración de los trabajos realizados.

1º. Los alumnos y alumnas que cumplan el requisito de asistencia (mínimo: 80% de las sesiones) y participación en las actividades de aula serán evaluados/as teniendo en cuenta el grado de participación e implicación en la realización de las tareas relacionadas con el desarrollo de las clases (tanto dentro como fuera del aula).

Para superar la asignatura los estudiantes deberán atender a los siguientes elementos:

- a) Cubrir los créditos presenciales teórico-prácticos asistiendo a las clases.
- b) Realizar los correspondientes trabajos relacionados con los problemas de investigación y las siguientes actividades:
 - b. 1. Elaborar en grupo una propuesta de enseñanza y aprendizaje interdisciplinar en torno al patrimonio cultural.
 - b. 2. Participar en la visita a una institución relacionada con la difusión y conservación del patrimonio cultural.
 - b. 3. Realizar un Diario personal que sintetice los aprendizajes de la asignatura.

c) La calificación de cada trabajo dependerá de lo siguientes criterios:

-claridad y presentación (se valorará la facilidad de lectura y la buena organización);

-calidad y profundidad de las ideas propias o, en su caso, del equipo (se



valorará

positivamente la superación progresiva de planteamientos "simplistas" y se considerará

como algo negativo la tendencia a reproducir sin más ideas copiadas de textos trabajados en clase)

-calidad, profundidad y coherencia de los argumentos utilizados para sostener las

ideas propias o del equipo, y para explicar los cambios que se produzcan en ellas.

2º. Los alumnos y alumnas cuya asistencia no alcance el 80% de las horas presenciales, o que no puedan seguir de forma continua la dinámica de clases establecida; en este caso, cuando las faltas superen el 20% (y hasta un máximo del 50%), podrán ser recuperadas mediante tareas equivalentes a las realizadas en las clases, que serán encargadas por el/la profesor/a.

3º. Los alumnos y alumnas que no puedan asistir a las clases o que superen el 50% de faltas de asistencia, o bien que no puedan cumplir los requisitos señalados en el apartado «a», «b» y «c» serán evaluados mediante un trabajo final de la asignatura, que se podrá preparar a partir de la documentación que el/la profesor/a determine en las primeras sesiones de clase.

Metodología de enseñanza-aprendizaje

-Desde las ideas y concepciones del alumnado se construirán los aprendizajes a partir de exposiciones y seminarios en torno a los siguientes puntos:

1. Trabajo con diferentes documentos por cada uno de los bloques temáticos de los que se extraerán conclusiones por grupos.
2. Análisis y reflexión en torno a los materiales curriculares diseñados para el ámbito escolar y los que ofrecen museos y centros de Arte.
3. Diseño de actividades didácticas interdisciplinares para la educación patrimonial.



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROYECTO DOCENTE

Didáctica del Patrimonio Cultural Andaluz

Martes 11:30 a 13:30h y viernes 9:00 a 11:00h Centro Internacional. (1)

CURSO 2021-22

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://eip.us.es/>

Calendario de exámenes

<http://eip.us.es/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: MARIA PUIG GUTIERREZ

Vocal: MARIO FERRERAS LISTAN

Secretario: OLGA DUARTE PIÑA

Suplente 1: ELISA NAVARRO MEDINA

Suplente 2: JOSE ANTONIO PINEDA ALFONSO

Suplente 3: VICENTE MIGUEL PEREZ GUERRERO

Sistemas y criterios de evaluación y calificación del grupo

Criterio de calificación

DESCRIPCIÓN DE LOS POSIBLES ESCENARIOS DE LA ASIGNATURA

Escenario A (PRESENCIALIDAD)

La evaluación de los estudiantes se realizará tomando en cuenta las evidencias mencionadas en el sistema de evaluación.

ESCENARIO B (SEMIPRESENCIALIDAD)

La evaluación de los estudiantes se realizará tomando en cuenta las siguientes evidencias:

*Asistencia. Es obligatoria la asistencia a las sesiones prácticas y el seguimiento de las sesiones teóricas según el formato que se adopte (videoclase y videotutorías). Sólo se permitirá un 10% de ausencias no justificadas adecuadamente.

* Entrega de tareas: Por cada unidad didáctica se programan distintas tareas de grupo que han



PROYECTO DOCENTE

Didáctica del Patrimonio Cultural Andaluz

Martes 11:30 a 13:30h y viernes 9:00 a 11:00h Centro Internacional. (1)

UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

CURSO 2021-22

de presentarse en clase y si no fuera posible se presentarán mediante videoconferencia. Las actividades son fundamentales para el desarrollo de la asignatura y su calificación. Estas actividades incluyen: entrega de actividad, participación en debates sobre las presentaciones de cada grupo y otros espacios síncronos y asíncronos.

* Diseño de un proyecto didáctico: El proyecto diseñado en grupo por los estudiantes y con las características técnicas y pedagógicas establecidas por el docente configurará un 50% de la calificación.

* Diario de los aprendizajes: Relato personal de la experiencia en la asignatura con un valor del 50% de la calificación.

ESCENARIO 3 (NO PRESENCIALIDAD)

La evaluación de los estudiantes se realizará tomando en cuenta las siguientes evidencias:

*Asistencia. Es obligatoria la asistencia a las sesiones online que proponga por la profesora en acuerdo con el alumnado. Sólo se permitirá un 10% de ausencias no justificadas adecuadamente.

* Entrega de tareas: Por cada unidad didáctica se programan distintas tareas de grupo que han de presentarse mediante videoconferencia. Las actividades son fundamentales para el desarrollo de la asignatura y su calificación. Estas actividades incluyen: entrega de actividad, participación en debates sobre las presentaciones de cada grupo y otros espacios síncronos y asíncronos.

* Diseño de un proyecto didáctico: El proyecto diseñado en grupo por los estudiantes y con las características técnicas y pedagógicas establecidas por el docente configurará un 50% de la calificación.

* Diario de los aprendizajes: Relato personal de la experiencia en la asignatura con un valor del 50% de la calificación.



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROYECTO DOCENTE

Didáctica del Patrimonio Cultural Andaluz

Martes 11:30 a 13:30h y viernes 9:00 a 11:00h Centro Internacional. (1)

CURSO 2021-22

Información Adicional

Profesores evaluadores

OLGA DUARTE PIÑA