



## Datos básicos de la asignatura

---

<b>Titulación:</b>	Máster Univers. en Profesorado de E.S.O y Bachillerato, FP y E. Idiomas
<b>Año plan de estudio:</b>	2009
<b>Curso implantación:</b>	2009-10
<b>Centro responsable:</b>	Escuela Internacional de Posgrado
<b>Nombre asignatura:</b>	Complementos de Formación Disciplinar en Lengua Extranjera (Inglés)
<b>Código asignatura:</b>	50440026
<b>Tipología:</b>	OBLIGATORIA
<b>Periodo impartición:</b>	Segundo cuatrimestre
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Filología Inglesa
<b>Departamento/s:</b>	Filología Inglesa (Lit. Ing. y Norteam.)

## Coordinador de la asignatura

---

TODA IGLESIA, MARIA DE LOS ANGELES

## Profesorado

---

### Profesorado de grupo principal

GOMEZ CALDERON, MARIA JOSE

TODA IGLESIA, MARIA DE LOS ANGELES

## Objetivos y competencias

---

### OBJETIVOS:

Resultados del aprendizaje: Tras cursar esta materia los alumnos han de ser

capaces de: a) entender el distinto carácter de las competencias lingüísticas; b) conocer las principales fuentes de documentación -libros, revistas, internet y software educativo- para poder

desarrollar el contenido del currículum de lengua extranjera, tanto a nivel práctico

como teórico; c) preparar actividades prácticas y simuladas para estimular el interés



de los alumnos, que permitan aclarar y reforzar conocimientos básicos sobre la lengua extranjera; d) usar temas de actualidad que pongan de manifiesto la relevancia del uso de la lengua extranjera en el desarrollo social y en la vida cotidiana; e) diseñar actividades, lecciones o unidades didácticas sobre contenidos de la lengua extranjera que pongan de manifiesto la utilidad de esta materia para la sociedad moderna.

#### COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Hay que desarrollar las competencias específicas que se han codificado

como CE29, CE30, CE 31 y CE 32.

Competencias genéricas:

En esta materia se deben desarrollar las competencias generales del

título que se han codificado mediante CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG8, G12, CG13 y

G14

## Contenidos o bloques temáticos

---

1. Introducción al uso de textos literarios como material didáctico para la enseñanza de la lengua extranjera: Integración en la programación, planes de lectura. Preparación y diseño de actividades. Recursos.

2. Las competencias lingüísticas: definición y evaluación. Preparación y diseño de actividades. Recursos.

3. Utilidad social de la enseñanza de la lengua extranjera: Lengua extranjera y competencias básicas no lingüísticas. Lengua extranjera y contenidos transversales e interdisciplinares. Preparación y diseño de actividades. Recursos.

4. Uso de textos literarios y desarrollo de las competencias comunicativas: escuchar,



hablar y conversar. Preparación y diseño de actividades. Recursos.

5. Uso de textos literarios y desarrollo de las competencias comunicativas: leer y escribir. Preparación y diseño de actividades. Recursos.

## Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

---

1. Introducción al uso de textos literarios como material didáctico para la enseñanza de la lengua extranjera: Integración en la programación, planes de lectura. Preparación y diseño de actividades. Corrección de errores. Recursos. (Sesiones 1-5)

2. Utilidad social de la enseñanza de la lengua extranjera: Lengua extranjera y contenidos transversales e interdisciplinares. Preparación y diseño de actividades. Recursos. (Sesiones 6-8)

3. Competencias clave en el aula de lengua extranjera. Definición y evaluación. Preparación y diseño de actividades. Recursos. (Sesiones 9-12).

4. Uso de textos literarios y desarrollo de las competencias comunicativas: Poesía. Preparación y diseño de actividades. Recursos. (Sesiones 13 a 15).

## Actividades formativas y horas lectivas

---

Actividad	Horas	Créditos
B Clases Teórico/ Prácticas	30	3

## Idioma de impartición del grupo

---

ESPAÑOL

## Sistemas y criterios de evaluación y calificación

---

Los estudiantes que cumplan el requisito de asistencia (mínimo 80%) serán evaluados con referencia a lo siguiente:

Participación activa en actividades desarrolladas en las sesiones

Trabajo en grupo para presentar en clase



UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

## PROYECTO DOCENTE

Complementos de Formación Disciplinar en Lengua Extranjera (Inglés)

Lunes y miércoles de 11,30 a 13,30h. Aula 1.11 Centro Internacional (1)

CURSO 2021-22

Trabajo individual para entregar por escrito

En caso de no cumplir el mínimo de asistencia, la evaluación será mediante examen final.

Criterios de calificación:

Validez y coherencia didáctica de las actividades diseñadas

Nivel avanzado de expresión oral y escrita en lengua inglesa

## Metodología de enseñanza-aprendizaje

---

Clases teóricas

Presentación de aspectos teóricos por el docente y mediante debates sobre bibliografía.

Preparación de tareas didácticas basadas en textos, aspectos culturales, y competencias; trabajo en grupo y evaluación por pares.

Preparación de trabajos finales

Elaboración, en grupos e individualmente, de las tareas que se contemplan para la evaluación.

## Horarios del grupo del proyecto docente

---

<http://eip.us.es/>

## Calendario de exámenes

---

<http://eip.us.es/>

## Tribunales específicos de evaluación y apelación

---

Presidente: MARIA DE LOS ANGELES TODA IGLESIA

Vocal: MARIA MERCEDES SALVADOR BELLO

Secretario: LETICIA ELENA ALVAREZ RECIO

Suplente 1: MARIA JOSE GOMEZ CALDERON

Suplente 2: MARIA ROCIO COBO PIÑERO

Suplente 3: VICENTE CHACON CARMONA



## Sistemas y criterios de evaluación y calificación del grupo

---

### Criterio de calificación

#### PLAN DE CONTINGENCIA/ CONTINGENCY PLAN

Escenario 0: Presencial / Scenario 0: On-site classes - Normalidad, actividad presencial. / Normality, on-site activity

Escenario A: Semipresencial / Scenario A: partly on-site - En el escenario A habría docencia presencial y docencia on-line. Los estudiantes recibirían algunas clases de forma presencial y otras on-line en función del tamaño del grupo y de la capacidad del aula, según lo que establezca en su momento la Facultad de Filología de acuerdo con las medidas de prevención del COVID-19. / In Scenario A, on-site teaching would be combined with online teaching. Students would attend some face-to-face classes and receive others online, depending on group size and classroom capacity, as established by the Facultad de Filología following COVID-19 prevention guidelines.

Escenario B: No presencial/ Scenario B: online - Supondría la suspensión de la actividad docente presencial por lo que se llevaría a cabo enteramente on-line, a través de los instrumentos de la plataforma de EV (Enseñanza Virtual) de la US. / On-site activity would be entirely suspended, so all teaching and learning activities would be online, using the instruments provided by the Virtual Learning (EV) platform of the US.

En el escenario multimodal y/o no presencial, cuando proceda, el personal docente implicado en la impartición de la docencia se reserva el derecho de no dar el consentimiento para la captación, publicación, retransmisión o reproducción de su discurso, imagen, voz y explicaciones de cátedra, en el ejercicio de sus funciones docentes, en el ámbito de la Universidad de Sevilla.

### Información Adicional

## Profesores evaluadores

---



## PROYECTO DOCENTE

**Complementos de Formación Disciplinar en Lengua Extranjera (Inglés)**

**Lunes y miércoles de 11,30 a 13,30h.Aula 1.11Centro Internacional (1)**

**UNIVERSIDAD  
D SEVILLA**

**CURSO 2021-22**

MARIA JOSE GOMEZ CALDERON

MARIA DE LOS ANGELES TODA IGLESIA