



PROYECTO DOCENTE

Arte, Ciencia y Tecnología de la Comunicación

Grupo de Clases Teóricas-Prácticas Arte, Ciencia y Tecnología de la Comuni

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Máster Universitario en Comunicación y Cultura
Año plan de estudio:	2009
Curso implantación:	2018-19
Centro responsable:	Facultad de Comunicación
Nombre asignatura:	Arte, Ciencia y Tecnología de la Comunicación
Código asignatura:	50360001
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	1
Periodo impartición:	Anual
Créditos ECTS:	5
Horas totales:	125
Área/s:	Periodismo
Departamento/s:	Periodismo I

Coordinador de la asignatura
CONTRERAS MEDINA FERNANDO RAMON

Profesorado
Profesorado del grupo principal: CONTRERAS MEDINA FERNANDO RAMON

Objetivos y competencias
OBJETIVOS: Conocimiento y comprensión de la noción humanista de cultura en el mundo contemporáneo. Alcanzar conocimientos medulares sobre los estudios de la cultura, del arte y de la comunicación desde diversas fuentes reveladoras para su comprensión. Ensanchar los límites de la perspectiva crítica con una visión analítica del fenómeno cultural y de la



PROYECTO DOCENTE

Arte, Ciencia y Tecnología de la Comunicación

Grupo de Clases Teóricas-Prácticas Arte, Ciencia y Tecnología de la Comuni

CURSO 2020-21

civilización en la sociedad tecnificada contemporánea.

Conocer el sentido de la creatividad en el mundo contemporáneo y en la comunicación.

Abrir la mente artística y la capacidad de originalidad del periodista en relación al mundo que le rodea, a través del conocimiento de la Teoría del Arte, la Estética Digital y la Tecnología.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

E10: Que los estudiantes estén capacitados para establecer el guión de trabajo de una investigación en el campo de la comunicación.

Competencias genéricas:

G04: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

G05: Que los estudiantes consigan detectar carencias investigadoras en el campo de estudio de la comunicación mediante la aplicación e integración de los conocimientos adquiridos así como de las habilidades desarrolladas para avanzar y engrosar los estudios existentes en la materia.

Contenidos o bloques temáticos

1. Epistemología y Metodología de la Visualidad: Los Estudios Visuales.
2. Nuevos Paradigmas en el Arte Contemporáneo: Arte, Ciencia y Tecnología (Media Art)
4. Estética, Política y Arte.



PROYECTO DOCENTE

Arte, Ciencia y Tecnología de la Comunicación

Grupo de Clases Teóricas-Prácticas Arte, Ciencia y Tecnología de la Comuni

CURSO 2020-21

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	2,5	25

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

1. Planteamiento de un proyecto de investigación en una determinada materia relacionada con la comunicación y defensa pública del mismo.
2. Redacción de un proyecto de investigación en el que se aglutinen búsquedas documentales, análisis crítico de conocimientos teóricos, aplicación de los mismos a casos concretos, análisis de dichos casos, índices de términos específicos, listados de posibles investigaciones futuras que se derivan de ésta.

La metodología será activa y participativa, fomentando la implicación personal y crítica. Las clases serán presenciales y se realizarán las siguientes actividades: 1) Lecciones magistrales (clases teóricas-expositivas). Consistirán en la presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Se explicarán en clase el contenido por parte del profesor; 2) Las actividades prácticas (clases prácticas o grupos de trabajo) girarán alrededor de ejercicios con los que se pretende enseñar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.

También se considerará la asistencia a conferencias, seminarios, charlas que faciliten la mejor comprensión de los contenidos propios de la asignatura.

Las tutorías académicas serán reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y los alumnos para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas. Las tutorías no serán a través del teléfono o del correo electrónico, salvo en aquellas excepciones de alumnos que la Universidad contempla en sus Estatutos.



PROYECTO DOCENTE

Arte, Ciencia y Tecnología de la Comunicación

Grupo de Clases Teóricas-Prácticas Arte, Ciencia y Tecnología de la Comuni

CURSO 2020-21

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

La evaluación está basada en los trabajos en clase y en el sistema de exámenes. La calificación final se basará en la entrega de los ejercicios realizados en clase.

El alumno que no haya realizado todos los ejercicios realizados en clase podrá optar a un examen escrito final sobre la materia impartida el último día de este seminario de "Arte, Ciencia y Tecnología de la Comunicación" de acuerdo al calendario del máster. El examen constará de dos partes: 1. Pregunta. El alumno deberá responder entre dos cuestiones planteadas. Se valorará el 40% de la nota; 2. Práctica. El alumno deberá realizar un análisis de una obra digital que se propone a partir de las pautas expuestas en clase. Se valorará el 60% de la nota.

En la evaluación del examen se considerará la presentación, la redacción y el orden en la exposición de las ideas, así como la ortografía.

Los alumnos también podrán optar a la realización de un trabajo en sustitución del examen final. Dicho trabajo consistirá en la recensión crítica de un libro de la bibliografía recomendada por el profesor en clase, que tendrá una extensión mínima de 10 páginas, en letra Times, cuerpo 12 pts e interlineado 1,5. En la evaluación del trabajo se considerará la presentación, la redacción y el orden en la exposición de las ideas, así como la ortografía.

Criterios de calificación del grupo

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020/21

Escenario A: la docencia se realizará de forma presencial siguiendo las indicaciones y limitaciones de aforo contenidas en el documento CRITERIOS ACADÉMICOS PARA LA ORGANIZACIÓN DEL CURSO 2020-2021 EN LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, aprobado por Junta de Facultad el 29 de julio de 2020. Por lo tanto, la docencia se realizará en el aula asignada con el número máximo de estudiantes establecido por las autoridades competentes. Podrían organizarse algunas de las sesiones de forma online, de lo cual serán los alumnos previamente informados. Las consultas se resolverán preferentemente a través de correo electrónico o podrán ser también de forma presencial.

La evaluación de la asignatura se hará mediante entrega online.



PROYECTO DOCENTE

Arte, Ciencia y Tecnología de la Comunicación

Grupo de Clases Teóricas-Prácticas Arte, Ciencia y Tecnología de la Comuni

CURSO 2020-21

Escenario B: la docencia se realizará de forma virtual a través de la plataforma virtual de la Universidad de Sevilla en horario establecido por el centro. Estas clases virtuales se realizarán a través de la plataforma Blackboard Collaborate u otras plataformas similares de forma síncrona. Las consultas se resolverán a través de correo electrónico o mediante videoconferencia.

La evaluación de la asignatura se mantendrá mediante entrega online.

Horarios del grupo del proyecto docente

<https://fcom.us.es/titulos>

Calendario de exámenes

<https://fcom.us.es/titulos>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: CARMEN ESPEJO CALA

Vocal: FRANCISCO SIERRA CABALLERO

Secretario: MARIA DEL MAR LLERA LLORENTE

Suplente 1: FERNANDO RAMON CONTRERAS MEDINA

Suplente 2: RAFAEL GONZALEZ GALIANA

Suplente 3: JOSE MIGUEL ALCIBAR CUELLO

Bibliografía recomendada

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

El arte en la cibercultura

Autores: Fernando R. Contreras

Edición: 1998

Publicación:

ISBN: 9788417408589

INFORMACIÓN ADICIONAL



PROYECTO DOCENTE

Arte, Ciencia y Tecnología de la Comunicación

Grupo de Clases Teóricas-Prácticas Arte, Ciencia y Tecnología de la Comuni

CURSO 2020-21

En el catálogo de FAMA de Biblioteca, los libros de la asignatura están catalogados bajo la MATERIA de CIBERCULTURA.