



PROYECTO DOCENTE  
**Temas de Lingüística General**  
**GRUPO UNICO**  
**CURSO 2020-21**

<b>Datos básicos de la asignatura</b>	
<b>Titulación:</b>	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
<b>Año plan de estudio:</b>	2013
<b>Curso implantación:</b>	2019-20
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Filología
<b>Nombre asignatura:</b>	Temas de Lingüística General
<b>Código asignatura:</b>	2390091
<b>Tipología:</b>	OPTATIVA
<b>Curso:</b>	5
<b>Periodo impartición:</b>	Segundo cuatrimestre
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Lingüística General
<b>Departamento/s:</b>	Lengua Española, Ling. y T <sup>a</sup> . de la Lit.

<b>Coordinador de la asignatura</b>
MORA GUTIERREZ JUAN PABLO

<b>Profesorado</b>
Profesorado del grupo principal: PADILLA HERRADA MARIA SOLEDAD MORA GUTIERREZ JUAN PABLO BENITEZ BURRACO RAQUEL

<b>Objetivos y competencias</b>
<b>OBJETIVOS:</b>  Temas de Lingüística General es una asignatura abierta en la que se tratarán temas actuales de la lingüística teórica y aplicada, cuyo objetivo principal consiste en que el alumno conozca de primera mano las corrientes actuales de las distintas disciplinas de la lingüística y su relevancia científica. Competencias genéricas:



PROYECTO DOCENTE  
**Temas de Lingüística General**  
**GRUPO UNICO**  
**CURSO 2020-21**

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar
- Habilidades en el uso de las Nuevas Tecnologías
- Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Habilidades para trabajar en grupo
- Motivación para el trabajo creativo y autónomo
- Valoración del aprendizaje social en relación al grupo
- Habilidad para trabajar en un contexto internacional
- Capacidad para aplicar la teoría a la práctica
- Habilidades de investigación
- Capacidad de adaptación a nuevas situaciones
- Capacidad de generar nuevas ideas
- Habilidad para trabajar de forma autónoma

### **Contenidos o bloques temáticos**

Se tratarán temas sobre el lenguaje y problemas cruciales en la investigación de las lenguas: planteamientos actuales y precedentes en la historia de las ideas lingüísticas.

Al mismo tiempo se podrán estudiar convergencias interdisciplinares en el estudio del lenguaje: lingüística general, filosofía, antropología, ciencia cognitiva y otras áreas científicas.

Estos temas se enfocarán desde una perspectiva teórica, tipológica o aplicada.



PROYECTO DOCENTE  
**Temas de Lingüística General**  
**GRUPO UNICO**  
**CURSO 2020-21**

**Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos**

Estos serán algunos de los temas que se sugieren en el marco de esta asignatura:

Lenguaje, pensamiento y cultura:

Lenguaje como Instinto (Innatismo)

Lenguaje como herramienta cultural

Hipótesis Sapir-Whorf o de Relativismo Lingüístico

Comunicación Intercultural

Los temas originales creados y diseñados por el alumnado en sus respectivos proyectos/retos grupales

El alumnado, agrupado en equipos heterogéneos (españoles y extranjeros o alumnado de otras facultades y universidades, si resulta factible), diseñará y llevará a cabo un proyecto o reto que darán respuesta a alguna necesidad de la sociedad en cuya satisfacción la lingüística pueda jugar un papel clave y relevante.

El alumnado de cada equipo podrá decidir el enfoque o metodología que mejor se adapte a sus retos y proyectos. Se recomienda que se use alguna metodología activa como Pensamiento de Diseño (Design Thinking en inglés DT), ECO (explorar, crear y ofrecer) la adaptación de DT en el marco del proyecto de innovación docente de la Universidad de Sevilla El Reto en la Educación Superior: Aprendizaje con ECO del que el docente de esta asignatura forma parte, ApS (Aprendizaje Servicio), o Investigación-Acción-Participación.

Se permitirá incluso que el alumnado opte por un proyecto de investigación más clásico y tradicional similar a lo que sería un TFG, pero llevado a cabo en equipo. De forma excepcional y por causas



PROYECTO DOCENTE  
**Temas de Lingüística General**  
**GRUPO UNICO**  
**CURSO 2020-21**

---

justificadas se permitirá que se lleven a cabo proyectos de investigación individuales.

Por último, también se fomentará que el alumnado se una a alguno de los proyectos ya existentes como los de Revitalización de las Lenguas de Señas, el proyecto ndatiaku tu`un savi de revitalización de la lengua mixteca de México, el proyecto de enseñanza de español como lengua extranjera a solicitantes de protección internacional o un nuevo proyecto sobre la lengua esperanto que esperamos poner el profesor de la Facultad de Psicología Vicente Manzano y yo. Existirá la posibilidad de trabajar con alumnado de otras facultades y si lo logramos poner en marcha, también con alumnado de otras universidades y países. Lo que aprendimos sobre el trabajo a distancia el segundo cuatrimestre del curso 2019-2020 durante el confinamiento de más de dos meses por la Covid-19 nos podrá resultar muy útil para hacer más fácil esa posible colaboración interdisciplinaria e internacional.

Se pueden ver ejemplos de proyectos/retos desarrollados por el alumnado de Temas de Lingüística de cursos anteriores en los padlet de Lingüística Aplicada 2018-2019 y de Temas de 2019-2020:

<https://padlet.com/jmora4>

Así mismo, se puede leer sobre metodologías activas y su aplicación a las asignaturas del área de lingüística de la Universidad de Sevilla en el blog del docente Juan Pablo Mora:

<https://jpmoragu.wordpress.com/>

Se espera que cada alumna y cada alumno dedique a los proyectos o retos en equipo casi la totalidad de las 150 horas que corresponden a los seis créditos de la asignatura. No obstante, se podrá dedicar algunas horas a escribir ensayos opcionales propuestos por el docente o por los demás equipos de la clase y a participar en cursos, conferencias, congresos y otras actividades que serán propuestas por el docente o por el propio alumnado, como puede ser un intercambio lingüístico Tándem, MOOCs, proyectos de recogida de datos a través de las redes sociales, etc. Todos los equipos tendrán que presentar sus proyectos en clase.



PROYECTO DOCENTE  
**Temas de Lingüística General**  
**GRUPO UNICO**  
**CURSO 2020-21**

Los mejores proyectos entre los que hayan optado por la metodología ECO podrán participar en el VIII ECOshowUS del proyecto de innovación docente que se celebrará al final del cuatrimestre.

Todas las actividades de clase serán grabadas y podrán ser compartidas en las redes sociales y en Internet con un fin pedagógico y para dar a conocer el trabajo realizado por el estudiantado en beneficio de la sociedad. Si alguna persona no deseara ser grabada en video o audio o no quisiera que su imagen o su voz se compartieran deberá indicarlo al docente.

#### **Actividades formativas y horas lectivas**

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	6	60

#### **Metodología de enseñanza-aprendizaje**

Clases teóricas

-Investigación.

-Exposición.

-Reflexión.

Exposiciones y seminarios

- Investigación.

- Aprendizaje basado en proyectos.

- Análisis y síntesis.

AAD con presencia del profesor

-Relación entre ideas.

-Investigación.

-Aprendizaje cooperativo.



PROYECTO DOCENTE  
**Temas de Lingüística General**  
**GRUPO UNICO**  
**CURSO 2020-21**

-Aprendizaje basado en proyectos.

### **Sistemas y criterios de evaluación y calificación**

Dependiendo de las características del grupo, se usarán diferentes recursos de evaluación. Entre ellos se podrán incluir:

- Examen escrito
- Trabajos individuales
- Trabajo en grupo
- Exposición en clase
- Portafolios

### **Criterios de calificación del grupo**

El alumnado tendrá que elegir entre una evaluación continua o una evaluación a través de un único examen final que será oral.

El sistema de evaluación recomendado a todo el alumnado es la evaluación continua.

Para determinar la nota final será necesario llevar a cabo las siguientes tareas y actividades:

(1)

Entrega de un portafolios final grupal del proyecto realizado en equipo. Cada equipo tendrá que llevar a cabo al menos dos presentaciones en clase de su proyecto, una intermedia y otra final. Así mismo, se creará también un póster o cartel y un vídeo de menos de cinco minutos en los que se resuman en otro medio lo realizado en los proyectos/retos de los equipos. Este trabajo grupal



PROYECTO DOCENTE  
**Temas de Lingüística General**  
**GRUPO UNICO**  
**CURSO 2020-21**

---

equivaldrá al 50% de la nota.

(2)

Entrega de un diario reflexivo de clase enriquecido con un apartado de evaluación que incluirá obligatoriamente una autoevaluación, una evaluación de pares y una evaluación del docente y la asignatura. Este diario de clase tendrá tres momentos de entrega, uno inicial durante la segunda semana de clase para la que se escribirá una autobiografía lingüística, uno intermedio que se entregará tras la presentación de mitad de cuatrimestre y una última entrega en la que se incluirá el diario reflexivo completo al final del cuatrimestre. El diario reflexivo contará el 30% de la calificación final.

(3)

Realización durante el mes de abril de 2021 de una actividad obligatoria de autoevaluación y evaluación de pares en la plataforma de enseñanza virtual que valdrá el 10% de la calificación final.

(4)

Participación en clase y realización de otras actividades opcionales como ensayos, asistencia a conferencias, congresos y MOOC relacionados con la lingüística, intercambio lingüístico, proyectos de recogida y difusión a través de las redes sociales de noticias interesantes sobre cualquiera de las ramas de la Lingüística Aplicada y de errores de los que se sea testigo durante el cuatrimestre que cometan aprendices de una segunda lengua (hay que intentar analizar esos errores), etc. (10% de la nota final)

PLAN DE CONTINGENCIA



PROYECTO DOCENTE  
**Temas de Lingüística General**  
**GRUPO UNICO**  
**CURSO 2020-21**

---

Escenario 0: Presencial

- Normalidad, actividad presencial.

Escenario A: Semipresencial

- En el escenario A habría docencia presencial y docencia on-line. Los estudiantes recibirían algunas clases de forma presencial y otras on-line en función del tamaño del grupo y de la capacidad del aula, según lo que establezca en su momento la Facultad de Filología de acuerdo con las medidas de prevención del COVID-19.

Escenario B: No presencial

- Supondría la suspensión de la actividad docente presencial por lo que se llevaría a cabo enteramente on-line, a través de los instrumentos de la plataforma de EV (Enseñanza Virtual) de la US.

**EVALUACIÓN**

En todos los escenarios (0, A y B) la evaluación será continua y se tendrán en cuenta los elementos 1 a 4 señalados anteriormente para valorar la adquisición de competencias y el nivel de conocimientos por parte del alumnado a menos que se opte por una evaluación a través de un examen final oral.

Las presentaciones en clase se grabarán y compartirán en las redes sociales con fines didácticos con el consentimiento del alumnado.



PROYECTO DOCENTE  
**Temas de Lingüística General**  
**GRUPO UNICO**  
**CURSO 2020-21**

---

**Horarios del grupo del proyecto docente**

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

**Calendario de exámenes**

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

**Tribunales específicos de evaluación y apelación**

Presidente: FRANCISCO JOSE SALGUERO LAMILLAR

Vocal: JOSE AGUSTIN VIDAL DOMINGUEZ

Secretario: JUAN PABLO MORA GUTIERREZ

Suplente 1: MARIA VICTORIA CAMACHO TABOADA

Suplente 2: CHRISTOPH EHLERS

Suplente 3: RAQUEL BENITEZ BURRACO

**Bibliografía recomendada**

INFORMACIÓN ADICIONAL

La bibliografía y las fuentes de información de esta asignatura serán generadas por el alumnado durante el diseño y creación de los retos a los que se enfrentarán durante el cuatrimestre.

No obstante, aquí hay algunas referencias bibliográficas que pueden ser de interés para los temas sugeridos por el docente y sobre los que se plantearán posibles ensayos:

The MIT Encyclopedia of the Cognitive Sciences

Wilson, R., Keil, F. (eds) 1999

Cambridge: MIT Press



PROYECTO DOCENTE  
**Temas de Lingüística General**  
**GRUPO UNICO**  
**CURSO 2020-21**

---

Cuestiones Clave de la Lingüística

Moreno Cabrera, JC Madrid, Síntesis

2013

PRISMA DEL LENGUAJE: COMO LAS PALABRAS COLOREAN EL MUNDO

Deutscher, G Barcelona, Ariel

2011

Women, fire and dangerous things: What categories reveal about the mind.

Lakoff, G. 1987

Chicago: University of Chicago Press.

The Kingdom of Speech

Wolfe, Tom 2016

Little, Brown and Company

Language: The Cultural Tool,

Everett, Dan 2012

Pantheon Books

Don't Sleep, There are Snakes: Life and Language in the Amazonian Jungle



PROYECTO DOCENTE  
**Temas de Lingüística General**  
**GRUPO UNICO**  
**CURSO 2020-21**

---

Everett, Dan 2008

Pantheon Books

The Language Myth: Why Language Is Not an Instinct

Evans, Vyvyan 2014

Cambridge University Press,

Autores: Edición: