



PROYECTO DOCENTE

Géneros Literarios Griegos

Grp Clases Teóricas-Prácticas Géneros Litera.

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2019-20
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Géneros Literarios Griegos
Código asignatura:	2390073
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	5
Periodo impartición:	Primer cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Filología Griega
Departamento/s:	Filología Griega y Latina

Coordinador de la asignatura
RUIZ YAMUZA EMILIA REYES

Profesorado
Profesorado del grupo principal: RUIZ YAMUZA EMILIA REYES

Objetivos y competencias
OBJETIVOS: Conocimiento de los géneros literarios griegos mediante el análisis de textos
COMPETENCIAS: Competencias específicas: Conocimiento de la lengua griega



PROYECTO DOCENTE
Géneros Literarios Griegos
Grp Clases Teóricas-Prácticas Géneros Litera.
CURSO 2020-21

Conocimiento de la literatura griega

Conocimiento de métrica griega

Comentario de texto

Contenidos o bloques temáticos

1. Introducció.
2. Épica
3. Lírica
 3. 1. Elegía
 3. 2 Yambo
 3. 3. Mélica: monodia
 3. 4. Mélica: poesía coral
4. Drama
 4. 1. Tragedia
 4. 2. Comedia
 4. 3. Drama satírico
5. Prosa
6. Géneros en la literatura helenística



PROYECTO DOCENTE
Géneros Literarios Griegos
Grp Clases Teóricas-Prácticas Géneros Litera.
CURSO 2020-21

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

Análisis literario y comentario filológico de los himnos homéricos: Himno a Deméter.

Análisis literario y comentario filológico de los himnos de Calímaco: Himno a Deméter

Análisis literario y comentario filológico de los himnos pindáricos: la Primera y la Segunda Olímpica

Análisis literario y comentario filológico de los epitafios: el epitafio de Tucídides

Análisis literario y comentario filológico de los epitafios: el pastiche de Platón

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	4	40
C Clases Prácticas en aula	2	20

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Examen oral de traducción y comentario

Criterios de calificación del grupo

Se primará la evaluación por medio de un trabajo en que el alumno realice un comentario filológico y literario de un himno o un discurso no analizado en clase. El trabajo estará tutelado y se le proporcionará bibliografía. La extensión mínima será 12 páginas y la máxima 15.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>



PROYECTO DOCENTE
Géneros Literarios Griegos
Grp Clases Teóricas-Prácticas Géneros Litera.
CURSO 2020-21

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: JOSE MARIA CANDAU MORON

Vocal: EMILIA REYES RUIZ YAMUZA

Secretario: RAMON SERRANO CANTARIN

Suplente 1: JOSE MIGUEL JIMENEZ DELGADO

Suplente 2: RAFAEL MARTINEZ VAZQUEZ

Suplente 3: FRANCISCO JOSE GONZALEZ PONCE

Bibliografía recomendada

INFORMACIÓN ADICIONAL

Alberto Bernabé (2017) Himnos homéricos, Madrid, Abada.

Helene Foley (1994) (ed.) The homeric Hymn to Demeter: translations, commentary and interpretative essays, Princeton UP.

Andrew Faulkner (2011) (ed.), The homeric Hymns: interpretative essays, Oxford, UP.

Andrew Faulkner & Owen Hodkinson (2015) (eds.) Hymnic narrative and the narratology of Greek Hymns, Amsterdam, Brill.

J. Clay's (1989), The Politics of Olympus, Princeton UP.

Jenny Clay (2011), 'Homeric hymns as genre?' en Faulkner (2011: 231-253)

Nicholas Richardson (2011): 'The Homeric Hymn to Demeter Some Central Questions Revisited?', en Faulkner (2011: 44-57)

Stephens (2015) 'Callimachus and his narrators?', en Faulkner & Owens (2015: 49-68)



PROYECTO DOCENTE

Géneros Literarios Griegos

Grp Clases Teóricas-Prácticas Géneros Litera.

CURSO 2020-21

Andrew Faulkner & Owen Hodkinson (2015) (eds.) Hymnic narrative and the narratology of Greek Hymns, Amsterdam, Brill.

Pfeiffer, (1949-1953) Callimachus I-II, Oxford UP.

Susan Stephens (2015)?Callimachus and his narrators?, en Faulkner & Owens, 49-68.

Susan Stephens (2015): Callimachus: The Hymns, Oxford, UP.