



PROYECTO DOCENTE

Literatura Latina

Grp Clases Teóricas-Prácticas Literatura Lat.

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2019-20
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Literatura Latina
Código asignatura:	2390065
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	5
Periodo impartición:	Anual
Créditos ECTS:	12
Horas totales:	300
Área/s:	Filología Latina
Departamento/s:	Filología Griega y Latina

Coordinador de la asignatura
CARANDE HERRERO ROCIO

Profesorado
Profesorado del grupo principal: CARANDE HERRERO ROCIO

Objetivos y competencias
OBJETIVOS: Mediante una revisión de los textos literarios latinos desde sus inicios hasta la época postclásica, el objetivo es dotar a los estudiantes de los conocimientos necesarios para entender la literatura latina en su contexto sociocultural. Se explicarán los conceptos de pérdida, conservación, transmisión y tradición de los textos literarios, empleando asimismo los criterios de periodización y tipología de los distintos géneros. COMPETENCIAS:



PROYECTO DOCENTE

Literatura Latina

Grp Clases Teóricas-Prácticas Literatura Lat.

CURSO 2020-21

Competencias específicas:

Conocimiento de la literatura latina

Comprensión de la literatura latina en su contexto

Conocimiento y comprensión de la relación existente entre la tradición clásica y literatura latina conservada

Conocimiento de la técnica filológica

Capacidad de aplicar la técnica filológica

Conocimiento de los recursos para el estudio de los textos latinos y de la literatura latina

Capacidad de utilizar los recursos para el estudio de los textos latinos y de la literatura latina

Competencias genéricas:

Capacidad de análisis y síntesis

Conocimientos generales básicos

Solidez en los conocimientos básicos de la profesión

Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes

Capacidad de crítica y autocrítica

Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Habilidades de investigación

Capacidad de generar nuevas ideas



PROYECTO DOCENTE

Literatura Latina

Grp Clases Teóricas-Prácticas Literatura Lat.

CURSO 2020-21

Comprensión de culturas y costumbres de otros países

Contenidos o bloques temáticos

- I. Introducción. Los inicios de la Literatura Latina
- II. La poesía y la prosa arcaicas
- III. La época de Cicerón y César
- IV. La época de Augusto
- V. Poesía y prosa postclásicas

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

- I. Introducción. Los inicios de la Literatura Latina (3 h. totales)
 1. Introducción (1 h.)
 2. Los inicios (2 h.)
- II. La poesía y la prosa arcaicas (9 h. totales)
 1. La poesía épica (2 h.)
 2. El drama (5 h.)
 3. La prosa. Catón (2 h.)
- III. La época de Cicerón y César (30 h. totales)
 1. Los poetae noui. Catulo (9 h.)
 2. Lucrecio (6 h.)



PROYECTO DOCENTE

Literatura Latina

Grp Clases Teóricas-Prácticas Literatura Lat.

CURSO 2020-21

3. Cicerón (6 h.)

4. Historiografía. Salustio. César (9 h.)

IV. La época de Augusto (30 h. totales)

1. Tito Livio (7 h.)

2. Virgilio (8 h.)

3. Horacio (7 h.)

4. La elegía amorosa. Ovidio (8 h.)

V. Poesía y prosa postclásicas (58 h. totales)

1. La épica. Lucano. (6 h.)

2. Valerio Flaco, Estacio, Silio Itálico (9 h.)

3. La sátira. Persio y Juvenal (8 h.)

4. El epigrama. Marcial (4 h.)

5. El teatro. Séneca (6 h.)

6. La novela. El Satiricón. Apuleyo (8 h.)

7. La Historia. Tácito. Suetonio (9 h.)

8. La enciclopedia: Plinio el Viejo (8 h.)



Literatura Latina
Grp Clases Teóricas-Prácticas Literatura Lat.
CURSO 2020-21

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	8	80
C Clases Prácticas en aula	4	40

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Exposición del profesor con ayuda de textos, material gráfico y proyecciones

Prácticas (otras)

Lectura, traducción y comentario de textos literarios

Práctica de técnicas filológicas guiada por el profesor.

Exposiciones y seminarios

Asistencia a conferencias y seminarios sobre Literatura Latina organizados por el Departamento

Prácticas informáticas

Conocimiento y utilización, guiados por el profesor, de los recursos sobre Literatura Latina existentes en la red

Tutorías colectivas de contenido programado

Supervisión del grado de asimilación de los contenidos de la asignatura. Atención a dudas y sugerencias.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Se valorará positivamente la participación activa del alumno, mediante la preparación de traducciones y comentarios de los textos indicados por el profesor, que se expondrán en clase.

Se llevarán a cabo dos exámenes parciales y uno final.

Criterios de calificación del grupo



PROYECTO DOCENTE

Literatura Latina

Grp Clases Teóricas-Prácticas Literatura Lat.

CURSO 2020-21

La calificación final dependerá de la obtenida en los dos exámenes parciales, cada uno de los cuales supondrá el 45% de la nota final. Se valorará además la participación activa del alumno en clase, que computará el 10%.

Nota:

Si por razones de fuerza mayor no pudiera haber clases presenciales, o solo las hubiera parcialmente, se celebrarán igualmente los exámenes en las fechas fijadas por la Facultad, ya sea por vía presencial o digital; además, a lo largo del curso los alumnos deberán hacer una serie de trabajos sobre los textos seleccionados para la asignatura.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: CONCEPCION FERNANDEZ MARTINEZ

Vocal: EMMA FALQUE REY

Secretario: JUAN JOSE MARTOS FERNANDEZ

Suplente 1: ROCIO CARANDE HERRERO

Suplente 2: DANIEL LOPEZ-CAÑETE QUILES

Suplente 3: JOSE SOLIS DE LOS SANTOS

Bibliografía recomendada

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Historia de la literatura romana, 2 vols.

Autores: M. von Albrecht, trad. esp. D. Estefanía - A. Pociña

Edición: 3ª rev.

Publicación: Herder, Barcelona 1997-1999



PROYECTO DOCENTE

Literatura Latina

Grp Clases Teóricas-Prácticas Literatura Lat.

CURSO 2020-21

ISBN: 8425419549 (o.c.)

E. Bickel, trad. esp. J. M^a. Díaz-Regañón López

Autores: Historia de la literatura romana

Edición: 3^a rev.

Publicación: Gredos, Madrid 1987

ISBN: 84-249-0853-8

Historia de la literatura romana

Autores: L. Bieler, trad. esp. M. Sánchez Gil

Edición: 3^a rev.

Publicación: Gredos, Madrid 1968

ISBN: 8424928105

Generic Composition in Greek and Roman Poetry

Autores: F. Cairns

Edición: 3^a rev.

Publicación: Edinburgh U. Press, Edinburgh 1972

ISBN: 9780979971310

Lo spazio letterario di Roma antica, 5 vols.

Autores: G. Cavallo - P. Fedeli - A. Giardina (dirs)

Edición: 3^a rev.

Publicación: Salerno ed., Roma 1989-1991

ISBN: 8884020239 (v. 1)

Historia de la literatura latina

Autores: C. Codoñer (ed.)

Edición: 3^a rev.

Publicación: Cátedra, Madrid 1997

ISBN: 84-376-1533-X

Nouvelle histoire de la littérature latine

Autores: R. Herzog - P. Lebrecht Schmidt, trad. G. Nauroy

Edición: 2^a reimp.

Publicación: Brepols, Turnhout 1993

ISBN: 978-2-503-50069-0



PROYECTO DOCENTE

Literatura Latina

Grp Clases Teóricas-Prácticas Literatura Lat.

CURSO 2020-21

The Oxford Classical Dictionary

Autores: S. Hornblower - A. Spawforth (eds.)

Edición: 3ª rev.

Publicación: Clarendon Press, Oxford 2003

ISBN: 9780198606413

Literatura Latina

Autores: E. J. Kenney - W. V. Clausen (eds.), trad. E. Bombí

Edición: 2ª reimp.

Publicación: Gredos, Madrid 1989

ISBN: 84249-1402-3

Elementos de retórica literaria

Autores: H. Lausberg, trad. M. Marín Casero

ISBN: 84-249-1215-2

Edición: 2ª reimp.

Publicación: Gredos, Madrid 1993

ISBN: 84-249-1215-2

Manual de retórica literaria

Autores: H. Lausberg, trad. J. Pérez Riesco

Edición: 1ª, 3ª reimp.

Publicación: Gredos, Madrid 1991

ISBN: 84-249-1145-8

Storia della letteratura latina

Autores: A. Rostagni, rev. de I. Lana

Edición: 3ª rev.

Publicación: Unione Tipografico-Editrice Torinese, Torino 1964, 3 vols.

ISBN: 0-520-03333-7

Geschichte der römische Literatur bis zum Gesetzgebungswerk des Kaiser Justinian

Autores: M. Schanz - C. Hosius - G. Krüger

Edición: 4ª

Publicación: C. H. Beck, München 1959, 7 vols



PROYECTO DOCENTE

Literatura Latina

Grp Clases Teóricas-Prácticas Literatura Lat.

CURSO 2020-21

ISBN: 0-520-03333-7

Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt

Autores: H. Temporini - W. Haase (eds.)

Edición: 3110018853 (I.1)

Publicación: W. de Gruyter, Berlin - New York 1972-

ISBN: 0-520-03333-7

Tradition and Originality in Roman Poetry

Autores: G. Williams

Edición: 3a Ed.

Publicación: Clarendon Press, Oxford 1968

ISBN: 0-520-03333-7

Change and Decline. Roman Literature in the Early Empire

Autores: G. Williams

Edición: 3a Ed.

Publicación: Berkeley, U. of California Press, 1978

ISBN: 0-520-03333-7