



PROYECTO DOCENTE

Textos Epigráficos Latinos

Grp de Clases Teóricas-Prácticas Textos Epigráficos Latinos

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2019-20
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Textos Epigráficos Latinos
Código asignatura:	2390063
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	4
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Filología Latina
Departamento/s:	Filología Griega y Latina

Coordinador de la asignatura

FERNANDEZ MARTINEZ CONCEPCION

Profesorado

Profesorado del grupo principal:
FERNANDEZ MARTINEZ CONCEPCION

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

Introducción a la epigrafía y a la edición de textos epigráficos latinos en prosa y en verso. Lectura y comentario de textos epigráficos latinos.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:



PROYECTO DOCENTE

Textos Epigráficos Latinos

Grp de Clases Teóricas-Prácticas Textos Epigráficos Latinos

CURSO 2020-21

Dominio instrumental de la lengua materna.

Dominio de la lengua latina de todas las épocas.

Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos latinos de todas las épocas.

Conocimientos de las diferentes variantes de la lengua latina.

Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis epigráfico.

Alta competencia en traducción de textos latinos de todas las épocas.

Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.

Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de

Internet.

Capacidad para realizar análisis y comentarios filológicos de textos epigráficos de cualquier tipo.

Capacidad para traducir textos epigráficos de cualquier tipo.

Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teórica.

Capacidad creativa.

Capacidad de comunicación oral y escrita.

Capacidad para el razonamiento crítico.

Competencias genéricas:

Comunicación oral y escrita en la lengua materna, competencia expresiva y lectora.



Textos Epigráficos Latinos

Grp de Clases Teóricas-Prácticas Textos Epigráficos Latinos

CURSO 2020-21

Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.

Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica con miras al ámbito científico y profesional.

Capacidad de análisis y de síntesis.

Capacidad de organización, planificación y gestión del tiempo.

Habilidades en la utilización básica de recursos electrónicos y manejo del ordenador.

Habilidades de investigación.

Capacidad de organizar y planificar

Capacidad de aprender progresivamente, desarrollando habilidades para estudios posteriores.

Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en el aprendizaje progresivo.

Capacidad para la resolución de problemas.

Toma de decisiones.

Habilidad para trabajar de forma autónoma.

Habilidad para trabajar de forma autónoma.

Habilidad para trabajar en equipo.

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes

Contenidos o bloques temáticos



PROYECTO DOCENTE

Textos Epigráficos Latinos

Grp de Clases Teóricas-Prácticas Textos Epigráficos Latinos

CURSO 2020-21

- Estudio de la epigrafía latina y de la edición de textos epigráficos latinos en prosa y en verso.
- Lectura y comentario de textos epigráficos latinos.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

A lo largo de las 45 clases de 80 minutos se avanzará en la explicación teórica y aplicación práctica de los siguientes bloques de contenido (la calendarización estará sujeta a la velocidad de asimilación de contenidos y a las posibilidades reales de su aplicación práctica):

Bloque 1.

- o Importancia de la epigrafía en el mundo antiguo. Epigrafía en verso. Colecciones fundamentales.
- o Tareas e instrumentos del epigrafista (Il mestiere di epigrafista, I. di Stefano Manzella). Identificación de soportes; paleografía; elementos de las inscripciones. Abreviaturas.
- o Tipos de inscripciones

Bloque 2.

- o El trabajo de campo: guía teórica y práctica
- o Sesiones de trabajo de campo: en clase (sobre fotografías, sobre moldes o calcos)
- o Sesiones de trabajo de campo en Museo

Bloque 3.

- o Criterios para la edición de textos epigráficos. Signos diacríticos. Aparato crítico. El problema de las restituciones.
- o Prácticas colectivas sobre fotos de calidad y sobre las autopsias del Museo.

Bloque 4.

- o Poesía epigráfica y la literatura latina



PROYECTO DOCENTE

Textos Epigráficos Latinos

Grp de Clases Teóricas-Prácticas Textos Epigráficos Latinos

CURSO 2020-21

o Citas de autores conocidos

o Géneros literarios y ¿género lapidario?

o Temas y tópicos de las inscripciones en verso

o Epigrafía cristiana

Bloque 5.

o Comentario filológico de inscripciones en verso

Epílogo:

El curso se completará con la visita a un Museo Arqueológico cercano, donde los estudiantes se centrarán en las salas de epigrafía y reconocerán e identificarán todos los elementos estudiados en clase.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	4	40
C Clases Prácticas en aula	2	20

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Enseñanza presencial en la que el profesor impartirá clases teóricas desarrollando explicaciones de contenidos del temario, haciendo aclaraciones de conceptos y nociones, remitiendo a la bibliografía especializada tanto en soporte tradicional como informático.

Aprendizaje gradual y progresivo del alumno respecto a la asimilación de conocimientos teóricos, lo que le exigirá un alto nivel de

asistencia continuada y asidua participación en clase.



PROYECTO DOCENTE

Textos Epigráficos Latinos

Grp de Clases Teóricas-Prácticas Textos Epigráficos Latinos

CURSO 2020-21

Prácticas de campo

En clases prácticas el profesor enseñará a aplicar los contenidos teóricos al análisis de las inscripciones, mediante la explicación de cuestiones por medio de ejemplos prácticos de textos epigráficos latinos por cualquier medio de reproducción visual o en visitas programadas a museos o monumentos; proporcionará, además, métodos de análisis para el comentario.

El alumno aprenderá a aplicar los conocimientos teóricos en la resolución de problemas planteados en el análisis de inscripciones; ello le exigirá un alto nivel de asistencia continuada y una asidua participación en los trabajos de aula y de campo.

Tutorías colectivas de contenido programado

Desarrollo específico de puntos del temario, cuestiones de las prácticas, manejo de fuentes.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Trabajo presencial del alumno, constatado en la asistencia continuada a clases teóricas y la asistencia obligatoria a un mínimo de 15 clases prácticas, junto a la participación activa en todos los trabajos de aula. Realización de trabajos de clase.

El examen final se ajustará a la normativa contenida en el artículo 59 del Reglamento General de Actividades Docentes de la USE.

Criterios de calificación del grupo

Se valorará el trabajo presencial del alumno en clase, la asistencia a las sesiones de trabajo propuestas por la profesora, y la capacidad para redactar trabajos individuales y colectivos de acuerdo a la metodología experimentada en clase. Asimismo, se valorará la capacidad para la presentación y exposición de resultados a través de distintos medios: audiovisuales, gráficos y escritos.

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020/21

A la situación normal que permitiría dar las clases, hacer el trabajo de campo y, en los casos necesarios, completar las pruebas y exámenes de forma presencial la denominaremos escenario 0. Pero se contempla la posibilidad de tener que aplicar un plan de contingencia con dos escenarios, A



PROYECTO DOCENTE

Textos Epigráficos Latinos

Grp de Clases Teóricas-Prácticas Textos Epigráficos Latinos

CURSO 2020-21

y B, para los que se adaptaría la docencia, por un lado, y los sistemas y criterios de evaluación, por otro, de acuerdo a las siguientes medidas:

1. Adaptación de la docencia.

Escenario A

Si el aula asignada por el centro tiene suficiente capacidad COVID y cumple todos los requisitos necesarios, se combinarán las clases presenciales con las no presenciales en semanas alternas, a ser posible con una alternancia en semanas consecutivas. Se aprovecharán las clases presenciales para todo lo relacionado con el trabajo de campo: explicaciones previas, prácticas de autopsias y calcos en el aula con materiales proporcionados por la profesora, y visita a los almacenes del Museo de Écija, siempre respetando las normativas y requisitos relacionados con el COVID: aireación, distancia de seguridad, mascarillas, aforo, etc.

En el caso de que el aula asignada no cumpla los requisitos COVID, las clases serán no presenciales o presenciales con un porcentaje que cumpla los requisitos, estableciendo turnos rotativos para que todos los estudiantes tengan un similar porcentaje de presencialidad.

Se procurará ventilar las aulas, abriendo las ventanas, al menos diez minutos cada hora.

Para la enseñanza no presencial se utilizarán las herramientas proporcionadas por la plataforma de Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla, principalmente Bb Collaborate Ultra.

Escenario B

La enseñanza sería totalmente no presencial utilizando las herramientas proporcionadas por la plataforma de Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla, principalmente Bb Collaborate Ultra. En tal caso, se ofrecería a los estudiantes un documento con el programa comentado, especificando los temas que se explicarían online en horas de clase, y los temas que se redactarían y subirían a la plataforma Bb para que los estudiantes los preparen, según las indicaciones recibidas y la bibliografía proporcionada.

Se ofrecerían tutorías online para hacer consultas o resolver aspectos que no queden claros.



PROYECTO DOCENTE

Textos Epigráficos Latinos

Grp de Clases Teóricas-Prácticas Textos Epigráficos Latinos

CURSO 2020-21

Las sesiones se irían programando de manera conjunta entre profesora y estudiantes de acuerdo a los avances que se fuesen produciendo y teniendo en cuenta el tiempo que los estudiantes deben ocupar en estudiar los temas preparados y subidos a la plataforma.

El bloque 1 se explicaría telemáticamente en horas de clase a través de la plataforma de enseñanza virtual Bb.

Para el bloque 2, se proporcionaría a los estudiantes, vía digital, materiales de calidad para que puedan simular las técnicas del trabajo de campo que les ayuden a practicar la metodología más correcta para la elaboración de la edición crítica.

Esta parte práctica se organizaría programando diversas entregas a través de la plataforma de enseñanza virtual Blackboard. El objetivo de las entregas sería: 1º) Elaboración personalizada de la edición crítica y comentario de la inscripción elegida por cada uno en la simulación del trabajo de campo, de acuerdo a las normas establecidas a través de la plataforma Bb. 2º) Elaboración de un póster, como los que se entregan en congresos, de acuerdo a una normativa de mínimos y máximos, establecida telemáticamente a través de la plataforma Bb, cada uno con los datos más relevantes de su inscripción. 3º) Exposición en sesiones de clase online (a las horas habituales) de cada uno de los pósteres por parte de sus autores, durante 10 minutos, de acuerdo a las normas establecidas telemáticamente a través de la plataforma Bb, con turno de preguntas por parte de la profesora y de los demás estudiantes.

El bloque 3 se podría completar, según las circunstancias, con la organización de una exposición virtual que se publicaría en las redes, con los carteles de los estudiantes y su explicación.

Los bloques 4 y 5 se explicarían en sesiones de clase online a través de la herramienta Bb Collaborate Ultra, en las horas habituales, y cuya grabación se proporcionará a los estudiantes. De su contenido darán cuenta posteriormente en sesiones colectivas, donde todos conjuntamente trabajemos sobre un texto significativo.

2. Adaptación de los sistemas y criterios de evaluación

Escenario A

Se mantendrán los mismos sistemas y criterios de evaluación descritos en el proyecto para el escenario cero: Se valorará el trabajo presencial del alumno en clase, la asistencia a las sesiones



PROYECTO DOCENTE

Textos Epigráficos Latinos

Grp de Clases Teóricas-Prácticas Textos Epigráficos Latinos

CURSO 2020-21

de trabajo propuestas por la profesora, y la capacidad para redactar trabajos individuales y colectivos de acuerdo a la metodología experimentada en clase. Asimismo, se valorará la capacidad para la presentación y exposición de resultados a través de distintos medios: audiovisuales, gráficos y escritos.

El examen final, en su caso, tanto de convocatorias ordinarias como extraordinarias, en situaciones en las que sea imposible realizarlo de forma presencial en un aula que cumpla las condiciones COVID en cuanto a capacidad, podrá ser de forma no presencial, en parte oral y en parte escrito, utilizando las herramientas proporcionadas por la plataforma de Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla, principalmente Bb Collaborate Ultra.

Escenario B

Nuevos procedimientos de evaluación y cambios en su caso de los criterios de evaluación:

En el caso de que se dieran las circunstancias especiales, debidas al COVID, de tener que impartir la docencia de modo no presencial y fuese imposible la realización presencial del examen tal y como se describe para los escenarios cero y A, se propone una evaluación continua, a partir de los distintos trabajos que se encarguen a los estudiantes; asimismo, en la evaluación continua se valorará la asistencia y participación activa en clase (las que hubiera presenciales y las online). En casos excepcionales en que por ausencia en las clases o incumplimiento de los trabajos no resulte posible una evaluación continua, o en casos dudosos, se procederá a un examen oral online a través de alguna de las herramientas que proporciona para ello la Universidad de Sevilla, en la fecha oficial de convocatoria del examen.

Horarios y procedimiento de atención al estudiantado (tutorías):

Si se diese un escenario de no presencialidad y no se pudiesen atender las horas establecidas para las tutorías, estas tendrían lugar de manera continuada a través del correo electrónico, con el compromiso de la profesora de responder en un plazo no superior a las 48 h. Se organizarían asimismo, a través de Bb Collaborate Ultra, tutorías colectivas para resolver dudas, a demanda de los estudiantes y a iniciativa de la profesora.



PROYECTO DOCENTE

Textos Epigráficos Latinos

Grp de Clases Teóricas-Prácticas Textos Epigráficos Latinos

CURSO 2020-21

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: CONCEPCION FERNANDEZ MARTINEZ

Vocal: EMMA FALQUE REY

Secretario: JUAN JOSE MARTOS FERNANDEZ

Suplente 1: ROCIO CARANDE HERRERO

Suplente 2: DANIEL LOPEZ-CAÑETE QUILES

Suplente 3: JOSE SOLIS DE LOS SANTOS

Bibliografía recomendada

INFORMACIÓN ADICIONAL

En clase se proporcionará la bibliografía básica, general y específica, de modo gradual, a medida que se avance en el desarrollo de la asignatura.

Avanzamos los siguientes títulos generales:

Batlle Huguet, Epigrafía latina, Barcelona, 1946.

Cagnat, R., Cours d'Epigraphie latine, Roma, 1976.

Manzella, I. di S., Mestiere di epigrafista, Roma, 1995.

CIL (Corpus Inscriptionum Latinarum), 16 vols.

Degrassi, Inscriptiones Latinae Liberae Rei Publicae, Roma, 1972.



PROYECTO DOCENTE

Textos Epigráficos Latinos

Grp de Clases Teóricas-Prácticas Textos Epigráficos Latinos

CURSO 2020-21

Dessau, Inscriptiones latinae selectae, Chicago, 1979.

Ernout, A. Récueil de textes latins archaïques, París, 1973.

Pisani, Testi latini arcaici e volgari, Turín, 1960.

<http://cle.us.es/clehispaniae>

http://db.edcs.eu/epigr/epi_es.php