



PROYECTO DOCENTE

Fonética y Morfología Latinas

Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Mor.

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2019-20
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Fonética y Morfología Latinas
Código asignatura:	2390041
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	3
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Filología Latina
Departamento/s:	Filología Griega y Latina

Coordinador de la asignatura

FERNANDEZ MARTINEZ CONCEPCION

Profesorado

Profesorado del grupo principal:
FERNANDEZ MARTINEZ CONCEPCION

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

Estudio teórico, fundamentado en los correspondientes textos, de la fonética y morfología histórica del latín.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:



PROYECTO DOCENTE

Fonética y Morfología Latinas

Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Mor.

CURSO 2020-21

C1. Conocimiento teórico -y deducido de los textos- de los contenidos de fonética y morfología latinas del programa.

2. Reconocimiento y aplicación de dichos contenidos a la interpretación de textos latinos de diversas cronologías.

Competencias genéricas:

Capacidad de análisis y síntesis (Se entrena de forma intensa)

Solidez en los conocimientos básicos de la profesión (Se entrena de forma intensa)

Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes (Se entrena de forma intensa)

Capacidad de crítica y autocrítica (Se entrena de forma intensa)

Habilidades para trabajar en grupo (Se entrena de forma intensa)

Contenidos o bloques temáticos

Contenidos teóricos:

--Fonética Latina

--Morfología Latina

Contenidos prácticos:

--Traducción, análisis y comentario de textos, relacionados con los hechos fonéticos y morfológicos estudiados en la parte de los contenidos teóricos.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

I. Fonética: 23 clases, desde el 22 de febrero hasta el 26 de abril.

1. El alfabeto y su pronunciación. Normas de pronunciación clásica.



PROYECTO DOCENTE

Fonética y Morfología Latinas

Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Mor.

CURSO 2020-21

2. El acento latino. Naturaleza y posición. El punto de vista fonológico.
3. El vocalismo: del indoeuropeo al latín.
4. El vocalismo latino. Cambios de timbre.
5. El vocalismo latino. Cambios de cantidad.
6. Sistema vocálico tardío. Las consecuencias de la desfonematización de la cantidad vocálica.
7. Diptongos. Pormenores de su evolución.
8. Hiato y contracciones.
9. Pérdida y adición, asimilación y disimilación de vocales.
10. Semiconsonantes (i, u). Las dos etapas de su evolución.
11. El consonantismo: del indoeuropeo al latín.
12. Consonantismo simple.
13. Consonantismo geminado. Las dos etapas de su simplificación.
14. Consonantismo doble y múltiple. Asimilaciones, disimilaciones, reducciones, epéntesis.
15. La sílaba. Haplología.
- II. Morfología: 22 clases, desde el 27 de abril hasta el 16 de junio.
16. La palabra: del indoeuropeo al latín.
17. El nombre: del indoeuropeo al latín.
18. Temas en consonante: formación y flexión.
19. Temas en -i, -u: Formación y flexión.



PROYECTO DOCENTE

Fonética y Morfología Latinas

Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Mor.

CURSO 2020-21

20. Temas en -e, -o: Formación y flexión.
21. Temas en -a: Formación y flexión.
22. Temas en -e: Formación y flexión.
23. Adjetivo. Formación de comparativos y superlativos.
24. Adverbio. Preposición. Conjunción.
25. Pronombre y Numeral.
26. Verbo: del indoeuropeo al latín.
27. Temas de presente.
28. Temas de perfecto.
29. Formaciones temporales y modales.
30. Formas nominales.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	4	40
C Clases Prácticas en aula	2	20

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas-prácticas

Formalización y exposición de conocimientos teóricos actualizados de Fonética y Morfología latinas de época histórica, haciendo referencia a textos latinos, sobre todo epigráficos

Prácticas (otras)

Análisis de textos latinos de diferentes épocas sobre los que se aplican los conocimientos teóricos adquiridos, en el aula y fuera de ella



PROYECTO DOCENTE

Fonética y Morfología Latinas

Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Mor.

CURSO 2020-21

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Se valorará, para la evaluación final, la participación continuada y activa de los estudiantes en las actividades docentes (asistencia a clases, trabajos personales, utilización de tutorías, debates, etc.)

Se realizará un examen final, de forma que los estudiantes puedan demostrar las competencias adquiridas durante el curso en materia de fonética y morfología latinas, tanto de forma teórica como en su aplicación práctica sobre textos latinos de diversas cronologías.

Criterios de calificación del grupo

El sistema y los criterios de evaluación y calificación final se fundamentarán en la labor desarrollada durante el curso académico y en los logros alcanzados en las pruebas que se realicen a lo largo del curso o, en su caso, en el examen final.

El examen versará sobre el contenido teórico de la asignatura (Fonética y Morfología latinas) y sobre el trabajo filológico de textos desarrollado en la parte de docencia práctica de la misma, constando, pues, de cuestiones teóricas y comentario de textos.

Se valorarán, además del examen, otros elementos como la participación continuada y responsable del alumno en el resto de las actividades docentes previstas (debates, utilización de las tutorías, trabajos personales, etc.), así como su capacidad crítica, su visión personal fundamentada y su madurez, proyectadas en su conocimiento de los contenidos de la materia y en la exposición de los mismos.

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020/21

A la situación normal que permitiría dar las clases y hacer las pruebas y exámenes de forma presencial lo denominaremos escenario 0. Pero se contempla la posibilidad de tener que aplicar un plan de contingencia con dos escenarios, A y B, para los que se adaptaría la docencia, por un lado, y los sistemas y criterios de evaluación, por otro, de acuerdo a las siguientes medidas:

1. Adaptación de la docencia.



PROYECTO DOCENTE

Fonética y Morfología Latinas

Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Mor.

CURSO 2020-21

Escenario A

Si el aula asignada por el centro tiene suficiente capacidad COVID y cumple todos los requisitos necesarios, se combinarán las clases presenciales con las no presenciales en semanas alternas, a ser posible con una alternancia en semanas consecutivas.

En el caso de que el aula asignada no cumpla los requisitos COVID, las clases serán no presenciales o presenciales con un porcentaje que cumpla los requisitos, estableciendo turnos rotativos para que todos los estudiantes tengan un similar porcentaje de presencialidad.

Se procurará ventilar las aulas, abriendo las ventanas, al menos diez minutos cada hora.

Para la enseñanza no presencial se utilizarán las herramientas proporcionadas por la plataforma de Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla, principalmente Bb Collaborate Ultra.

Escenario B

La enseñanza sería totalmente no presencial utilizando las herramientas proporcionadas por la plataforma de Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla, principalmente Bb Collaborate Ultra. Como se ha hecho durante el curso 2019-2020, se ofrecería a los estudiantes un documento con el programa comentado, especificando los temas que se explicarían online en horas de clase, y los temas que se redactarán y subirán a la plataforma Bb para que los estudiantes los preparen, según lo redactado y la bibliografía de que disponen.

Se ofrecerían tutorías online para hacer consultas o resolver aspectos que no queden claros.

Las sesiones se irían programando de manera conjunta entre profesora y estudiantes de acuerdo a los avances que se fuesen produciendo y teniendo en cuenta el tiempo que los estudiantes deben ocupar en estudiar los temas preparados y subidos a la plataforma.

A medida que avanzaran las explicaciones teóricas se irían enviando ejercicios a los estudiantes para que puedan poner en práctica la teoría y demostrar sus conocimientos y avances. Se establecerían fechas límite de entrega. Para la correcta ejecución de los ejercicios se programarían sesiones de tutorías y prácticas colectivas online a través de Collaborate, de forma que llegaran a adquirir la metodología correcta.



PROYECTO DOCENTE

Fonética y Morfología Latinas

Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Mor.

CURSO 2020-21

2. Adaptación de los sistemas y criterios de evaluación

Escenario A

Se mantendrán los mismos sistemas y criterios de evaluación descritos en el proyecto para el escenario cero: Se valorará, para la evaluación final, la participación continuada y activa de los estudiantes en las actividades docentes (asistencia a clases, trabajos personales, utilización de tutorías, debates, etc.). Se realizará un examen final, de forma que los estudiantes puedan demostrar las competencias adquiridas durante el curso en materia de fonética y morfología latinas, tanto de forma teórica como en su aplicación práctica sobre textos latinos de diversas cronologías.

El examen final, tanto de convocatorias ordinarias como extraordinarias, en situaciones en las que sea imposible realizarlo de forma presencial en un aula que cumpla las condiciones COVID en cuanto a capacidad, podrá ser de forma no presencial, en parte oral y en parte escrito, utilizando las herramientas proporcionadas por la plataforma de Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla, principalmente Bb Collaborate Ultra.

Escenario B

Nuevos procedimientos de evaluación y cambios en su caso de los criterios de evaluación:

En el caso de que se dieran las circunstancias especiales, debidas al COVID, de tener que impartir la docencia de modo no presencial y fuese imposible la realización presencial del examen tal y como se describe para los escenarios cero y A, se propone una evaluación continua, a partir de los distintos trabajos que se encarguen a los estudiantes; asimismo, en la evaluación continua se valorará la asistencia y participación activa en clase (las que hubiera presenciales y las online). En casos excepcionales en que por ausencia en las clases o incumplimiento de los trabajos no resulte posible una evaluación continua, o en casos dudosos, se procederá a un examen oral online a través de alguna de las herramientas que proporciona para ello la Universidad de Sevilla, en la fecha oficial de convocatoria del examen.

Horarios y procedimiento de atención al estudiantado (tutorías):

Si se diese un escenario de no presencialidad y no se pudiesen atender las horas establecidas para



PROYECTO DOCENTE

Fonética y Morfología Latinas

Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Mor.

CURSO 2020-21

las tutorías, estas tendrían lugar de manera continuada a través del correo electrónico, con el compromiso de la profesora de responder en un plazo no superior a las 48 h. Se organizarían asimismo, a través de Bb Collaborate Ultra, tutorías colectivas para resolver dudas, a demanda de los estudiantes y a iniciativa de la profesora.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: CONCEPCION FERNANDEZ MARTINEZ

Vocal: EMMA FALQUE REY

Secretario: JUAN JOSE MARTOS FERNANDEZ

Suplente 1: ROCIO CARANDE HERRERO

Suplente 2: DANIEL LOPEZ-CAÑETE QUILES

Suplente 3: JOSE SOLIS DE LOS SANTOS

Bibliografía recomendada

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Fonética latina (con un Apéndice sobre Fonemática latina, por S. Mariner Bigorra)

Autores: M. Bassols de Climent

Edición: 8 r. ed. 1962.

Publicación: Madrid (C.S.I.C.), 1992

ISBN: 8429143181

Morphologie historique du latin

Autores: A. Ernout (avant-propos A. Meillet)

Edición: 3e ed. rev. et corr., reimp. (1 ed. 1914)



PROYECTO DOCENTE

Fonética y Morfología Latinas

Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Mor.

CURSO 2020-21

Publicación: París (Klincksieck), 1974

ISBN: 8429143181

Dictionnaire étymologique de la langue latine. Histoire des mots

Autores: A. Ernout - A. Meillet (add. corr. J. André)

Edición: r. 4 ed. augm. 1959 (1 ed. 1932)

Publicación: París (Klincksieck), 2001

ISBN: 8429143181

Traité de phonétique

Autores: M. Grammont

Edición: 9 r. ed. 1933

Publicación: París (Delagrave), 1971

ISBN: 8429143181

Manuel de phonétique latine

Autores: A. C. Juret

Edición: 5 ed. (1 ed. 1926-1928)

Publicación: París (Librairie Hachette), 1921

ISBN: 8429143181

Lateinische Laut- und Formenlehre (Erster Band, Lateinische Grammatik von Leumann - Hofmann - Szanty

Autores: M. Leumann

Edición: 5 ed. (1 ed. 1926-1928)

Publicación: Munich (C. H. Beck), 1977

ISBN: 8429143181

Economía de los cambios fonéticos: tratado de fonología diacrónica

Autores: A. Martinet (vers. A. de la Fuente Arranz)

Edición: 1 r. ed. 1992

Publicación: Madrid (Gredos), 1974

ISBN: 8429143181

Historische Laut- und Formenlehre der lateinischen Sprache

Autores: G. Meiser

Edición: 1 r. ed. 1992



PROYECTO DOCENTE

Fonética y Morfología Latinas

Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Mor.

CURSO 2020-21

Publicación: Darmstadt (Wiss. Buchges), 1998

ISBN: 8429143181

Iniciación a la fonética, fonología y morfología latinas

Autores: J. Molina Yévenes (ed. E. Borrell Vidal)

Edición: 1 r. ed. 1992

Publicación: Barcelona (Universitat de Barcelona), 1993

ISBN: 8429143181

Elementos de fonética y morfología del latín

Autores: P. Monteil (trad., introd., notas suplementarias y actualización de la bibliografía C. Fernández),

Edición: 1 r. ed. 1992

Publicación: Sevilla (Univ. Sevilla, Secretariado de Publicaciones), 2003

ISBN: 8429143181

Précis de phonétique historique du latin

Autores: M. Niedermann

Edición: r. 4e ed. rev. et augm. 1953

Publicación: París (Klincksieck), 1985

ISBN: 8429143181

Introducción al latín

Autores: L. R. Palmer (Present., trad. y notas J. J. Moralejo - J. L. Moralejo)

Edición: r. 2 ed. 1984 (1 ed. 1974)

Publicación: Barcelona (Ariel), 1988

ISBN: 8429143181

Storia della lingua latina: le origini, e la lingua letteraria fino a Virgilio e Orazio (Manuale Sto

Autores: V. Pisani

Edición: 3 ed. riv.

Publicación: Turín (Rosenberg & Sellier), 1962

ISBN: 8429143181

Grammatica latina storica e comparativa (Manuale Storico della Lingua Latina, vol. II)

Autores: V. Pisani

Edición: 3 ed. riv.



PROYECTO DOCENTE

Fonética y Morfología Latinas

Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Mor.

CURSO 2020-21

Publicación: Turín (Rosenberg & Sellier), 1962

ISBN: 8429143181

Le lingue dell'Italia antica oltre il latino (Manuale Storico della Lingua Latina, vol. IV)

Autores: V. Pisani

Edición: 2a ed. riv. acresc.

Publicación: Turín (Rosenberg & Sellier), 1964

ISBN: 8429143181

Latín Vulgar (Unidades didácticas de la UNED)

Autores: Mariner, S.

Edición: 2 ed. (1 ed. 1965)

Publicación: Madrid 1976

ISBN: 8429143181

Manual de lingüística indoeuropea. Vol. 1, Prólogo. Introduccion. Fonética

Autores: F.Rodríguez Adrados, A. Bernabé, J. Mendoza

Edición: 2 ed. (1 ed. 1965)

Publicación: Madrid (Ediciones Clásicas), 1998.

ISBN: 8429143181

Manual de lingüística indoeuropea. Vol. 2, Morfología nominal y verbal

Autores: F.Rodríguez Adrados, A. Bernabé, J. Mendoza

Edición: 2 ed. (1 ed. 1965)

Publicación: Madrid (Ediciones Clásicas), 1996

ISBN: 8429143181

Manual de lingüística indoeuropea. Vol. 3, Morfología: pronombres, adverbios, partículas y numerales

Autores: F.Rodríguez Adrados, A. Bernabé, J. Mendoza

Edición: 2 ed. (1 ed. 1965)

Publicación: Madrid (Ediciones Clásicas), 1998

ISBN: 8429143181

Handbuch der lateinischen Laut- und Formenlehre. Eine Einführung in das sprachwissenschaftliche studi

Autores: / F. Sommer - R. Pfister (Einleitung und Lautlehre von R. Pfister)



PROYECTO DOCENTE

Fonética y Morfología Latinas

Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Mor.

CURSO 2020-21

Edición: 2 ed. 1948

Publicación: Heidelberg (Carl Winter), 1977

ISBN: 8429143181

Fonetica e morfologia storica del latino

Autores: C. Tagliavini

Edición: 3 ed. riv. agg.

Publicación: Bolonia (Riccardo Pàtron), 1962

ISBN: 8429143181

Principios de fonología

Autores: N.S. Trubetzkoy

Edición: r. ed. 1973

Publicación: Madrid (Cincel, D.L.), 1987

ISBN: 8429143181

Lateinisches etymologisches Wörterbuch (3 vol.)

Autores: A. Walde (3 neubearb. Aufl. von J. B. Hofman)

Edición: 3

Publicación: Heidelberg (C. Winter), 1938-56

ISBN: 8429143181

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

Vox latina: a guide to the pronunciation of classical latin

Autores: W. S. Allen

Edición: 2 ed. (1 ed. 1965)

Publicación: Cambridge (University Press), 1989

ISBN: 8429143181

Les mots à redoublement en latin

Autores: J. André

Edición: 3 ed.; 4 ed. 1986

Publicación: París (Klincksieck), 1978

ISBN: 8429143181

La formation des composés nominaux du latin



PROYECTO DOCENTE

Fonética y Morfología Latinas

Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Mor.

CURSO 2020-21

Autores: F. Bader

Edición: 3 ed.; 4 ed. 1986

Publicación: París (Les Belles Lettres), 1962

ISBN: 8429143181

L'accento latino: cenni teorici e norme pratiche

Autores: G. Bernardi Perini

Edición: 3 ed.; 4 ed. 1986

Publicación: Bolonia (Pàtron), 1970

ISBN: 8429143181

Due problemi di fonetica latina (I. muta cum liquida; II. s finale)

Autores: G. Bernardi Perini

Edición: 2 ed. auct. emend.

Publicación: Roma (Edizioni dell'Ateneo), 1974

ISBN: 8429143181

L'accento latino

Autores: G. Bernardi Perini

Edición: 2 ed. auct. emend.

Publicación: Bolonia (Pàtron), 2010

ISBN: 8429143181

La formazione degli avverbi in latino

Autores: F. Cupaiuolo

Edición: 2 ed. auct. emend.

Publicación: Nápoles (Libreria Scientifica Editrice), 1967

ISBN: 8429143181

Inscriptiones latinae liberae rei publicae (vol. 1, vol. 2)

Autores: A. Degrassi

Edición: 2 ed. auct. emend.

Publicación: Florencia (La Nuova Italia), 1972

ISBN: 8429143181

Inscriptiones latinae selectae (5vol.: I; II.1; II.2; III.1; III.2)

Autores: H. Dessau



PROYECTO DOCENTE

Fonética y Morfología Latinas

Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Mor.

CURSO 2020-21

Edición: r. ed. Berlín (Weidmann), 1892

Publicación: Chicago (Ares Publishers), 1979; BiblioBazaar, 2009

ISBN: 8429143181

The latin thematic genitive singular

Autores: A. M. Devine

Edición: r. Anma Libri, 1985

Publicación: Stanford University (Committee on Linguistics, available from: Blackwell's, Oxford), 1970

ISBN: 8429143181

Recueil de textes latins archaïques

Autores: A. Ernout

Edición: 4 r. nouv. ed. (1 ed. 1916)

Publicación: París (Klincksieck), 1973

ISBN: 8429143181

La prononciation du latin: histoire, théorie, pratique

Autores: J. Marouzeau

Edición: 4 ed. (1 ed. 1931)

Publicación: París (Les Belles Lettres), 1955

ISBN: 8429143181

Étude du son " " en latin et en Roman: des origines aux langues romanes; de la phonétique au style

Autores: L. Michel

Edición: 2 ed. 1948

Publicación: Montpellier (Presses Universitaires de France), 1955

ISBN: 8429143181

Noms d'agent et noms d'action en indoeuropéen

Autores: Benveniste, E.

Edición: 2 ed. 1948

Publicación: Paris 1948

ISBN: 8429143181

Le lingue dell' Italia antica oltre il latino



PROYECTO DOCENTE

Fonética y Morfología Latinas

Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Mor.

CURSO 2020-21

Autores: V. Pisani

Edición: 2 ed. 1948

Publicación: Turín (Rosenberg & Sellier), 1953

ISBN: 8429143181

Testi latini arcaici e volgari con commento glottologico (Manuale Storico della Lingua Latina, vol.

Autores: V. Pisani

Edición: 3 ed. riv. agg.

Publicación: Turín (Rosenberg & Sellier), 1960

ISBN: 8429143181

Documenta ad linguae latinae historiam illustrandam

Autores: L. Rubio - V. Bejarano

Edición: 3 ed. riv. agg.

Publicación: Madrid (C.S.I.C., Inst. Antonio de Nebrija), 1955

ISBN: 8429143181

Origines de la formation des noms indoeuropéens

Autores: Benveniste, E.

Edición: 4 ed. aum.

Publicación: Paris 1962 (3ª ed.)

ISBN: 8429143181

"The monophthongization of /ae/ and the Vulgar Latin vowel system"

Autores: Coleman, R.

Edición: 4 ed. aum.

Publicación: TPhS, 1974, 86-92

ISBN: 8429143181

L'alfabeto e la pronunzia del latino

Autores: A. Traina

Edición: 4 ed. aum.

Publicación: Bolonia (Pàtron), 1973

ISBN: 8429143181

The latin thematic genitive singular

Autores: Devine, A.M.



PROYECTO DOCENTE

Fonética y Morfología Latinas

Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Mor.

CURSO 2020-21

Edición: 1

Publicación: Standford, 1970

ISBN: 8429143181

"La sonorisation et la chute des intervocaliques: phénomène du latin occidental"

Autores: Tovar, A.

Edición: 1

Publicación: REL, 29, 1951, 102-120

ISBN: 8429143181

"Las oclusivas orales en latín vulgar"

Autores: Rodríguez-Pantoja Márquez, M.

Edición: 1

Publicación: Habis, 10-11, 1979-1980, 131-150

ISBN: 8429143181

"El dativo latino epigráfico en -a"

Autores: Villar, F.

Edición: 1

Publicación: Emerita, 54, 1986, 45-62

ISBN: 8429143181

Statistique et diachronie. Essai sur l'évolution du vocalisme dans la latinité tardive

Autores: Herman, J.

Edición: 1

Publicación: Word 24, 1968, 142-151

ISBN: 8429143181

"El genitivo en -i y los orígenes de la declinación temática"

Autores: Gil, J.

Edición: 1

Publicación: Emerita, 36, 1968, 25-43

ISBN: 8429143181

INFORMACIÓN ADICIONAL

Otra bibliografía general y específica, en soporte impreso o electrónico, que oportunamente se



PROYECTO DOCENTE

Fonética y Morfología Latinas

Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Mor.

CURSO 2020-21

proporcionará en clase a lo largo del curso.

Selección de textos epigráficos de distintas épocas para poner en práctica los contenidos teóricos.