



PROYECTO DOCENTE

Crítica Literaria

GRUPO 3

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2019-20
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Crítica Literaria
Código asignatura:	2390040
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	3
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Departamento/s:	Lengua Española, Ling. y T ^a . de la Lit.

Coordinador de la asignatura
FRAU GARCIA JUAN

Profesorado
Profesorado del grupo principal: FRAU GARCIA JUAN

Objetivos y competencias
OBJETIVOS: Alcanzar una comprensión adecuada de los textos literarios, a través del análisis, la interpretación y el juicio valorativo. Demostrar la fundamentación científica de esta disciplina como saber organizado, a partir del establecimiento de clases, categorías y grupos en la materia crítica.



PROYECTO DOCENTE

Crítica Literaria

GRUPO 3

CURSO 2020-21

Aplicar a textos literarios concretos los conceptos teóricos para facilitar el aprendizaje de métodos y técnicas de análisis, en particular los de la métrica, la retórica y el comentario lingüístico-literario.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Propias del módulo en que se inserta:

E01 DOMINIO INSTRUMENTAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA

E03 CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA EN LENGUA ESPAÑOLA

E04 CAPACIDAD PARA COMUNICAR Y ENSEÑAR LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS

E06 CONOCIMIENTO DE LAS TÉCNICAS Y MÉTODOS DEL ANÁLISIS LITERARIO

E07 CAPACIDAD PARA ANALIZAR TEXTOS Y DISCURSOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS UTILIZANDO APROPIADAMENTE LAS TÉCNICAS DE ANÁLISIS

E12 CONOCIMIENTOS DE RETÓRICA Y ESTILÍSTICA

E13 CONOCIMIENTO DE LAS CORRIENTES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS DE LA TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIAS

E15 CAPACIDAD PARA EL RAZONAMIENTO CRÍTICO

E16 CAPACIDAD PARA LOCALIZAR, MANEJAR Y SINTETIZAR INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

E17 CAPACIDAD PARA LOCALIZAR, MANEJAR Y APROVECHAR LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN BASES DE DATOS Y OTROS INSTRUMENTOS INFORMÁTICOS Y DE INTERNET

E18 CAPACIDAD PARA EVALUAR CRÍTICAMENTE EL ESTILO DE UN TEXTO Y PARA



PROYECTO DOCENTE

Crítica Literaria

GRUPO 3

CURSO 2020-21

FORMULAR PROPUESTAS ALTERNATIVAS

E20 CAPACIDAD PARA ANALIZAR TEXTOS LITERARIOS EN PERSPECTIVA COMPARADA

E21 CAPACIDAD DE ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE DOCUMENTACIÓN COMPLEJA

E22 CAPACIDAD PARA RELACIONAR EL CONOCIMIENTO FILOLÓGICO CON OTRAS ÁREAS Y DISCIPLINAS

E23 CAPACIDAD PARA EVALUAR CRÍTICAMENTE LA BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y PARA ENCUADRARLA EN UNA PERSPECTIVA TEÓRICA

E24 CAPACIDAD PARA INTERRELACIONAR LOS DISTINTOS ASPECTOS DE LA FILOLOGÍA

E25 CONOCIMIENTOS DE CRÍTICA TEXTUAL Y DE EDICIÓN DE TEXTOS

E32 CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR PROBLEMAS Y TEMAS DE INVESTIGACIÓN Y EVALUAR SU RELEVANCIA

E33 CAPACIDAD PARA REALIZAR LABORES DE ASESORAMIENTO Y CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA

Propias de la asignatura:

Conocimiento de las bases de la crítica literaria.

Conocimiento de los movimientos y las tendencias teóricas que sirven de base al análisis textual.

Conocimiento de los métodos y las técnicas de análisis textual y de comentario según las distintas escuelas.

Competencia en el análisis textual según la tipología genérica.

Competencia en la valoración textual.

Competencia en la interpretación textual.



PROYECTO DOCENTE

Crítica Literaria

GRUPO 3

CURSO 2020-21

Competencias genéricas:

- G01 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- G02 Conocimientos generales básicos sobre su área de estudio
- G03 Conocimientos básicos de la profesión
- G04 Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia
- G05 Habilidad para trabajar de forma autónoma
- G06 Capacidad de análisis y síntesis
- G07 Capacidad de aprender
- G08 Capacidad crítica y autocrítica
- G09 Trabajo en equipo
- G10 Habilidades personales
- G11 Preocupación por la calidad
- G12 Comunicación oral y escrita en la lengua materna (español)
- G13 Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
- G14 Resolución de problemas
- G15 Conocimiento de una segunda lengua
- G16 Habilidades de investigación
- G17 Habilidades de gestión de la información



PROYECTO DOCENTE

Crítica Literaria

GRUPO 3

CURSO 2020-21

G18 Diseño y gestión de proyectos

G19 Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones

G20 Compromiso ético

G21 Fomentar el espíritu emprendedor

G22 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

Contenidos o bloques temáticos

Concepto de Crítica literaria

El texto en prosa

El texto en verso

La poética hasta el siglo XX

El formalismo ruso

La estilística

El New Criticism

Estructuralismo y semiología

La semiótica eslava

Las teorías literarias marxistas

Teorías de la recepción



Crítica Literaria
GRUPO 3
CURSO 2020-21

Otras tendencias de la crítica literaria

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

Concepto de Crítica literaria

El texto en prosa

El texto en verso

La poética hasta el siglo XX

El formalismo ruso

La estilística

El New Criticism

Estructuralismo y semiología

La semiótica eslava

Las teorías literarias marxistas

Teorías de la recepción

Otras tendencias de la crítica literaria

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
A Clases Teóricas	3,5	35
C Clases Prácticas en aula	2,5	25

Metodología de enseñanza-aprendizaje



PROYECTO DOCENTE

Crítica Literaria

GRUPO 3

CURSO 2020-21

Clases teóricas

Exposición en clase por el profesor del temario de la asignatura y resolución de dudas y cuestiones del alumnado.

Prácticas (otras)

Comentarios de textos teóricos y críticos con la participación directa del alumnado.

Ejercicios de comentario métrico y retórico como trabajo personal del alumnado y posterior corrección de los mismos en el aula.

AAD sin presencia del profesor

Trabajos personales y análisis de fuentes bibliográficas.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Participación en clases prácticas

Las clases prácticas servirán para la aplicación de los contenidos teóricos previamente expuestos en clase y se llevarán a cabo, en la

medida de lo posible, en grupos reducidos a fin de que el control del trabajo del alumno sea más efectivo.

El alumno deberá acudir a ellas con los trabajos previamente realizados y se expondrán en clase.

Se valorará la discusión y defensa de las propuestas presentadas en clase.

Examen final de curso en el que los alumnos deberán examinarse del programa completo de la asignatura. Los títulos de la bibliografía general son de lectura obligatoria y materia de examen.



PROYECTO DOCENTE

Crítica Literaria

GRUPO 3

CURSO 2020-21

Criterios de calificación del grupo

Plan de contingencia:

Escenario A (escenario de menor actividad académica presencial como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limiten el aforo permitido en las aulas)

Se dará prioridad a la explicación y realización de ejercicios de carácter práctico en clase, reservando los medios telemáticos, si fueran necesarios, para la parte teórica de la asignatura. Cuando sea oportuno, se utilizarán aquellas herramientas tecnológicas y de enseñanza virtual que se consideren más útiles entre las que la Universidad de Sevilla ponga a disposición del profesorado, que a fecha de hoy no están todavía especificadas y confirmadas en su totalidad.

Se dará prioridad al examen presencial, pero en función de las circunstancias sanitarias se podrá recurrir a la evaluación telemática, en cuyo caso el examen constará de dos partes:

- Una de marcado carácter teórico, referida a la totalidad del programa de la asignatura.
- Otra, de mayor carácter práctico, quedará restringida al tema 3, el texto en verso.

El tiempo estimado para la realización total del examen será de hora y media.

El examen constará de veinte preguntas breves (definiciones, respuestas alternativas, explicaciones sobre textos propuestos, características esenciales de contenidos teóricos, aplicación práctica de un concepto a un texto literario?). Cada pregunta acertada contará con una puntuación de 0,5.

De estas veinte preguntas, entre 14 y 18 corresponderán a la parte teórica, en tanto que las restantes se referirán al mencionado tema 3 y podrán adscribirse a la parte práctica.

La calificación final del examen será la suma de ambas partes.

La nota final de la asignatura será la calificación del examen, que, de acuerdo con lo indicado anteriormente (la participación en clase o exposición de tarea) podrá incrementarse hasta en un 15 % de la calificación obtenida en dicha prueba básica.

Si lo estima oportuno, el profesor podrá habilitar sistemas alternativos de evaluación parcial de la materia.



PROYECTO DOCENTE

Crítica Literaria

GRUPO 3

CURSO 2020-21

Escenario B (un escenario de suspensión de la actividad presencial)

En caso de ser suspendida toda actividad docente presencial, el profesor utilizará las herramientas disponibles en la Plataforma de Enseñanza Virtual para continuar con la docencia:

-Clases online (Blackboard Collaborate Ultra)

-Chat

-Foros de debate

-Vídeos

-Archivos de lectura

-Ejercicios que requieren corrección

-Ejercicios que no requieren corrección

Se dará prioridad al examen presencial, pero en función de las circunstancias sanitarias se podrá recurrir a la evaluación telemática, en cuyo caso el examen constará de dos partes:

- Una de marcado carácter teórico, referida a la totalidad del programa de la asignatura.

- Otra, de mayor carácter práctico, quedará restringida al tema 3, el texto en verso.

El tiempo estimado para la realización total del examen será de hora y media.

El examen constará de veinte preguntas breves (definiciones, respuestas alternativas, explicaciones sobre textos propuestos, características esenciales de contenidos teóricos, aplicación práctica de un concepto a un texto literario?). Cada pregunta acertada contará con una puntuación de 0,5.

De estas veinte preguntas, entre 14 y 18 corresponderán a la parte teórica, en tanto que las restantes se referirán al mencionado tema 3 y podrán adscribirse a la parte práctica.



PROYECTO DOCENTE

Crítica Literaria

GRUPO 3

CURSO 2020-21

La calificación final del examen será la suma de ambas partes.

La nota final de la asignatura será la calificación del examen, que, de acuerdo con lo indicado anteriormente (la participación en clase o exposición de tarea) podrá incrementarse hasta en un 15 % de la calificación obtenida en dicha prueba básica.

Si lo estima oportuno, el profesor podrá habilitar sistemas alternativos de evaluación parcial de la materia.

En el escenario multimodal y/o no presencial, cuando proceda, el personal docente implicado en la impartición de la docencia se reserva el derecho de no dar el consentimiento para la captación, publicación, retransmisión o reproducción de su discurso, imagen, voz y explicaciones de cátedra, en el ejercicio de sus funciones docentes, en el ámbito de la Universidad de Sevilla.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: MARIA VICTORIA UTRERA TORREMOCHA

Vocal: MANUEL ROMERO LUQUE

Secretario: JUAN FRAU GARCIA

Suplente 2: NINFA ANTONIA CRIADO MARTINEZ

Suplente 3: JOAQUIN MORENO PEDROSA

Bibliografía recomendada

INFORMACIÓN ADICIONAL



PROYECTO DOCENTE

Crítica Literaria

GRUPO 3

CURSO 2020-21

Bibliografía general

Teoría de la literatura

Aguiar e Silva, Vitor Manuel de

12a reimpr.] (2005.)

12a reimpr.] (2005.)

Historia de la crítica literaria

Viñas Piquer, David.

Ariel, Barcelona.

La teoría literaria contemporánea

SELDEN, R.

Ariel, Barcelona, 1985.

Nueva introducción a la Teoría de la Literatura,

GARRIDO GALLARDO, M. A.

Síntesis, Madrid, 2004.

Métrica española comparada

Autores: Torre, Esteban Edición: (2001.)



PROYECTO DOCENTE

Crítica Literaria

GRUPO 3

CURSO 2020-21

Historia de la Teoría Literaria, I-II

BOBES NAVES, M. del C. y otros:

Gredos, Madrid, 1995.

Curso de Teoría de la Literatura (ed. D. Villanueva-Taurus)

Bibliografía específica

El lenguaje literario. Vocabulario crítico.

Garrido GAllardo, M.A. (ed). Dolezel,

Hernández Guerrero, Domínguez

Caparrós, Pozuelo, Albaladejo, Spang et

alii

Síntesis, Madrid, 2009

El ritmo del verso

TORRE, E.:

Universidad de Murcia, Murcia, 1999.



PROYECTO DOCENTE

Crítica Literaria

GRUPO 3

CURSO 2020-21

Historia y teoría del verso libre

UTRERA TORREMOCHA, M^a. V.

Padilla Libros, Sevilla, 2001

Teoría del poema en prosa

UTRERA TORREMOCHA, M^a. V.

Universidad de Sevilla, Sevilla, 1999.