

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2013-14
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Cervantes
Código asignatura:	2390039
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	3
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Literatura Española
Departamento/s:	Literatura Española e Hispanoamericana

Coordinador de la asignatura

VAZQUEZ MEDEL, MANUEL ANGEL

Profesorado

Profesorado de grupo principal

MONTERO DELGADO, JUAN

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

El curso aborda la producción cervantina en su conjunto (prosa, poesía, teatro), siguiendo la evolución literaria de su autor y sus relaciones con la cultura de su tiempo mediante el estudio de varias de sus obras más significativas. Se prestará especial atención a la narrativa y, en concreto, a las "Novelas ejemplares" y el "Quijote".

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Capacidad de comprender, interpretar y valorar los textos cervantinos en toda su complejidad y en relación con la literatura de su época.

Capacidad de conocer, exponer y debatir sobre las diversas opiniones críticas de los estudiosos respecto al autor y a su obra.

Competencias genéricas:

Capacidad de aprender

Capacidad de crítica y autocrítica

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Comunicación oral en la lengua nativa

Comunicación escrita en la lengua nativa

Capacidad de generar nuevas ideas

Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

Solidez en los conocimientos básicos de la profesión

Contenidos o bloques temáticos

I. Introducción: Cervantes y la literatura de su tiempo

II. Origen y evolución de la teoría literaria cervantina

III. La obra poética

IV. La obra dramática

V. La obra narrativa. El "Quijote" y la creación de la novela moderna

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

I. Introducción (dos semanas)

- Cervantes y la literatura de su tiempo.

- Origen y evolución de la teoría literaria cervantina.

II. La obra poética. La obra dramática (dos semanas)

III. La obra narrativa (dos semanas)

IV. El "Quijote" y la creación de la novela moderna. (ocho semanas)

V. Conclusiones (una semana)

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas	Créditos
A Clases Teóricas	40	4
C Clases Prácticas en aula	20	2

Idioma de impartición del grupo

ESPAÑOL

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Según está establecido en la memoria de verificación, la evaluación podrá contemplar los siguientes procedimientos para evaluar la adquisición de competencias y conocimientos por parte del alumno: Exámenes escritos, sobre los contenidos teóricos o prácticos; asistencias y participación activa en clase, en debates y exposiciones guiados; trabajos individuales o en grupo sobre cuestiones de la correspondiente materia, y guiados por el profesor.

Se considerará criterio básico para aprobar la asignatura el dominio de la expresión oral y escrita: reglas ortográficas, corrección sintáctica, precisión léxica, desarrollo estructurado y

coherente de los temas.

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Exposición teórica del profesor, acompañada de la lectura y comentario de textos (con o sin participación de los alumnos)

Prácticas (otras)

Clases prácticas con lectura y comentario de textos con participación de los alumnos

AAD sin presencia del profesor

Lectura y análisis por parte de los alumnos de los textos literarios

Lectura y estudio por parte de los alumnos de la bibliografía crítica

Clases teóricas

Exposición por parte del profesor, que valorará y recomendará la bibliografía específica de la materia.

Lectura y análisis de textos cervantinos, con participación de los estudiantes.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: MARIA ISABEL ROMAN GUTIERREZ

Vocal: JULIAN MARIA GONZALEZ BARRERA

Secretario: CRISTINA MOYA GARCIA

Suplente 1: MANUEL ANGEL VAZQUEZ MEDEL

Suplente 2: JUAN MONTERO DELGADO

Suplente 3: BEATRIZ BARRERA PARRILLA

Sistemas y criterios de evaluación y calificación del grupo

Criterio de calificación

1) Habrá un único examen escrito al final del cuatrimestre, de carácter teórico-práctico, que incluirá

un control de las lecturas obligatorias. - En el examen final se valorarán de manera proporcional los

conocimientos teóricos del alumno y su aplicación práctica. - El alumno deberá demostrar un

adecuado conocimiento de la bibliografía recomendada. - Se considerará criterio básico para

aprobar la asignatura el dominio de la expresión oral y escrita: reglas ortográficas, corrección

sintáctica, precisión léxica, desarrollo estructurado y coherente de los temas.

2) A criterio del profesor: el profesor podrá proponer alguna fórmula de participación de los alumnos

y/o la realización de algún tipo de trabajo que podrán suponer una mejora en la calificación obtenida

en el examen, siempre que esta sea, como mínimo, de 5. Dicha mejora podrá llegar como máximo a 1.5 puntos sobre la nota del examen.

El plagio (en examen o trabajo) conlleva el suspenso en la convocatoria en la que se haya realizado. El artículo 13.2.d) del Estatuto del Estudiante Universitario incluye como un deber de los estudiantes "abstenerse de la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la Universidad". Como se puede ver en la Guía de la BUS, el plagio ("copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias", según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua) es

una falta de honestidad académica, además de considerarse un delito. Por ello, los exámenes y trabajos de la asignatura han de atenerse a la política anti-plagio de la Universidad de Sevilla, citando adecuadamente las fuentes: <https://guiasbus.us.es/evitaplagioTFG/TFM/honestidadacademica>.

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2021/22

En el caso de que se produzca la suspensión de la actividad presencial, se mantiene la programación prevista y se adaptará la metodología de enseñanza-aprendizaje a la nueva circunstancia, mediante los recursos de Enseñanza virtual que ofrece la US.

Asimismo, se mantienen los criterios de evaluación indicados, de manera que el examen final seguirá siendo teórico-práctico. Para la realización de la prueba el estudiante podrá disponer de todos los materiales proporcionados por el profesor. Por ello, se valorarán especialmente la capacidad de análisis y síntesis, la comprensión efectiva de las lecturas indicadas, el dominio de las claves terminológicas, conceptuales y metodológicas facilitadas durante el curso y la corrección expresiva.

Horarios y procedimiento de atención al estudiantado (tutorías): Se mantiene el horario establecido para las tutorías, que tendrán un desarrollo virtual a través de la plataforma.

En el caso de docencia semipresencial o virtual, el profesor, en virtud del derecho a la propia imagen y a la propiedad intelectual, se reserva el derecho de interponer la correspondiente reclamación judicial en el caso de que su voz, su imagen o el contenido de las explicaciones, en el ejercicio de su función docente, sean grabadas, reproducidas o difundidas.

Bibliografía recomendada

Bibliografía General

Cervantes

Autores: Canavaggio, Jean

Edición: 2003

Publicación: Madrid, Espasa Calpe (Colecc. Austral), 2003

ISBN: 8497400283

Cervantes

Autores: AA.VV.

Edición: 1995

Publicación: Alcalá, Centro de Estudios Cervantinos

ISBN: 8488333102

Cervantes, raro inventor

Autores: Blasco Pascual, Francisco J.

Edición: 2005

Publicación: Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos

ISBN: 9788496408159

Cervantes : la figura en el tapiz. Itinerario personal y vivencia intelectual

Autores: García López, Jorge

Edición: 2015

Publicación: Barcelona, Pasado y presente

ISBN: 9788494313981

La novela según Cervantes

Autores: Gilman, Stephen

Edición: 2003

Publicación: México, Fondo de Cultura Económica, 1993

ISBN: 8497400283

La rara invención. Estudios sobre Cervantes y su posteridad literaria

Autores: Riley, Edward C.

Edición: 2003

Publicación: Barcelona, Crítica, 2001

ISBN: 8497400283

Otra manera de leer El Quijote

Autores: Redondo, Agustín

Edición: 2003

Publicación: Madrid, Castalia, 1997

ISBN: 8497400283

Para leer a Cervantes

Autores: Riquer, Martín de

Edición: 2003

Publicación: Barcelona, El Acantilado

ISBN: 8496136205

Bibliografía Específica

Miguel de Cervantes, Viaje del Parnaso y poesías sueltas

Autores: J. Montero Reguera y F. Romo Feito (eds.)

Edición: 2003

Publicación: Madrid-Barcelona, RAE-Espasa-Círculo de lectores, 2016

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Poesías

Autores: Adrián J. Sáez (ed.)

Edición: 2003

Publicación: Madrid, Cátedra, 2016

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Comedias y tragedias

Autores: Luis Gómez Canseco (ed.)

Edición: 2003

Publicación: Madrid-Barcelona, RAE-Espasa-Círculo de lectores, 2016

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervates, Entremeses

Autores: A. Baras Escolá (ed.)

Edición: 2003

Publicación: Madrid-Barcelona, RAE-Galaxia Gutenberg-Círculo de lectores, 2012

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, La Galatea

Autores: J. Montero en colaboración con F.J. Escobar y F. Gherardi (eds.)

Edición: 2003

Publicación: Madrid-Barcelona, RAE-Galaxia Gutenberg-Círculo de lectores, 2014

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes La Galatea

Autores: Francisco López Estrada y M. T. López (eds.)

Edición: 2003

Publicación: Madrid, Cátedra, 1995

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Novelas ejemplares

Autores: Jorge García López (ed.)

Edición: 2003

Publicación: Madrid, Crítica, 2001

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Novelas ejemplares

Autores: Jorge García López (ed.)

Edición: 2003

Publicación: Madrid-Barcelona, RAE-Galaxia Gutenberg-Círculo de lectores, 2013

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha

Autores: Francisco Rico (dir.)

Edición: 2003

Publicación: Barcelona Galaxia Gutemberg-Círculo de Lectores 2004

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Los trabajos de Persiles y Sigismunda

Autores: Carlos Romero Muñoz (ed.)

Edición: 2003

Publicación: Madrid, Cátedra, 2005

ISBN: 8497400283

Alonso Fernández de Avellaneda, Segundo tomo del ingeniosos hidalgo don Quijote de la Mancha

Autores: Alfredo Rodríguez López-Vázquez (ed.)

Edición: 2003

Publicación: Madrid, Cátedra, 2011

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha

Autores: Alberto Blecua (ed.)

Edición: 2010

Publicación: Madrid, Austral

ISBN: 9788467035704

Alonso Fernández de Avellaneda, El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

Autores: Luis Gómez Canseco (ed.)

Edición: 2003

Publicación: Madrid, Biblioteca Nueva, 2000

ISBN: 8497400283

Información Adicional

Profesores evaluadores

JUAN MONTERO DELGADO