

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2013-14
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Cervantes
Código asignatura:	2390039
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	3
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Literatura Española
Departamento/s:	Literatura Española e Hispanoamericana

Coordinador de la asignatura

VAZQUEZ MEDEL, MANUEL ANGEL

Profesorado

Profesorado de grupo principal

ROMAN GUTIERREZ, MARIA ISABEL

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

El curso aborda la producción cervantina en su conjunto (prosa, poesía, teatro), siguiendo la evolución literaria de su autor y sus relaciones con la cultura de su tiempo mediante el estudio de varias de sus obras más significativas. Se prestará especial atención a la narrativa y, en concreto, a las "Novelas ejemplares" y el "Quijote".

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Capacidad de comprender, interpretar y valorar los textos cervantinos en toda su complejidad y en relación con la literatura de su época.

Capacidad de conocer, exponer y debatir sobre las diversas opiniones críticas de los estudiosos respecto al autor y a su obra.

Competencias genéricas:

Capacidad de aprender

Capacidad de crítica y autocrítica

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Comunicación oral en la lengua nativa

Comunicación escrita en la lengua nativa

Capacidad de generar nuevas ideas

Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

Solidez en los conocimientos básicos de la profesión

Contenidos o bloques temáticos

I. Introducción: Cervantes y la literatura de su tiempo

II. Origen y evolución de la teoría literaria cervantina

III. La obra poética

IV. La obra dramática

V. La obra narrativa. El "Quijote" y la creación de la novela moderna

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

Introducción: Cervantes y la literatura de su tiempo. Origen y evolución de la teoría literaria cervantina. (10 horas) / La obra poética. La obra dramática. (15 horas). / La obra narrativa. (15 horas) / El "Quijote" y la creación de la novela moderna. (20 horas)

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas	Créditos
A Clases Teóricas	40	4
C Clases Prácticas en aula	20	2

Idioma de impartición del grupo

ESPAÑOL

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Según está establecido en la memoria de verificación, la evaluación podrá contemplar los siguientes procedimientos para evaluar la adquisición de competencias y conocimientos por parte del alumno: Exámenes escritos, sobre los contenidos teóricos o prácticos; asistencias y participación activa en clase, en debates y exposiciones guiados; trabajos individuales o en grupo sobre cuestiones de la correspondiente materia, y guiados por el profesor.

Se considerará criterio básico para aprobar la asignatura el dominio de la expresión oral y escrita: reglas ortográficas, corrección sintáctica, precisión léxica, desarrollo estructurado y coherente de los temas.

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Exposición teórica del profesor, acompañada de la lectura y comentario de textos (con o sin participación de los alumnos)

Prácticas (otras)

Clases prácticas con lectura y comentario de textos con participación de los alumnos

AAD sin presencia del profesor

Lectura y análisis por parte de los alumnos de los textos literarios

Lectura y estudio por parte de los alumnos de la bibliografía crítica

Clases teóricas

Exposición por parte del profesor, que valorará y recomendará la bibliografía específica de la materia.

Lectura y análisis de textos cervantinos, con participación de los estudiantes.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: MARIA ISABEL ROMAN GUTIERREZ

Vocal: JULIAN MARIA GONZALEZ BARRERA

Secretario: CRISTINA MOYA GARCIA

Suplente 1: MANUEL ANGEL VAZQUEZ MEDEL

Suplente 2: JUAN MONTERO DELGADO

Suplente 3: BEATRIZ BARRERA PARRILLA

Sistemas y criterios de evaluación y calificación del grupo

Sistemas de evaluación

Según está establecido en la memoria de verificación, la evaluación podrá contemplar los siguientes procedimientos para evaluar la adquisición de competencias y conocimientos por parte del alumno: Exámenes escritos, sobre los contenidos teóricos o prácticos; asistencias y participación activa en clase, en debates y exposiciones guiados; trabajos individuales o en grupo sobre cuestiones de la correspondiente materia, y guiados por el profesor.

Se considerará criterio básico para aprobar la asignatura el dominio de la expresión oral y escrita: reglas ortográficas, corrección sintáctica, precisión léxica, desarrollo estructurado y coherente de los temas.

Criterio de calificación

Habrà un único examen escrito de carácter teórico-práctico en las correspondientes convocatorias oficiales que incluirá un control de las lecturas obligatorias. En él se valorarán proporcionalmente los conocimientos teóricos del alumno y su aplicación práctica, así como un adecuado conocimiento de la bibliografía recomendada.

Se considerará criterio básico para aprobar la asignatura el dominio de la expresión oral y escrita: reglas ortográficas, corrección sintáctica, precisión léxica, desarrollo estructurado y coherente de los temas.

A criterio de la profesora, se podrá proponer alguna fórmula de participación de los alumnos y/o la realización de algún tipo de trabajo que podrán suponer una mejora de hasta un 15% en la calificación obtenida en la prueba, siempre que esta sea, como mínimo, de 5. Dicha mejora podrá llegar como máximo a 1.5 puntos sobre la nota del examen.

El plagio (tanto en el examen como en el posible trabajo) conlleva el suspenso en la convocatoria en la que se haya realizado. El artículo 13.2.d) del Estatuto del Estudiante Universitario incluye como un deber de los estudiantes "abstenerse de la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la Universidad". Como se puede ver en la Guía de la BUS, el plagio ("copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias", según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua) es una falta de honestidad académica, además de considerarse un delito. Por ello, los exámenes y trabajos de la asignatura han de atenerse a la política anti-plagio de la Universidad de Sevilla, citando adecuadamente las fuentes: <https://guiasbus.us.es/evitaplagioTFG/TFM/honestidadacademica>. La profesora se reserva el

derecho de utilizar las herramientas anti-plagio de las que dispone la Universidad.

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2021-2022

-En el caso de que se produzca la suspensión de la actividad presencial por disposición de las autoridades académicas, se mantiene la programación prevista y se adaptará la metodología de enseñanza-aprendizaje a la nueva circunstancia (tanto en el caso de la limitación del aforo permitido en las aulas -escenario A-, como en el de la suspensión de la actividad presencial -escenario B-) mediante los recursos de enseñanza virtual que ofrece la US (clases virtuales a través de Blackboard Collaborate Ultra, debates o resolución de dudas en sesiones en sala virtual, foro o correo electrónico...).

-Asimismo, se mantienen los criterios de evaluación indicados, de manera que el ejercicio final seguirá siendo teórico-práctico.

Para la realización de la prueba el estudiante podrá disponer de todos los materiales proporcionados por el profesor. Por ello, se valorarán especialmente la capacidad de análisis y síntesis, la capacidad de relación, la comprensión efectiva de las lecturas indicadas, el dominio de las claves terminológicas, conceptuales y metodológicas facilitadas durante el curso y la corrección expresiva. En su caso, se tendrá también en cuenta la participación de los estudiantes en las actividades virtuales llevadas a cabo.

-Horarios y procedimiento de atención al estudiantado (tutorías): Se mantiene el horario establecido para las tutorías, que tendrán un desarrollo virtual a través de la plataforma.

En el escenario de docencia semipresencial o virtual, la profesora, en virtud del derecho a la propia imagen y a la propiedad intelectual, se reserva la opción de interponer la correspondiente reclamación judicial en el caso de que su voz, su imagen o el contenido de las explicaciones, en el ejercicio de su función docente, sean grabadas, reproducidas o difundidas sin su autorización expresa.

Bibliografía recomendada

Bibliografía General

Cervantes, un hombre que escribe

Autores: Blasco Pascual, F. Javier

Edición: 2006

Publicación: Valladolid, Ediciones Difácil

ISBN: 8493258652

Teoría de la novela en Cervantes

Autores: Riley, Edward C.

Edición: 1981

Publicación: Madrid, Taurus

ISBN:

El Quijote, de Miguel de Cervantes

Autores: Gómez Canseco, Luis

Edición: 2005

Publicación: Madrid, Síntesis

ISBN: 84-9756-3085

Introducción al Quijote

Autores: Riley, Edward C.

Edición: 1990

Publicación: Barcelona, Crítica

ISBN: 8497400283

La novela según Cervantes

Autores: Gilman, Stephen

Edición: 1993

Publicación: México, Fondo de Cultura Económica

ISBN: 8497400283

Otra manera de leer El Quijote

Autores: Redondo, Agustín

Edición: 2003

Publicación: Madrid, Castalia

ISBN: 8497400283

Suma cervantina

Autores: Avalué-Arce, Juan B. y Riley, E. C. (eds.)

Edición: 1973

Publicación: Londres, Tamesis Books

ISBN: 8497400283

Fuentes literarias cervantinas

Autores: Márquez Villanueva, Francisco

Edición: 1973

Publicación: Madrid, Gredos

ISBN: 8497400283

Para leer a Cervantes

Autores: Riquer, Martín de

Edición: 2003

Publicación: Barcelona, Acantilado

ISBN: 8497400283

El pensamiento de Cervantes

Autores: Castro, Américo

Edición: 1980

Publicación: Madrid, Noguer

ISBN: 8497400283

Bibliografía Específica

Miguel de Cervantes, Viaje del Parnaso y poesías sueltas

Autores: J. Montero Reguera y F. Romo Feito (eds.)

Edición: 2016

Publicación: Madrid-Barcelona, RAE-Espasa-Círculo de lectores

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Poesías

Autores: Adrián J. Sáez (ed.)

Edición: 2016

Publicación: Madrid, Cátedra

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Viaje del Parnaso

Autores: Florencio Sevilla y A. Rey (eds.)

Edición: 1997

Publicación: Madrid, Alianza

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Comedias y tragedias

Autores: Luis Gómez Canseco (ed.)

Edición: 2016

Publicación: Madrid-Barcelona, RAE-Espasa-Círculo de lectores

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Teatro completo

Autores: Florencio Sevilla y A. Rey (eds.)

Edición: 1987

Publicación: Barcelona, Planeta

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Entremeses

Autores: A. Baras Escolá (ed.)

Edición: 2012

Publicación: Madrid-Barcelona, RAE-Galaxia Gutenberg-Círculo de lectores

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, La Galatea

Autores: J. Montero ed.)

Edición: 2014

Publicación: Madrid-Barcelona, RAE-Galaxia Gutenberg-Círculo de lectores

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Los trabajos de Persiles y Sigismunda

Autores: Carlos Romero Muñoz (ed.)

Edición: 2005

Publicación: Madrid, Cátedra

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Novelas ejemplares

Autores: Jorge García López (ed.)

Edición: 2013

Publicación: Madrid-Barcelona, RAE-Galaxia Gutenberg-Círculo de lectores

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha (y volumen complementario)

Autores: Francisco Rico (dir.)

Edición: 2004

Publicación: Madrid-Barcelona, RAE-Espasa-Círculo de Lectores

ISBN: 84-672-0916-X

Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha

Autores: Francisco Rico (ed.)

Edición: 2004 -

Publicación: Alfaguara-Punto de Lectura

ISBN: 84-2046728-6

Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha

Autores: Alberto Blecua(ed.)

Edición: 2007

Publicación: Madrid, Espasa Calpe (col. Austral)

ISBN: 978-84-670-2480-7

Alonso Fernández de Avellaneda, Segundo tomo de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

Autores: Luis Gómez Canseco (ed.)

Edición: 2014

Publicación: Madrid, RAE

ISBN: 84-617-2153-5

Información Adicional

Profesores evaluadores

MARIA ISABEL ROMAN GUTIERREZ



UNIVERSIDAD
D SEVILLA

PROYECTO DOCENTE

Cervantes

GRUPO 1 (1)

CURSO 2021-22