



PROYECTO DOCENTE

Cervantes

GRUPO 1

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2019-20
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Cervantes
Código asignatura:	2390039
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	3
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Literatura Española
Departamento/s:	Literatura Española e Hispanoamericana

Coordinador de la asignatura
VAZQUEZ MEDEL MANUEL ANGEL

Profesorado
Profesorado del grupo principal: ROMAN GUTIERREZ MARIA ISABEL

Objetivos y competencias
OBJETIVOS: El curso aborda la producción cervantina en su conjunto (prosa, poesía, teatro), siguiendo la evolución literaria de su autor y sus relaciones con la cultura de su tiempo mediante el estudio de varias de sus obras más significativas. Se prestará especial atención a la narrativa y, en concreto, a las "Novelas ejemplares" y el "Quijote". COMPETENCIAS:



PROYECTO DOCENTE

Cervantes

GRUPO 1

CURSO 2020-21

Competencias específicas:

Capacidad de comprender, interpretar y valorar los textos cervantinos en toda su complejidad y en relación con la literatura de su época.

Capacidad de conocer, exponer y debatir sobre las diversas opiniones críticas de los estudiosos respecto al autor y a su obra.

Competencias genéricas:

Capacidad de aprender

Capacidad de crítica y autocrítica

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Comunicación oral en la lengua nativa

Comunicación escrita en la lengua nativa

Capacidad de generar nuevas ideas

Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

Solidez en los conocimientos básicos de la profesión



PROYECTO DOCENTE

Cervantes

GRUPO 1

CURSO 2020-21

Contenidos o bloques temáticos

- I. Introducción: Cervantes y la literatura de su tiempo

- II. Origen y evolución de la teoría literaria cervantina

- III. La obra poética

- IV. La obra dramática

- V. La obra narrativa. El "Quijote" y la creación de la novela moderna

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

Introducción: Cervantes y la literatura de su tiempo. Origen y evolución de la teoría literaria cervantina. (10 horas) / La obra poética. La obra dramática. (15 horas). / La obra narrativa. (15 horas) / El "Quijote" y la creación de la novela moderna. (20 horas)

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
A Clases Teóricas	4	40
C Clases Prácticas en aula	2	20

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Exposición teórica del profesor, acompañada de la lectura y comentario de textos (con o sin participación de los alumnos)

Prácticas (otras)

Clases prácticas con lectura y comentario de textos con participación de los alumnos



PROYECTO DOCENTE

Cervantes

GRUPO 1

CURSO 2020-21

AAD sin presencia del profesor

Lectura y análisis por parte de los alumnos de los textos literarios

Lectura y estudio por parte de los alumnos de la bibliografía crítica

Clases teóricas

Exposición por parte del profesor, que valorará y recomendará la bibliografía específica de la materia.

Lectura y análisis de textos cervantinos, con participación de los estudiantes.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Según está establecido en la memoria de verificación, la evaluación podrá contemplar los siguientes procedimientos para evaluar la adquisición de competencias y conocimientos por parte del alumno: Exámenes escritos, sobre los contenidos teóricos o prácticos; asistencias y participación activa en clase, en debates y exposiciones guiados; trabajos individuales o en grupo sobre cuestiones de la correspondiente materia, y guiados por el profesor.

Se considerará criterio básico para aprobar la asignatura el dominio de la expresión oral y escrita: reglas ortográficas, corrección sintáctica, precisión léxica, desarrollo estructurado y coherente de los temas.

Criterios de calificación del grupo

Habrà un examen escrito de carácter teórico-pràctico en las correspondientes convocatorias oficiales. Se valorarán proporcionalmente los conocimientos teóricos del alumno y su aplicación práctica, así como un adecuado conocimiento de las lecturas obligatorias y de la bibliografía recomendada.



PROYECTO DOCENTE

Cervantes

GRUPO 1

CURSO 2020-21

Se considerará criterio básico para aprobar la asignatura el dominio de la expresión oral y escrita: reglas ortográficas, corrección sintáctica, precisión léxica, desarrollo estructurado y coherente de los temas.

El plagio conlleva el suspenso en la convocatoria en la que se haya realizado. El artículo 13.2.d) del Estatuto del Estudiante Universitario incluye como un deber de los estudiantes "abstenerse de la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la Universidad". Como se puede ver en la Guía de la BUS, el plagio ("copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias", según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua) es una falta de honestidad académica, además de considerarse un delito. Por ello, los exámenes y trabajos de la asignatura han de atenerse a la política anti-plagio de la Universidad de Sevilla, citando adecuadamente las fuentes: <https://guiasbus.us.es/evitaplagioTFG/TFM/honestidadacademica>. La profesora se reserva el derecho de utilizar las herramientas anti-plagio de las que dispone la Universidad.

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020-2021

-En el caso de que se produzca la suspensión de la actividad presencial, se mantiene la programación prevista y se adaptará la metodología de enseñanza-aprendizaje a la nueva circunstancia mediante los recursos de enseñanza virtual que ofrece la US (clases virtuales a través de Blackboard Collaborate Ultra, debates o resolución de dudas en sesiones en sala virtual, foro o correo electrónico...).

-Asimismo, se mantienen los criterios de evaluación indicados, de manera que el ejercicio final seguirá siendo teórico-práctico. A criterio de la profesora, se podrá proponer alguna fórmula de participación de los alumnos y/o la realización de algún tipo de trabajo que podrán suponer una mejora de hasta un 15% en la calificación obtenida en la prueba, siempre que esta sea, como mínimo, de 5.

Para la realización de la prueba el estudiante podrá disponer de todos los materiales proporcionados por el profesor. Por ello, se valorarán especialmente la capacidad de análisis y síntesis, la capacidad de relación, la comprensión efectiva de las lecturas indicadas, el dominio de las claves terminológicas, conceptuales y metodológicas facilitadas durante el curso y la corrección expresiva. En su caso, se tendrá también en cuenta la participación de los estudiantes en las actividades virtuales llevadas a cabo.



PROYECTO DOCENTE

Cervantes

GRUPO 1

CURSO 2020-21

-Horarios y procedimiento de atención al estudiantado (tutorías): Se mantiene el horario establecido para las tutorías, que tendrán un desarrollo virtual a través de la plataforma.

En el escenario de docencia semipresencial o virtual, la profesora, en virtud del derecho a la propia imagen y a la propiedad intelectual, se reserva la opción de interponer la correspondiente reclamación judicial en el caso de que su voz, su imagen o el contenido de las explicaciones, en el ejercicio de su función docente, sean grabadas, reproducidas o difundidas sin su autorización expresa.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: MANUEL ANGEL VAZQUEZ MEDEL

Vocal: JUAN MONTERO DELGADO

Secretario: BEATRIZ BARRERA PARRILLA

Suplente 1: MARIA ISABEL ROMAN GUTIERREZ

Suplente 2: JULIAN MARIA GONZALEZ BARRERA

Suplente 3: CRISTINA MOYA GARCIA

Bibliografía recomendada

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Cervantes, un hombre que escribe

Autores: Blasco Pascual, F. Javier

Edición: 2006

Publicación: Valladolid, Ediciones Difácil



PROYECTO DOCENTE

Cervantes

GRUPO 1

CURSO 2020-21

ISBN: 8493258652

Teoría de la novela en Cervantes

Autores: Riley, Edward C.

Edición: 1981

Publicación: Madrid, Taurus

ISBN:

El Quijote, de Miguel de Cervantes

Autores: Gómez Canseco, Luis

Edición: 2005

Publicación: Madrid, Síntesis

ISBN: 84-9756-3085

Introducción al Quijote

Autores: Riley, Edward C.

Edición: 1990

Publicación: Barcelona, Crítica

ISBN: 8497400283

La novela según Cervantes

Autores: Gilman, Stephen

Edición: 1993

Publicación: México, Fondo de Cultura Económica

ISBN: 8497400283

Otra manera de leer El Quijote

Autores: Redondo, Agustín

Edición: 2003

Publicación: Madrid, Castalia

ISBN: 8497400283

Suma cervantina

Autores: Avallé-Arce, Juan B. y Riley, E. C. (eds.)

Edición: 1973

Publicación: Londres, Tamesis Books

ISBN: 8497400283



PROYECTO DOCENTE

Cervantes

GRUPO 1

CURSO 2020-21

Fuentes literarias cervantinas

Autores: Márquez Villanueva, Francisco

Edición: 1973

Publicación: Madrid, Gredos

ISBN: 8497400283

Para leer a Cervantes

Autores: Riquer, Martín de

Edición: 2003

Publicación: Barcelona, Acantilado

ISBN: 8497400283

El pensamiento de Cervantes

Autores: Castro, Américo

Edición: 1980

Publicación: Madrid, Noguer

ISBN: 8497400283

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

Miguel de Cervantes, Viaje del Parnaso y poesías sueltas

Autores: J. Montero Reguera y F. Romo Feito (eds.)

Edición: 2016

Publicación: Madrid-Barcelona, RAE-Espasa-Círculo de lectores

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Poesías

Autores: Adrián J. Sáez (ed.)

Edición: 2016

Publicación: Madrid, Cátedra

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Viaje del Parnaso

Autores: Florencio Sevilla y A. Rey (eds.)

Edición: 1997

Publicación: Madrid, Alianza



PROYECTO DOCENTE

Cervantes

GRUPO 1

CURSO 2020-21

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Comedias y tragedias

Autores: Luis Gómez Canseco (ed.)

Edición: 2016

Publicación: Madrid-Barcelona, RAE-Espasa-Círculo de lectores

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Teatro completo

Autores: Florencio Sevilla y A. Rey (eds.)

Edición: 1987

Publicación: Barcelona, Planeta

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Entremeses

Autores: A. Baras Escolá (ed.)

Edición: 2012

Publicación: Madrid-Barcelona, RAE-Galaxia Gutenberg-Círculo de lectores

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, La Galatea

Autores: J. Montero ed.)

Edición: 2014

Publicación: Madrid-Barcelona, RAE-Galaxia Gutenberg-Círculo de lectores

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Los trabajos de Persiles y Sigismunda

Autores: Carlos Romero Muñoz (ed.)

Edición: 2005

Publicación: Madrid, Cátedra

ISBN: 8497400283

Miguel de Cervantes, Novelas ejemplares

Autores: Jorge García López (ed.)

Edición: 2013

Publicación: Madrid-Barcelona, RAE-Galaxia Gutenberg-Círculo de lectores

ISBN: 8497400283



PROYECTO DOCENTE

Cervantes

GRUPO 1

CURSO 2020-21

Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha (y volumen complementario)

Autores: Francisco Rico (dir.)

Edición: 2004

Publicación: Madrid-Barcelona, RAE-Espasa-Círculo de Lectores

ISBN: 84-672-0916-X

Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha

Autores: Francisco Rico (ed.)

Edición: 2004 -

Publicación: Alfaguara-Punto de Lectura

ISBN: 84-2046728-6

Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha

Autores: Alberto Blecua(ed.)

Edición: 2007

Publicación: Madrid, Espasa Calpe (col. Austral)

ISBN: 978-84-670-2480-7

Alonso Fernández de Avellaneda, Segundo tomo de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

Autores: Luis Gómez Canseco (ed.)

Edición: 2014

Publicación: Madrid, RAE

ISBN: 84-617-2153-5