



PROYECTO DOCENTE

**Historia del Español I (Antigüedad y Edad Media)**

**GRUPO 3**

**CURSO 2020-21**

<b>Datos básicos de la asignatura</b>	
<b>Titulación:</b>	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
<b>Año plan de estudio:</b>	2013
<b>Curso implantación:</b>	2019-20
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Filología
<b>Nombre asignatura:</b>	Historia del Español I (Antigüedad y Edad Media)
<b>Código asignatura:</b>	2390036
<b>Tipología:</b>	OBLIGATORIA
<b>Curso:</b>	3
<b>Periodo impartición:</b>	Primer cuatrimestre
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Lengua Española
<b>Departamento/s:</b>	Lengua Española, Ling. y T <sup>a</sup> . de la Lit.

<b>Coordinador de la asignatura</b>
CANO AGUILAR RAFAEL

<b>Profesorado</b>
Profesorado del grupo principal: FERNANDEZ ALCAIDE MARTA

<b>Objetivos y competencias</b>
<b>OBJETIVOS:</b>  - Proporcionar al alumno un conocimiento amplio y suficiente de la estructura e historia de la lengua española. Para ello se analiza la evolución de la lengua española a través de su período de formación (Alta Edad Media), partiendo de sus antecedentes directos (el latín de Hispania) y remotos (las lenguas prerromanas), hasta concluir en el período inmediatamente anterior a la entronización de la dinastía de los Austria. Se tendrán en cuenta datos externos: vicisitudes políticas, sociales, etc. de los pueblos peninsulares; e internos: fenómenos de transformación lingüística, en sus distintos niveles (fónico, gramatical, léxico). El estudio teórico se completará con



PROYECTO DOCENTE

**Historia del Español I (Antigüedad y Edad Media)**

**GRUPO 3**

**CURSO 2020-21**

el análisis lingüístico y filológico de textos de diversos períodos y tradiciones medievales.

- Desarrollar en el alumno las capacidades de analizar críticamente textos escritos, en el estudio de sus configuraciones lingüísticas, descubriendo en él los procedimientos utilizados en su elaboración, así como su relación con otros textos, con la época histórica en que se han producido y con los emisores y grupos de emisores que los han producido

- Proporcionar al alumno un conocimiento y manejo básicos de los métodos, técnicas e instrumentos del análisis filológico.

**COMPETENCIAS:**

Competencias específicas:

[Referencias a la Memoria de verificación del Grado]

E01 Dominio instrumental de la lengua española

E04 Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos

E05 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico

E08 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos

E10 Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español

E15 Capacidad para el razonamiento crítico

E16 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica

E17 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet

E19 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa

E21 Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja



PROYECTO DOCENTE

**Historia del Español I (Antigüedad y Edad Media)**

**GRUPO 3**

**CURSO 2020-21**

E22 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas

E23 Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica

E24 Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología

E29 Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia

E30 Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística

Competencias genéricas:

[Referencias a la Memoria de verificación del Grado]

G01 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica

G02 Conocimientos generales básicos sobre su área de estudio

G03 Conocimientos básicos de la profesión

G05 Habilidad para trabajar de forma autónoma

G06 Capacidad de análisis y síntesis

G07 Capacidad de aprender

G08 Capacidad crítica y autocrítica

G09 Trabajo en equipo

G10 Habilidades personales

G11 Preocupación por la calidad

G12 Comunicación oral y escrita en la lengua materna (español)



PROYECTO DOCENTE

**Historia del Español I (Antigüedad y Edad Media)**

**GRUPO 3**

**CURSO 2020-21**

G13 Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)

G14 Resolución de problemas

G16 Habilidades de investigación

**Contenidos o bloques temáticos**

Bloques temáticos

- 1) Antecedentes lingüísticos del español: elementos prerromanos
- 2) La difusión del latín en Hispania
- 3) Orígenes y formación de la lengua:
  - Del latín al romance en la Península Ibérica.
  - Elementos alógenos: germanos y árabes
- 4) El castellano en la Edad Media:
  - Estudio de los cambios en los distintos niveles (fónico, gramatical, léxico)
  - Estudio de textos y tradiciones textuales

**Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos**

Bloques temáticos

- 1) Antecedentes lingüísticos del español: elementos prerromanos
- 2) La difusión del latín en Hispania
- 3) Orígenes y formación de la lengua:
  - Del latín al romance en la Península Ibérica.



PROYECTO DOCENTE

**Historia del Español I (Antigüedad y Edad Media)**

**GRUPO 3**

**CURSO 2020-21**

- Elementos alógenos: germanos y árabes
- 4) El castellano en la Edad Media:
  - Estudio de los cambios en los distintos niveles (fónico, gramatical, léxico)
  - Estudio de textos y tradiciones textuales

**Actividades formativas y horas lectivas**

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	6	60

**Metodología de enseñanza-aprendizaje**

Clases teóricas

- Exposición de contenidos en clase
- Discusión, encauzada por el profesor, sobre las cuestiones expuestas
- Análisis crítico de la bibliografía: reflexiones del profesor / de los alumnos

Prácticas (otras)

- Realización de análisis filológico-lingüísticos de textos medievales en clase bajo la dirección del profesor.
- Confrontación de teoría y práctica a partir de los textos: aplicación de conocimientos adquiridos e inferencia de nuevas hipótesis

Tutorías colectivas de contenido programado

- Exposición, discusión y solución, en su caso, de los problemas presentados por los alumnos en relación con el aprendizaje de la asignatura

Horas de estudio del alumno

- Estudio personal del alumno, de acuerdo con las pautas dadas en clase
- Búsqueda de bibliografía, bases de datos, etc.



PROYECTO DOCENTE

**Historia del Español I (Antigüedad y Edad Media)**

**GRUPO 3**

**CURSO 2020-21**

### **Sistemas y criterios de evaluación y calificación**

Valor: 80% de la evaluación (95% en caso de no realización de trabajo)

- Conocimiento adecuado de los contenidos expuestos en la asignatura y en la bibliografía recomendada en clase.
- Capacidad de expresión razonada, crítica y objetiva en la exposición de dichos conocimientos.
- Capacidad de análisis, descubrimiento e interpretación de los contenidos enseñados, en casos concretos: ejemplos, textos, etc.
- Capacidad de expresión escrita coherente y bien construida.
- Dominio de las reglas ortográficas del idioma (tres faltas de ortografía, o más, provocarán la no aprobación del examen).

Valor: 5%

- Capacidad de expresión razonada, crítica y objetiva en la exposición de dichos conocimientos.
- Capacidad de análisis, descubrimiento e interpretación de los contenidos enseñados, en casos concretos: ejemplos, textos, etc.

Valor: 15% de la calificación

Carácter: opcional

- El trabajo podrá tener carácter teórico: explicación razonada de alguno(s) de los problemas más importantes en la historia del español, en cualquiera de sus planos, y tanto de carácter interno (estructura lingüística: planos fonético, gramatical o léxico-semántico) como "externo"

(circunstancias sociales, etc. relevantes para la historia del idioma). O carácter práctico: análisis filológico-lingüístico realizado sobre textos españoles medievales, elegidos por el alumno. En ambos casos se tendrá en cuenta la bibliografía utilizada, y el modo de hacerlo.



PROYECTO DOCENTE

**Historia del Español I (Antigüedad y Edad Media)**

**GRUPO 3**

**CURSO 2020-21**

**Criterios de calificación del grupo**

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO ACADÉMICO 2020-2021

En el caso de que circunstancias sanitarias excepcionales sobrevenidas impidieran el desarrollo normal de la docencia presencial habitual de la asignatura, se desarrollaría de acuerdo con las disposiciones que siguen para dos posibles escenarios.

Escenario A: multimodal o mixto (docencia semipresencial). Si los alumnos matriculados en la asignatura cupieran en el aula y se pudieran respetar las medidas de distanciamiento social necesarias y pertinentes, la docencia sería presencial y seguiría su curso normal y habitual. El profesor se guarda el derecho a no dar la clase si el aula no presentara las condiciones necesarias para respetar las medidas sanitarias recomendadas. Si el número de alumnos matriculados en la asignatura fuera elevado o el aula pequeña y no se pudieran mantener las medidas de distanciamiento social necesarias, siguiendo las directrices que oportunamente estableciera la coordinación del máster, se dividirían en grupos más pequeños, que se alternarían para asistir presencialmente al aula asignada para las clases en los días o semanas que se determinarían. En ambos casos, el alumnado dispondría de material bibliográfico en el espacio correspondiente a la asignatura de la plataforma de enseñanza virtual y mediante la herramienta anuncios o correo electrónico de la plataforma de enseñanza virtual el profesor informaría puntual y adecuadamente de todos los aspectos relevantes para la docencia y evaluación de la asignatura. Las consultas y tutorías tendrían lugar presencialmente o en el despacho del profesor o de forma virtual si así se acordase entre profesor y alumno. La evaluación de la asignatura se adaptaría al medio en el que se estuviera produciendo la enseñanza.

Escenario B: Docencia no presencial o virtual. Las sesiones docentes serían accesibles de manera síncrona a través de la herramienta correspondiente de la plataforma de enseñanza virtual por videoconferencia de la plataforma de enseñanza virtual, o mediante otra(s) herramienta(s) alternativa(s). La evaluación de la asignatura se adaptaría al medio de la enseñanza.

**Horarios del grupo del proyecto docente**

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>



## Historia del Español I (Antigüedad y Edad Media)

GRUPO 3

CURSO 2020-21

---

### Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

### Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: RAFAEL CANO AGUILAR

Vocal: ELENA MENDEZ GARCIA DE PAREDES

Secretario: ESPERANZA DEL ROCIO ALCAIDE LARA

Suplente 1: JUAN MANUEL GARCIA PLATERO

Suplente 2: ARACELI LOPEZ SERENA

Suplente 3: MARTA FERNANDEZ ALCAIDE

### Bibliografía recomendada

---