



PROYECTO DOCENTE

**Fonética y Morfología Griegas**

**Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Mor.**

**CURSO 2020-21**

<b>Datos básicos de la asignatura</b>	
<b>Titulación:</b>	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
<b>Año plan de estudio:</b>	2013
<b>Curso implantación:</b>	2019-20
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Filología
<b>Nombre asignatura:</b>	Fonética y Morfología Griegas
<b>Código asignatura:</b>	2390035
<b>Tipología:</b>	OBLIGATORIA
<b>Curso:</b>	3
<b>Periodo impartición:</b>	Primer cuatrimestre
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Filología Griega
<b>Departamento/s:</b>	Filología Griega y Latina

<b>Coordinador de la asignatura</b>
MARTINEZ VAZQUEZ RAFAEL

<b>Profesorado</b>
Profesorado del grupo principal: MARTINEZ VAZQUEZ RAFAEL

<b>Objetivos y competencias</b>
<b>OBJETIVOS:</b>  Estudio de la fonética y morfología griegas desde perspectivas sincrónica y diacrónica, para completar y cerrar la formación lingüística del alumnado en el rango del griego antiguo y familiarizarlo con la diversidad diacrónica y dialectal de la lengua griega antigua. <b>COMPETENCIAS:</b>  Competencias específicas:



PROYECTO DOCENTE

**Fonética y Morfología Griegas**

**Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Mor.**

**CURSO 2020-21**

Competencias metodológicas: conocimiento científico de las estructuras morfológicas y sistema fonético del griego antiguo.

Competencias prácticas o habilidades: capacidad de comentario lingüístico de un texto dialectal, fundamentalmente epigráfico.

Competencias genéricas:

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad de organizar y planificar

Conocimientos generales básicos

Solidez en los conocimientos básicos de la profesión

Departamento de Filología Griega y Latina

Facultad de Filología

Curso de entrada en vigor: 2011/2012 1 de 3

Resolución de problemas

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Capacidad de aprender

### **Contenidos o bloques temáticos**

Fragmentación dialectal.

Fonética.

Morfología.



PROYECTO DOCENTE

**Fonética y Morfología Griegas**

**Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Mor.**

**CURSO 2020-21**

### **Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos**

1. SEMANA. El griego en el indoeuropeo. Dialectos griegos. Alfabetos. Sistemas fonético y fonológico. BÁSICO: conocimiento del alfabeto; capacidad de transcripción fonética / fonológica con referencia al sistema del ático clásico.
2. SEMANA. Vocalismo. Alargamiento de vocales; abreviación de vocales; desaparición y desarrollo de vocales; cambios de timbre; contracción; diptongos.
3. SEMANA. Repaso de vocalismo. Evolución del sistema vocálico del PG al griego moderno.
4. SEMANA Evolución de oclusivas. Labiovelares.
5. SEMANA La silbante. La waw.
6. SEMANA La yod. Sonantes.
7. SEMANA Laringales. Repaso de fonética. Día 5 OCT, ejercicio de fonética.
8. SEMANA Morfología: pronombres; numerales. Esquemas de flexión.
9. SEMANA Temas nominales.
10. SEMANA Esquemas de flexión nominal. Día 27 NOV ejercicio\* de morfología nominal.
11. SEMANA Desinencias verbales. Modos.
12. SEMANA Temas de presente y futuro.
13. SEMANA Temas de aoristo y perfecto. Ejercicio\* final, de morfología verbal el día 18 DIC.
14. SEMANA Repaso.
15. SEMANA Repaso.



PROYECTO DOCENTE  
**Fonética y Morfología Griegas**  
Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Mor.  
**CURSO 2020-21**

---

#### Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	4	40
C Clases Prácticas en aula	2	20

#### Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Lecciones magistrales y estudio de esquemas, paradigmas y conceptos.

Resolución de problemas y ejercicios.

Lectura y comentario de textos epigráficos.

#### Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Tests de control de los conocimientos adquiridos.

Control de la participación en clase, que implica la asistencia e intervención activa en las actividades propuestas por el profesor.

Control de la realización de las tareas programadas, que serán recogidas por el profesor y corregidas y devueltas al alumnado.

#### Criterios de calificación del grupo

Mediante los ejercicios se aprueba la asignatura por curso y por partes.

El examen final consta de esas mismas partes y en términos semejantes.

#### Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>



PROYECTO DOCENTE

**Fonética y Morfología Griegas**

**Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Mor.**

**CURSO 2020-21**

### **Calendario de exámenes**

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

### **Tribunales específicos de evaluación y apelación**

Presidente: JOSE MARIA CANDAU MORON

Vocal: EMILIA REYES RUIZ YAMUZA

Secretario: RAMON SERRANO CANTARIN

Suplente 1: JOSE MIGUEL JIMENEZ DELGADO

Suplente 2: RAFAEL MARTINEZ VAZQUEZ

Suplente 3: FRANCISCO JOSE GONZALEZ PONCE

### **Bibliografía recomendada**

#### INFORMACIÓN ADICIONAL

Bibliografía para la asignatura (aparte los documentos publicados en Liceus E-Excelence, que se ponen a disposición del alumnado):

W. S. Allen, 19873, Vox Graeca. A guide to the pronunciation of Classical Greek, Cambridge.

A. Barton?k, 1966, Development of the Long-Vowel System in Ancient Greek Dialects, Praga.

C. Brixhe, 1996, Phonétique et phonologie du grec ancien. I: Quelques grands questions, Lovaina la Nueva.

C. D. Buck, 1955, The Greek dialects, Chicago.

S. Cirac Estopañán, Manual de gramática histórica griega. Vol. 1: lecciones de fonética, Barcelona, 1955.

P. Chantraine, 1961, Morphologie historique du grec, París, (traducción española: Morfología histórica del griego, Reus, 1974).

P. Chantraine, 1953, Grammaire homérique. Tome I: Phonétique et morphologie, París.



PROYECTO DOCENTE

**Fonética y Morfología Griegas**

**Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Mor.**

**CURSO 2020-21**

---

N. E. Collinge, 1985, The Laws of Indo-European, Ámsterdam-Filadelfia.