



PROYECTO DOCENTE

Análisis del Discurso y Pragmática del Español

GRUPO 1

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2019-20
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Análisis del Discurso y Pragmática del Español
Código asignatura:	2390034
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	3
Periodo impartición:	Primer cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Lengua Española
Departamento/s:	Lengua Española, Ling. y Tª. de la Lit.

Coordinador de la asignatura

ALCAIDE LARA ESPERANZA DEL ROCIO

Profesorado

Profesorado del grupo principal:
ALCAIDE LARA ESPERANZA DEL ROCIO

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

Esta asignatura pretende poner al alumno al día de las nuevas corrientes lingüísticas que se centran en el uso contextual de la lengua y que toman el texto como unidad global del análisis. Tras un recorrido por distintas perspectivas, se propone un modelo metodológico que aúna tanto el estudio oracional como el supraoracional, en una Lingüística de orientación pragmática. Con ello se pretende conseguir la integración de todas estas posturas en una visión unitaria del producto discursivo, además de la imbricación hablante- oyente- entorno (social, histórico, interactivo...) con



PROYECTO DOCENTE

Análisis del Discurso y Pragmática del Español

GRUPO 1

CURSO 2020-21

el fenómeno lingüístico, hasta ahora considerado producto estático. Para ello, el profesor acudirá constantemente a textos, en una enseñanza teórico-práctica, inductiva y deductiva a la vez.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Competencias específicas

E01 Dominio instrumental de la lengua española

E02 Conocimiento de la gramática del español

E04 Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos

E05 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico

E07 Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis

E08 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos

E12 Conocimientos de retórica y estilística

E14 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística

E15 Capacidad para el razonamiento crítico

E16 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica

E17 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet



PROYECTO DOCENTE

Análisis del Discurso y Pragmática del Español

GRUPO 1

CURSO 2020-21

E18 Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas

E19 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva históricocomparativa

E21 Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja

E22 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas

E23 Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica

E24 Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología

E25 Conocimientos de crítica textual y de edición de textos

E27 Desarrollo de la competencia comunicativa relativa al idioma moderno en situaciones cotidianas

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Habilidades para trabajar en un equipo interdisciplinario

Habilidad para comunicar con expertos en otros campos

Habilidad para trabajar en un contexto internacional

Capacidad de generar nuevas ideas

Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad



PROYECTO DOCENTE

Análisis del Discurso y Pragmática del Español

GRUPO 1

CURSO 2020-21

- Crítica teórica y metodológica
- Inquietud investigadora
- Análisis de textos en diferentes medios
- Adquisición de una metodología de investigación que integre lo lingüístico con lo contextual
- Apertura a la interdisciplinariedad
- Análisis de la relación lenguaje y sociedad
- Capacidad de interpretación y crítica textual

Competencias genéricas:

G01 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica

G02 Conocimientos generales básicos sobre su área de estudio

G03 Conocimientos básicos de la profesión

G04 Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia

G05 Habilidad para trabajar de forma autónoma

G06 Capacidad de análisis y síntesis

G07 Capacidad de aprender

G08 Capacidad crítica y autocrítica

G09 Trabajo en equipo

G10 Habilidades personales



PROYECTO DOCENTE

Análisis del Discurso y Pragmática del Español

GRUPO 1

CURSO 2020-21

G11 Preocupación por la calidad

G12 Comunicación oral y escrita en la lengua materna (español)

G13 Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)

G14 Resolución de problemas

G15 Conocimiento de una segunda lengua

G16 Habilidades de investigación

G17 Habilidades de gestión de la información

G18 Diseño y gestión de proyectos

G19 Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones

G20 Compromiso ético

G21 Fomentar el espíritu emprendedor

G22 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y

Contenidos o bloques temáticos

I: Análisis del discurso y Pragmática: propuestas teórico-metodológicas.

II: La argumentación lingüística

III: La producción textual: La enunciación. La polifonía.

IV: La modalidad lingüística y sus modos de expresión



PROYECTO DOCENTE

Análisis del Discurso y Pragmática del Español

GRUPO 1

CURSO 2020-21

V: La interpretación del receptor: la estructuración informativa

VI: La importancia del contexto: teoría de la relevancia

VII: La (des)cortesía verbal.

VIII: El texto y su estructura

IX Medios de cohesión textual

X: Tipología textual

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

Tema 1.- Análisis del discurso y Pragmática: propuestas teórico-metodológicas. ¿Qué es el Análisis del Discurso? ¿Qué es la Pragmática? Hacer al decir: la teoría de los actos de habla (J. Austin, J. Searle y posteriores aportaciones). El Principio de Cooperación Discursiva: H.P. Grice y las máximas conversacionales. La perspectiva enunciativa: de É. Benveniste a O. Ducrot. Pragmática lingüística y pragmática sociocultural: dos caminos distintos. La perspectiva variacionista en el estudio del discurso. La pragmática experimental.

Tema 2.-La argumentación lingüística. Concepto de argumentación: la "argumentación en la lengua" de J.C. Anscombe y O. Ducrot. La teoría pragma-dialéctica de la argumentación: Van Eemeren y Grootendorst. Argumentación, demostración y retórica. Elementos constituyentes de la estructura argumentativa. Argumentos y falacias. Estructuras argumentativas simples y complejas. Los marcadores argumentativos y otros recursos de orientación.

Tema 3.-La producción discursivo-textual: la enunciación. Los actores de la enunciación: i) el hablante: locutor, enunciador y sujeto empírico; la polifonía. ii) el receptor: alocutario, destinatario y auditorio; la policroasis. Roles, imagen social e identidad.

Tema 4.- La modalidad lingüística y sus modos de expresión. Operadores de modalidad. Otras formas de expresión. La atenuación y la intensificación: funciones en el discurso.

Tema 5.- La interpretación del receptor. La estructuración informativa. Funciones informativas vs. funciones sintácticas: nuevo y dado, tema y rema, foco. La estructura informativa del enunciado: ¿estructura lógica y estructuras dislocadas? Tematización, focalización y dislocación. Las



PROYECTO DOCENTE

Análisis del Discurso y Pragmática del Español

GRUPO 1

CURSO 2020-21

estructuras de focalización y los operadores informativos. Elementos de intensificación, focalización y atenuación.

Tema 6.-La importancia del contexto. La teoría de la relevancia de Sperber-Wilson y la concepción cognitiva del contexto: el modelo ostensivo-inferencial. Implícitos, presupuestos e inferencias. El contrato comunicativo de P. Charaudeau y su relación con el tipo textual.

Tema 7.-La (des)cortesía verbal. Propuestas teóricas. Funciones de la (des)cortesía y su relación con los tipos de discurso. Factores de variación. Implicación en la imagen social e identidad.

Tema 8.- El texto y su estructura. Unidades del texto dialogal y monologal. Distintas propuestas teóricas para el análisis y clasificación de las unidades.

Tema 9.-Medios de cohesión textual. La propuesta de Halliday-Hasan. Elipsis, correferencia y sustitutos. Las redes cohesivas. Los conectores discursivos. La cohesión léxica.

Tema 10.-Tipología textual. Tipos discursivos y tradiciones idiomáticas. Clasificación externa y clasificación interna de los textos. La secuencia como criterio de clasificación tipológica. Las dimensiones argumentativa y poética.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	3	30
C Clases Prácticas en aula	3	30

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Exposición y discusión de las teorías surgidas a finales del siglo XX

Comparación entre ellas

Aplicación a textos de diverso origen

Exposiciones y seminarios



Análisis del Discurso y Pragmática del Español

GRUPO 1

CURSO 2020-21

Intervención de especialistas sobre algún punto de la materia

Exposición de algún alumno sobre un tema concreto

Actividades académicas dirigidas con presencia del profesor

Comentarios de textos propuestos

Actividades académicas dirigidas sin presencia del profesor

Realización del trabajo personal

Trabajo de investigación

Investigación personal: búsqueda bibliográfica, elección del corpus y elaboración de un análisis personal crítico

Tutorías colectivas de contenido programado

Exposición de temas para el debate

Comentarios de textos

Comentarios de textos propuestos por el profesor y pertenecientes tanto a conversaciones, medios de comunicación o textos literarios

Sistemas y criterios de evaluación y calificación



PROYECTO DOCENTE

Análisis del Discurso y Pragmática del Español

GRUPO 1

CURSO 2020-21

Examen escrito: Responder a algunas cuestiones teóricas y realizar un análisis de textos, aplicando la metodología pragmática.

El porcentaje en la nota final es del 70%. Debe aprobarse para superar la asignatura.

Trabajo práctico personal

El alumno recibirá textos sobre los que debe realizar un análisis y aplicar todo el contenido de la asignatura. Su peso en la nota final es del 25%.

Asistencia y participación en clase: Peso en la nota final: 5%

Criterios de calificación del grupo

Examen escrito: 70% de la nota final. Se aplicará el contenido teórico de la materia impartida al análisis de textos propuestos por el profesor. Se valorará la expresión, adecuada al nivel universitario, y la ortografía.

Trabajo práctico personal 25% de la nota final. El alumno tendrá a su disposición material discursivo de distinta naturaleza, sobre el que habrá de trabajar los contenidos de la asignatura de acuerdo con las directrices marcadas por el profesor/a.

Asistencia y participación en clase :5% de la nota final.

Requisitos para aprobar la asignatura: el alumno tiene que tener aprobado tanto el examen escrito; es decir, en una calificación realizada sobre 10, el alumno habrá de obtener en el examen al menos 5 puntos. Si no se alcanza esta nota, el valor obtenido en el examen no podrá ser sumado al resto de las calificaciones obtenidas en los restantes apartados de la evaluación.

En cualquiera de las actividades, sea examen o actividades prácticas la corrección en la expresión y la ortografía es condición indispensable para superar la asignatura.

Plan de contingencia:

Escenario A: la docencia se realizará de forma presencial siguiendo las indicaciones y limitaciones



PROYECTO DOCENTE

Análisis del Discurso y Pragmática del Español

GRUPO 1

CURSO 2020-21

de aforo contenidas en el documento CRITERIOS ACADÉMICOS PARA LA ORGANIZACIÓN DEL CURSO 2020-2021 EN LA FACULTAD DE FILOLOGÍA. Por lo tanto, la docencia se realizará en el aula asignada con el número máximo de estudiantes establecido por las autoridades competentes. El resto de estudiantes podrían seguir las clases a través de los recursos audiovisuales ofrecidos por el centro, preferentemente de forma síncrona siempre y cuando las aulas estén equipadas para ello. Si se observara la existencia de errores técnicos, tanto en el caso del acceso de los alumnos a Internet como por parte de la propia plataforma que ofrezca el centro, el profesor podría grabar las clases previamente a su impartición para luego subirlas durante un periodo de tiempo en la Enseñanza Virtual y así los alumnos tengan la oportunidad de cubrir aquellas partes o lagunas que no han podido obtener por deficiencias técnicas.

Además, el docente pondrá a disposición del alumnado un repositorio de materiales y recursos docentes disponibles a través de la plataforma EV de la Universidad de Sevilla. Este espacio virtual de la asignatura será un recurso fundamental y central para hacer el correcto seguimiento de la asignatura. Las consultas se resolverán preferentemente a través de correo electrónico, o, si es necesario, a través de Skype. Y, en caso de ser colectivas, se utilizará Blackboard Collaborate.

En cuanto a los criterios de evaluación, se mantendrían los propuestos para el escenario 0 y el examen se celebraría preferentemente de forma presencial, aunque todo dependerá de la situación sanitaria del momento en el que se realizará. Si las indicaciones sanitarias dictadas en ese momento por las autoridades competentes aconsejan una modalidad no presencial de examen, se recurriría a la evaluación a través de la plataforma EV de la Universidad de Sevilla.

Escenario B: la docencia se realizará de forma virtual a través de la plataforma virtual de la Universidad de Sevilla en horario establecido por el centro. Estas clases virtuales se realizarán a través de la plataforma Blackboard Collaborate u otras plataformas similares de forma síncrona. Igualmente, si se tuviera constancia de deficiencias técnicas en dicha plataforma, se grabarían las clases, y se subirían a la plataforma EV en el horario asignado a la docencia de la asignatura. Además, el estudiante contará con los recursos y materiales disponibles a través de la plataforma virtual de la asignatura, que como se ha indicado en el escenario A, será un pilar central para hacer el seguimiento de la asignatura. Las consultas se resolverán preferentemente a través de correo electrónico o, en caso necesario, Skype. Y en caso de ser colectivas, a través de sesiones de Blackboard Collaborate o Zoom.

La evaluación de la asignatura se hará de forma virtual a través de un examen utilizando los recursos y materiales de la plataforma EV de la Universidad de Sevilla. Debido al cambio de



PROYECTO DOCENTE

Análisis del Discurso y Pragmática del Español

GRUPO 1

CURSO 2020-21

escenario, también sería necesario el cambio de criterios de evaluación, de tal manera que se aumentarían las actividades y prácticas sobre cada uno de los temas que componen la asignatura, cuyo valor en la calificación final de esta sería de un 50%, y el examen pasaría a tener un peso final del 50%, en lugar del 70% del escenario 0 y A, en la nota global.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: RAFAEL CANO AGUILAR

Vocal: ELENA MENDEZ GARCIA DE PAREDES

Secretario: ESPERANZA DEL ROCIO ALCAIDE LARA

Suplente 1: JUAN MANUEL GARCIA PLATERO

Suplente 2: ARACELI LOPEZ SERENA

Suplente 3: MARTA FERNANDEZ ALCAIDE

Bibliografía recomendada

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Lingüística pragmática y análisis del discurso

Autores: C. Fuentes

Edición: Madrid, Arco Libros

Publicación: 2000

ISBN: 978-84-7635-862-7

Mecanismos lingüísticos de la persuasión: cómo convencer con palabras

Autores: C. Fuentes y E. Alcaide

Edición: Madrid, Arco Libros



PROYECTO DOCENTE

Análisis del Discurso y Pragmática del Español

GRUPO 1

CURSO 2020-21

Publicación: 2002

ISBN: 978-84-7635-862-7

El decir y lo dicho

Autores: O. Ducrot

Edición: Barcelona, Paidós

Publicación: 1984

ISBN: 978-84-7635-862-7

Introducción a la pragmática

Autores: M. V. Escandell

Edición: Barcelona, Ariel

Publicación: 1993

ISBN: 978-84-7635-862-7

La argumentación lingüística y sus medios de expresión

Autores: C. Fuentes y E. Alcaide

Edición: Madrid, Arco Libros

Publicación: 2007

ISBN: 978-84-7635-862-7

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

Tipos de escrito I: Narración y descripción

Autores: M. Álvarez

Edición: Madrid, Arco Libros

Publicación: 1994

ISBN: 978-84-7635-862-7

Éléments de linguistique textuelle

Autores: J. M. Adam

Edición: Liege, Mardaga

Publicación: 1990

ISBN: 978-84-7635-862-7

Tipos de escrito II: Exposición y argumentación

Autores: M. Álvarez



PROYECTO DOCENTE

Análisis del Discurso y Pragmática del Español

GRUPO 1

CURSO 2020-21

Edición: Madrid, Arco Libros

Publicación: 1994

ISBN: 978-84-7635-862-7

La argumentación en la lengua

Autores: J. C. Anscombe y O. Ducrot

Edición: Madrid, Gredos

Publicación: 1984

ISBN: 978-84-7635-862-7

How to do things with words

Autores: J. L. Austin

Edición: Oxford, U. P.

Publicación: 1978

ISBN: 978-84-7635-862-7

Introducción a la lingüística del texto

Autores: E. Bernárdez

Edición: Espasa Calpe

Publicación: 1982

ISBN: 978-84-7635-862-7

El español coloquial en la conversación

Autores: A. Briz

Edición: Barcelona, Ariel

Publicación: 2001

ISBN: 978-84-7635-862-7

Introducción a la pragmática del español

Autores: J. Calvo

Edición: Madrid, Cátedra

Publicación: 1994

ISBN: 978-84-7635-862-7

Aproximación a la estructura del texto

Autores: C. Fuentes

Edición: Málaga, Ágora



PROYECTO DOCENTE

Análisis del Discurso y Pragmática del Español

GRUPO 1

CURSO 2020-21

Publicación: 1996

ISBN: 978-84-7635-862-7

La sintaxis de los relacionantes supraoracionales

Autores: C. Fuentes

Edición: Madrid, Arco Libros

Publicación: 1996

ISBN: 978-84-7635-862-7

El comentario lingüístico-textual

Autores: C. Fuentes

Edición: Madrid, Arco Libros

Publicación: 1998

ISBN: 978-84-7635-862-7

La organización informativa del texto

Autores: C. Fuentes

Edición: Madrid, Arco Libros

Publicación: 1999

ISBN: 978-84-7635-862-7

Lingüística perceptiva y conversación: secuencias

Autores: B. Gallardo

Edición: Valencia, Universidad de Valencia

Publicación: 1993

ISBN: 978-84-7635-862-7

Cohesion in English

Autores: M. A. K. Halliday y R. Hasan

Edición: Londres, Longman

Publicación: 1976

ISBN: 978-84-7635-862-7

La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje

Autores: C. Kerbrat-Orecchioni

Edición: Buenos Aires, Hachette

Publicación: 1986



PROYECTO DOCENTE

Análisis del Discurso y Pragmática del Español

GRUPO 1

CURSO 2020-21

ISBN: 978-84-7635-862-7

Gramática de la argumentación

Autores: V. lo Cascio

Edición: Madrid, Alianza

Publicación: 1998

ISBN: 978-84-7635-862-7

Análisis del discurso

Autores: M. Stubbs

Edición: Barcelona, Ariel

Publicación: 1987

ISBN: 978-84-7635-862-7

El abecé de la pragmática

Autores: G. Reyes

Edición: Madrid, Arco Libros

Publicación: 1995

ISBN: 978-84-7635-862-7

La argumentación

Autores: C. Plantin

Edición: Barcelona, Ariel

Publicación: 1998

ISBN: 978-84-7635-862-7

Relevance

Autores: D. Sperber y D. Wilson

Edición: Harvard U.P.

Publicación: 1997

ISBN: 978-84-7635-862-7

La cortesía verbal : estudio pragmlingüístico

Autores: H. Haverkate

Edición: Madrid, Gredos

Publicación: 1994

ISBN: 978-84-7635-862-7



PROYECTO DOCENTE

Análisis del Discurso y Pragmática del Español

GRUPO 1

CURSO 2020-21

Pragmática sociocultural

Autores: D. Bravo y A. Briz

Edición: Barcelona, Ariel

Publicación: 2004

ISBN: 978-84-7635-862-7

Diccionario de conectores y operadores del español

Autores: C.Fuentes Rodríguez

Edición: Madrid, Arco Libros

Publicación: 2009

ISBN: 978-84-7635-862-7

(Des)cortesía para el espectáculo: estudios de pragmática variacionista

Autores: C.Fuentes Rodríguez (ed.)

Edición: Arco Libros

Publicación: Madrid, Arco Libros, 2013

ISBN: 978-84-7635-862-7

Imagen social y medios de comunicación

Autores: C.Fuentes Rodríguez (ed.)

Edición: Arco Libros

Publicación: Madrid, Arco Libros, 2013

ISBN: 978-84-7635-862-7

Aproximaciones a la (des)cortesía verbal en español

Autores: C.Fuentes-E.Alcaide-E. Brenes (eds.)

Edición: Arco Libros

Publicación: Bern, Peter Lang, 2011

ISBN: 978-84-7635-862-7

Manifestaciones textuales de la descortesía y agresividad verbal en diversos ámbitos comunicativos

Autores: C. Fuentes y E. Alcaide

Edición: Arco Libros

Publicación: 2009, Servicio de Publicaciones de la UNIA

ISBN: 978-84-7635-862-7



PROYECTO DOCENTE

Análisis del Discurso y Pragmática del Español

GRUPO 1

CURSO 2020-21

La cortesía en la comunicación

Autores: M. Albelda Marco- M.J. Barros García

Edición: Arco Libros

Publicación: 2013

ISBN: 978-84-7635-862-7

Gramática de la Argumentación

Autores: V. Lo Cascio

Edición: Alianza Universidad

Publicación: 1998

ISBN: 84-206-2895-6

La relevancia

Autores: D. Sperber- D. Wilson

Edición: Visor

Publicación: 1994

ISBN: 84-7774-869-1

INFORMACIÓN ADICIONAL

A lo largo del curso, el profesor informará de la bibliografía específica para poder ampliar, desarrollar y trabajar cada uno de los temas que componen el programa de la asignatura.