



PROYECTO DOCENTE

Literatura Griega

Grupo 1

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2019-20
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Literatura Griega
Código asignatura:	2390033
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	3
Periodo impartición:	Anual
Créditos ECTS:	12
Horas totales:	300
Área/s:	Filología Griega
Departamento/s:	Filología Griega y Latina

Coordinador de la asignatura

CHAVEZ REINO ANTONIO LUIS

Profesorado

Profesorado del grupo principal:
CHAVEZ REINO ANTONIO LUIS

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

Estudio de la literatura griega desde el punto de vista histórico para la correcta lectura e interpretación de los textos griegos.

Adquisición de nociones básicas y complejas sobre literatura griega, para un conocimiento adecuado de la teoría y de la terminología literaria aplicada a los textos griegos.

COMPETENCIAS:



PROYECTO DOCENTE

Literatura Griega

Grupo 1

CURSO 2020-21

Competencias específicas:

Dominio instrumental de la lengua materna.

Dominio de la lengua griega clásica.

Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos.

Conocimientos de las diferentes variantes de la lengua griega.

Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega.

Alta competencia en traducción de textos griegos.

Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.

Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teórica.

Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.

Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología.

Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja.

Capacidad para el razonamiento crítico.

Competencias genéricas:

Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.

Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica con miras al ámbito científico y profesional.

Capacidad de análisis y de síntesis.

Capacidad de aprender progresivamente, desarrollando habilidades para estudios posteriores.



PROYECTO DOCENTE

Literatura Griega

Grupo 1

CURSO 2020-21

Habilidades en la gestión de la información para reunir e interpretar datos.

Capacidad para la resolución de problemas.

Toma de decisiones.

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica.

Contenidos o bloques temáticos

Teoría de la literatura griega.

Estudio de las épocas y los autores de la literatura griega.

Comentario literario de textos griegos.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

TEMARIO GENERAL

I Preliminares

II Naturaleza y contextos de la producción poética en la Grecia de época arcaica

III Las primeras manifestaciones de la prosa, la sofisticación de la lírica coral y los primeros atisbos de una "conciencia literaria" (s. VI-V a.C.)

IV Institucionalización del drama y del ditirambo en la Atenas de época clásica (s. V y IV a.C.)

V Desarrollo de las formas de la prosa (logoi) y proceso de literaturización en la época clásica (s.V y IV a.C.)

VI Las formas heredadas y la literaturización de la poesía en época helenística: repertorio, tipificación, canonización e innovación. Nuevos contextos y nuevas formas (s. III-I a.C.)



PROYECTO DOCENTE

Literatura Griega

Grupo 1

CURSO 2020-21

VII La evolución del drama en la época helenística (s. III-I a.C.)

VIII El vuelo de la prosa en época helenística. Prosa filosófica, prosa historiográfica, prosa técnica y tratadística. La prosa y la ficción, la curiosidad y el entretenimiento (s. III-I a.C.)

IX El patrimonio literario griego como identidad cultural en el Imperio Romano: clasicismo e imitación (s. I-III d.C.)

X La especificidad literaria de la Antigüedad tardía (s. IV-VI d.C.) y su conexión con la literatura bizantina (s. VI-XV d.C.): breve panorama

CRONOGRAMA (T=Tema, C=Cuatrimestre, S=Semana)

TI C1S1-S2 (hasta 16 oct.)

TII C1S3-S7 (hasta 20 nov.)

TIII C1S8-S10 (hasta 11 dic.)

TIV C1S11-S15 (hasta 29 ene.)

TV C2S1-S5 (hasta 26 mar.)

TVI C2S6-S8 (hasta 30 abr.)

TVII C2S9-S10 (hasta 14 may.)

TVIII C2S11-S12 (hasta 28 may.)

TIX C2S13-S14 (hasta 11 jun.)

TX C2S15 (hasta 18 jun.)



PROYECTO DOCENTE

Literatura Griega

Grupo 1

CURSO 2020-21

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	8	80
C Clases Prácticas en aula	4	40

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas-prácticas

El profesor impartirá clases teóricas-prácticas explicando tanto puntos específicos a nivel teórico, como procedimientos para comentar los textos literarios griegos.

El alumno llevará a cabo un aprendizaje gradual de nociones teóricas para su aplicación práctica en el comentario de textos literarios griegos, atendiendo a cuantas cuestiones se planteen.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Los exámenes parciales y el examen final se ajustarán a la Normativa contenida en el artículo 59 del vigente Reglamento General de Actividades Docentes de la USE.

Según el artículo 8 de la Normativa Reguladora de la Evaluación y Calificación de las Asignaturas en la Universidad de Sevilla, se realizarán a lo largo del curso ejercicios, trabajos o pruebas de clase por los que se contemple la posibilidad de obtener la calificación de Aprobado por Curso.

Se tendrá en cuenta positivamente el trabajo del alumno en las clases teóricas y prácticas.

Se valorará muy especialmente la progresión de conocimientos en el proceso de aprendizaje, así como la constatable consecución de objetivos y competencias.

Criterios de calificación del grupo

La evaluación y la calificación de la asignatura se regirán por un sistema de puntos que deberán obtenerse en las convocatorias de exámenes regulares (exámenes parciales, examen final, examen de segunda convocatoria) y mediante la realización de tareas obligatorias y voluntarias. La naturaleza de los exámenes y de las tareas será descrita más abajo.



PROYECTO DOCENTE

Literatura Griega

Grupo 1

CURSO 2020-21

A la materia de cada cuatrimestre corresponderá un máximo de 50 puntos. La obtención de 100 puntos finales equivaldrá a la calificación Sobresaliente 10. La obtención de 50 puntos finales equivaldrá a la calificación Aprobado 5. Las demás calificaciones serán las correspondientes a los puntos obtenidos según la equivalencia 100=10 (56 puntos = Aprobado 5,6; 73 puntos = Notable 7,3; 99 puntos = Sobresaliente 9,9).

Hasta 25 de los 50 puntos correspondientes a la materia de cada cuatrimestre deberán obtenerse haciendo los exámenes parciales (P1 + P2) y/o el examen final (EF) o de segunda convocatoria (ES). Hasta 25 de los cincuenta puntos correspondientes a la materia de cada cuatrimestre deberán obtenerse haciendo las tareas obligatorias (TO) correspondientes al cuatrimestre.

Para aprobar la asignatura se requiere: 1) que se haya obtenido un mínimo de 50 puntos totales; 2) que se haya obtenido un mínimo de 25 puntos por cuatrimestre; y 3) que se hayan aprobado el correspondiente examen parcial (o la parte correspondiente del examen final o de segunda convocatoria) y las tareas obligatorias correspondientes.

Se aprobará el examen parcial (o la parte correspondiente del examen final o de segunda convocatoria) si se obtiene un mínimo de 13 de los 25 puntos posibles. Se aprobarán las tareas obligatorias si se obtiene un mínimo de 12 de los 25 puntos posibles.

Si el alumno no obtiene el mínimo de 13 puntos requeridos para aprobar cada uno de los exámenes parciales (P1 y/o P2), deberá examinarse de la parte correspondiente a P1 y/o P2 en el examen final (EF) y/o en el examen de segunda convocatoria (ES). Las puntuaciones obtenidas mediante la realización de tareas obligatorias tendrán validez a lo largo de todo el curso (incluidos EF y ES), siempre que se cumpla el requisito de superar el mínimo de 12 puntos por materia correspondiente a cada cuatrimestre.

Para aprobar la asignatura es obligatoria la asistencia regular a las clases. Se entiende por tal la asistencia a un mínimo del 80% de ellas (aproximadamente 68 de las 85 clases totales). No se podrá aprobar, por tanto, la asignatura si se falta injustificadamente a más de 17 clases. Las situaciones excepcionales deberán comunicarse al profesor durante las dos primeras semanas lectivas.

Además de las tareas obligatorias (TO), que serán propuestas por el profesor, podrán hacerse tareas voluntarias (TV), que corresponderán a la libre iniciativa de los alumnos. Los puntos obtenidos por tareas voluntarias solo se tendrán en cuenta en la suma total de puntos al final del curso (convocatorias de junio y septiembre) y si se han superado los mínimos obligatorios (50



PROYECTO DOCENTE

Literatura Griega

Grupo 1

CURSO 2020-21

puntos totales, 25 puntos por cuatrimestre, 13 puntos en cada parcial o parte correspondiente de otros exámenes y 12 puntos en tareas obligatorias correspondientes a cada cuatrimestre).

Para obtener la calificación de 10 Matrícula de Honor será requisito imprescindible superar los 100 puntos totales mediante la realización de tareas voluntarias (TV). La calificación de 10 Matrícula de Honor será otorgada a los dos alumnos (uno de Grado y otro de Doble Grado) que, cumpliendo todos los demás requisitos, hayan obtenido mayor puntuación entre todos aquellos que hayan superado los 100 puntos.

Los exámenes parciales P1 y P2 (y las partes correspondientes del examen final EF y del examen de segunda convocatoria ES) consistirán fundamentalmente (90%) en la identificación de textos (autores y obras) que se habrán estudiado en las clases, en la identificación de rasgos y características de los mencionados textos, que también habrán sido estudiados y subrayados en clase, y en el desarrollo de breves reflexiones a propósito de las cuestiones teóricas que esos mismos textos hayan dado pie a tratar en clase sobre los distintos apartados del temario. Una pequeña proporción de las cuestiones (10%) consistirá en desarrollar aspectos esenciales del temario en los que se habrá hecho particular énfasis en las clases.

Las tareas obligatorias (TO) serán propuestas por el profesor a través de la Plataforma de Enseñanza Virtual a medida que se avance en el temario, con un plazo cerrado de realización más allá del cual no podrán ser entregadas. Consistirán en fichas de lectura de títulos relacionados con la materia de la asignatura (artículos, capítulos de libro, libros), en traducciones comentadas de textos griegos seleccionados y en pequeños trabajos. Cada tipo de tarea dispondrá de su correspondiente plantilla en la Plataforma de Enseñanza Virtual (PEV). Para cada tarea se propondrá una puntuación máxima, que se obtendrá si se cumplen los requisitos de pertinencia y calidad (en otro caso, la puntuación podrá ser inferior a la propuesta).

Las tareas voluntarias (TV) serán iniciativa de los alumnos. Su tipología podrá coincidir con la de las tareas obligatorias o ser de la libre elección del alumno. La puntuación de cada tarea voluntaria será consensuada entre el alumno y el profesor una vez corregida. Para realizar las tareas voluntarias el alumno deberá hacer uso de los materiales y recursos proporcionados por el profesor para el estudio de la materia (carpeta ?Recursos y materiales? en PEV).

La lista de tareas obligatorias y voluntarias entregadas, corregidas y puntuadas será publicada y actualizada periódicamente en la página de la asignatura en la Plataforma de Enseñanza Virtual.



PROYECTO DOCENTE

Literatura Griega

Grupo 1

CURSO 2020-21

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020/21

En caso de un ESCENARIO A (menor actividad académica presencial como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limiten el aforo permitido en las aulas) el proyecto de la asignatura no requiere adaptación ni para el desarrollo de la docencia ni para el desarrollo de los procesos de evaluación.

En caso de un ESCENARIO B (suspensión de la actividad presencial) las adaptaciones de la asignatura serán las siguientes:

DOCENCIA: las clases se impartirán a través de la Plataforma de Enseñanza Virtual mediante la utilidad Blackboard Collaborate Ultra en el horario habitual de la asignatura.

EVALUACIÓN: los exámenes parciales (P1 y P2), el examen final (EF) y el examen de segunda convocatoria (ES) se realizarán a través de la Plataforma de Enseñanza Virtual con las debidas garantías. Hecha esta salvedad, el sistema de evaluación y calificación anteriormente descrito no se verá afectado y se aplicará sin modificaciones. En el caso de la asistencia a las clases, regirán los mismos criterios, sustituyéndose las clases presenciales por las sesiones de Blackboard Collaborate Ultra.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: JOSE MARIA CANDAU MORON

Vocal: EMILIA REYES RUIZ YAMUZA

Secretario: RAMON SERRANO CANTARIN



PROYECTO DOCENTE

Literatura Griega

Grupo 1

CURSO 2020-21

Suplente 1: JOSE MIGUEL JIMENEZ DELGADO
Suplente 2: RAFAEL MARTINEZ VAZQUEZ
Suplente 3: FRANCISCO JOSE GONZALEZ PONCE

Bibliografía recomendada

INFORMACIÓN ADICIONAL

La bibliografía específica de cada punto del temario estará a disposición del alumnado en la página de la asignatura en la Plataforma de Enseñanza Virtual.

OBRAS DE CONSULTA Y REFERENCIA

MANUALES (HISTORIAS DE LA LITERATURA GRIEGA)

- o F. Montanari, Storia della letteratura greca, I, L'età arcaica e l'età classica, con la collaborazione di Fausto Montana, Roma 2017
- o F. Montanari, Storia della letteratura greca, II, L'età ellenistica e l'età imperiale, con la collaborazione di Fausto Montana, Roma 2017
- o L. Canfora, Storia della letteratura greca, Bari 2013 (2001)
- o B. Zimmermann (ed.), Handbuch der griechischen Literatur der Antike, I, Die Literatur der archaischen und klassischen Zeit, München 2011
- o B. Zimmermann - A. Rengakos (eds.), Handbuch der griechischen Literatur der Antike, II, Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit, München 2014
- o G. Cambiano - L. Canfora - D. Lanza (eds.), Lo spazio letterario della Grecia antica, I, La produzione e la circolazione del testo, 1, La polis, Roma 1992
- o G. Cambiano - L. Canfora - D. Lanza (eds.), Lo spazio letterario della Grecia antica, I, La produzione e la circolazione del testo, 2, L'Ellenismo, Roma 1993



PROYECTO DOCENTE

Literatura Griega

Grupo 1

CURSO 2020-21

- o G. Cambiano - L. Canfora - D. Lanza (eds.), Lo spazio letterario della Grecia antica, I, La produzione e la circolazione del testo, 3, I greci e Roma, Roma 1994
- o G. Cambiano - L. Canfora - D. Lanza (eds.), Lo spazio letterario della Grecia antica, II, La ricezione e l'attualizzazione del testo, Roma 1995
- o G. Cambiano - L. Canfora - D. Lanza (eds.), Lo spazio letterario della Grecia antica, III, Cronologia e bibliografia della letteratura greca, Roma 1996
- o A. Dihle, Griechische Literaturgeschichte, 3. Aufl., München 1998 (1967) / A. Dihle, History of Greek Literature. From Homer to the Hellenistic Period, London 1994
- o A. Dihle, Die griechische und lateinische Literatur der Kaiserzeit. Von Augustus bis Justinian, München 1989 / A. Dihle, Greek and Latin Literature of the Roman Empire. From Augustus to Justinian, London 1994
- o J.A. López Férez (ed.), Historia de la Literatura Griega, segunda edición, Madrid 1992 (1988)
- o P.E. Easterling - B.M.W. Knox (eds.), The Cambridge History of Classical Literature, I, Greek Literature, Cambridge 2003 (1985) / P.E. Easterling - B.M.W. Knox (eds.), Historia de la Literatura Clásica (Cambridge University), I, Literatura Griega, traducción de F. Zaragoza Alberich, Madrid 1990 / E. Savino (ed.), La Letteratura greca della Cambridge University, I, Da Omero alla commedia, Milano 1989; E. Savino (ed.), La Letteratura greca della Cambridge University, II, Da Erodoto all'epilogo, Milano 1990
- o A. Lesky, Geschichte der griechischen Literatur, 3. Aufl., München 1999 (1971) / A. Lesky, Historia de la literatura griega, versión española de J.M. Díaz Regañón y B. Romero (de la 2ª edición alemana de 1963), Madrid 1989 (1969)

BREVIARIOS, COMPENDIOS, INTRODUCCIONES

- o J. Signes Codoñer, Breve guía de la literatura griega desde Hesíodo hasta Pletón, Madrid 2019
- o F. Montanari - F. Montana, Storia della letteratura greca. Dalle origini all'età imperiale, Roma -



PROYECTO DOCENTE

Literatura Griega

Grupo 1

CURSO 2020-21

Bari 2010

o J. de Romilly, Précis de littérature grecque, Paris 1980 / J. de Romilly, A Short History of Greek Literature, translated by L. Doherty, Chicago 1985 / J. de Romilly, Compendio de literatura griega, traducción de J. Polo Arrondo, Madrid 2016

COMPANIONS Y OBRAS SIMILARES

o M. Hose - D. Schenker (eds.), A Companion to Greek Literature (Blackwell Companions to the Ancient World), Malden - Oxford - Chichester 2016

o G. Boys-Stones - B. Graziosi - Ph. Vasunia (eds.), The Oxford Handbook of Hellenic Studies, Oxford 2009

o E. Bispham - T. Harrison - B.A. Sparkes (eds.), The Edinburgh Companion to Ancient Greece and Rome, Edinburgh 2006

o H.-G. Nesselrath (ed.), Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart - Leipzig 1997 / H.-G. Nesselrath (ed.), Introduzione alla Filologia greca, edizione italiana a cura di S. Fornaro, con una presentazione di L. Canfora, Roma 2004

DICCIONARIOS Y OBRAS ENCICLOPÉDICAS

o Der Neue Pauly, Brill's New Pauly

o S. Hornblower - A. Spawforth - E. Eidinow (eds.), The Oxford Classical Dictionary, 4th Edition, Oxford 2012

o S. Hornblower - A. Spawforth (eds.), The Oxford Classical Dictionary, 3d Edition, Oxford 1999 (1996)

o O. Nicholson (ed.), The Oxford Dictionary of Late Antiquity, I-II, Oxford 2018



PROYECTO DOCENTE

Literatura Griega

Grupo 1

CURSO 2020-21

o A.P. Kazhdan (ed.), The Oxford Dictionary of Byzantium, I-III, Oxford 1991

DICCIONARIOS DE AUTORES Y OBRAS

o M. Landfester (ed.), Geschichte der antiken Texte. Autoren- und Werklexikon, Stuttgart - Weimar 2007 (Der Neue Pauly - Supplemente, 2) / M. Landfester (ed.), Dictionary of Greek and Roman Authors and Texts, Leiden - Boston 2009 (Brill's New Pauly - Supplements, 2)

o B. Kytzler, Reclams Lexikon der griechischen und römischen Autoren, Stuttgart 1997

o O. Schütze (ed.), Metzler Lexikon antiker Autoren, Stuttgart - Weimar 1997

o W. Buchwald - A. Hohlweg - O. Prinz, Dictionnaire des auteurs grecs et latins de l'Antiquité au Moyen Âge, traduit et mis à jour par D. Berger et J. Billen, préface par J. Fontaine, Turnhout 1991

o E. Dickey, Ancient Greek Scholarship. A Guide to Finding, Reading, and Understanding Scholia, Commentaries, Lexica, and Grammatical Treatises, from Their Beginnings to the Byzantine Period, Oxford 2007

HISTORIAS DE GRECIA Y DE LA CULTURA GRIEGA

o F.G. Naerebout - H.W. Singor, Antiquity. Greeks and Romans in Context, Malden - Oxford - Chichester 2014 (traducción de la edición original holandesa de 2008)

o V. Parker, A History of Greece. 1300 to 30 BC, Malden - Oxford - Chichester 2014 (Blackwell History of the Ancient World)

o D. Sansone, Ancient Greek Civilization, 3d Edition, Malden - Oxford - Chichester 2017 (2004)

o S. Settis (ed.), I Greci. Storia, cultura, arte, società, I-IV, Torino 1996-2002

o W. Eder - J. Renger (eds.), Herrscherchronologien der antiken Welt. Namen, Daten, Dynastien, Stuttgart - Weimar 2004 (Der Neue Pauly - Supplemente, 1) / W. Eder - J. Renger (eds.),



PROYECTO DOCENTE

Literatura Griega

Grupo 1

CURSO 2020-21

Chronologies of the Ancient World, Leiden - Boston 2006 (Brill's New Pauly - Supplements, 1)

HISTORIAS DE LA LENGUA GRIEGA

- o S. Colvin, A Brief History of Ancient Greek, Malden - Oxford - Chichester 2014
- o E.J. Bakker (ed.), A Companion to the Ancient Greek Language, Malden - Oxford - Chichester 2010 (Blackwell Companions to the Ancient World)
- o S. Colvin, A Historical Greek Reader. Mycenaean to the Koiné, Oxford 2007
- o A.C. Cassio (ed.), Storia delle lingue letterarie greche, Firenze 2008

TRANSMISIÓN DE LOS TEXTOS E HISTORIA DE LA FILOLOGÍA CLÁSICA

- o L.D. Reynolds - N.G. Wilson, Scribes and Scholars. A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature, 3d Edition, Oxford 1991 (1968) / L.D. Reynolds - N.G. Wilson, Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina, versión española de M. Sánchez Mariana, Madrid 1986 (traducción de la 2ª edición inglesa de 1974)
- o R. Pfeiffer, History of Classical Scholarship. From the Beginnings to the End of the Hellenistic Age, Oxford 1968 / R. Pfeiffer, Historia de la Filología Clásica. Desde los comienzos hasta el final de la época helenística, versión española de J. Vicuña y M.R. Lafuente, Madrid 1981
- o F. Montanari - S. Matthaios - A. Rengakos (eds.), Brill's Companion to Ancient Greek Scholarship, I-II, Leiden - Boston 2015

CULTURA LITERARIA Y ORALIDAD

- o W.V. Harris, Ancient Literacy, Cambridge (MA) - London 1991 (1989)



PROYECTO DOCENTE

Literatura Griega

Grupo 1

CURSO 2020-21

- o R. Thomas, Literacy and Orality in Ancient Greece, Cambridge 1999 (1992)
- o H. Yunis (ed.), Written Texts and the Rise of Literate Culture in Ancient Greece, Cambridge 2003

RETÓRICA

- o G. Kennedy, The Art of Persuasion in Greece, Princeton (NJ) 1971 (1963)
- o G. Kennedy, A New History of Classical Rhetoric, Princeton (NJ) 1994
- o L. Pernot, La Rhétorique dans l'Antiquité, Paris 2000 / L. Pernot, Rhetoric in Antiquity, translated by W.E. Higgins, Washington D.C. 2005
- o I. Worthington (ed.), A Companion to Greek Rhetoric, Malden - Oxford - Carlton 2007 (Blackwell Companions to the Ancient World)
- o M.J. MacDonald (ed.), The Oxford Handbook of Rhetorical Studies, Oxford 2017

CRÍTICA LITERARIA

- o D.A. Russell, Criticism in Antiquity, Berkeley - Los Angeles 1981
- o G.A. Kennedy, The Cambridge History of Literary Criticism, I, Classical Criticism, Cambridge 1993 (1989)

EDUCACIÓN

- o H.-I. Marrou, Histoire de l'éducation dans l'antiquité, 6e édition Paris 1964 (1948) / H.-I. Marrou, Historia de la educación en la Antigüedad, traducción de Y. Barja de Quiroga, Madrid 1985
- o W.M. Bloomer (ed.), A Companion to Ancient Education, Malden - Oxford - Chichester 2015



PROYECTO DOCENTE

Literatura Griega

Grupo 1

CURSO 2020-21

(Blackwell Companions to the Ancient World)