



PROYECTO DOCENTE

Sintaxis Latina

Grupo 1

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2019-20
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Sintaxis Latina
Código asignatura:	2390032
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	2
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Filología Latina
Departamento/s:	Filología Griega y Latina

Coordinador de la asignatura

MOLERO ALCARAZ LEONOR ENCARNACION

Profesorado

Profesorado del grupo principal:
MOLERO ALCARAZ LEONOR ENCARNACION

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

Introducción al conocimiento teórico-práctico de la sintaxis latina, mediante el análisis lingüístico de la forma, función, construcción y significado gramatical en textos latinos de diversos períodos, con especial atención a la época clásica.

Exposición de la sintaxis normativa del latín clásico en perspectiva sincrónica, según los distintos



PROYECTO DOCENTE

Sintaxis Latina

Grupo 1

CURSO 2020-21

enfoques y planteamientos teóricos de diversas tendencias de la lingüística latina.

Constatación de la evolución diacrónica: persistencia y cambio de los elementos sintácticos en los distintos períodos de la historia del latín, según el referente de la norma clásica.

Formación necesaria para la correcta lectura e interpretación de los textos latinos, por medio de un conocimiento sólido de los aspectos morfosintácticos de la lengua latina.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Dominio instrumental de la lengua materna.

Dominio de la lengua latina clásica.

Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos.

Conocimientos de las diferentes variantes de la lengua latina.

Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.

Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.

Conocimiento teórico y práctico de la traducción.

Conocimientos de terminología lingüística.

Alta competencia en traducción de textos latinos.

Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

Capacidad para localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica.



PROYECTO DOCENTE

Sintaxis Latina

Grupo 1

CURSO 2020-21

Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.

Capacidad para traducir textos de diversos tipos.

Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y encuadrarla en una perspectiva teórica.

Capacidad creativa.

Capacidad de comunicación oral y escrita.

Capacidad para el razonamiento crítico.

Competencias genéricas:

Comunicación oral y escrita en la lengua materna, competencia expresiva y lectora.

Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.

Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica con miras al ámbito científico y profesional.

Capacidad de análisis y de síntesis.

Capacidad de organización, planificación y gestión del tiempo.

Habilidades en la utilización básica de recursos electrónicos y manejo del ordenador.

Habilidades de investigación.

Capacidad de organizar y planificar.

Capacidad de aprender progresivamente, desarrollando habilidades para estudios posteriores.

Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en el aprendizaje progresivo.



PROYECTO DOCENTE

Sintaxis Latina

Grupo 1

CURSO 2020-21

Capacidad para la resolución de problemas.

Toma de decisiones.

Habilidad para trabajar de forma autónoma.

Habilidad para trabajar en equipo.

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica.

Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes

Contenidos o bloques temáticos

I. Estudio teórico de la sintaxis del latín clásico.

II. Evolución de la lengua latina en el plano morfosintáctico, según las distintas épocas en la historia del latín antiguo.

III. Análisis morfosintáctico de textos literarios latinos.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

I) TEMARIO TEÓRICO:

1. Preliminares al estudio de la sintaxis latina. Clases de palabras y categorías gramaticales: concepto de flexión. Los tres niveles de la construcción sintáctica: sintagma, oración, discurso. La concordancia en latín.

2. El sintagma nominal: constituyentes y funciones sintácticas. Categorías nominales de género, número y caso. El sistema casual latino. Casos y sintagmas preposicionales. El adjetivo y la gradación adjetiva. El sustituto nominal: el pronombre y sus clases; categorías gramaticales. Los numerales. Palabras no flexivas o invariables (I): nombres indeclinables, pronombres indeclinables y



PROYECTO DOCENTE

Sintaxis Latina

Grupo 1

CURSO 2020-21

numerales indeclinables.

3. El verbo como núcleo del predicado oracional. Categorías verbales de número, persona, voz, modo, tiempo y aspecto en las formas personales del verbo latino. Sintaxis de las formas nominales del verbo latino. Otros elementos en la estructura del predicado. El adjetivo y el participio en función predicativa. El adverbio y sus clases. La gradación adverbial.

4. Morfosintaxis de las palabras invariables (II). Preposiciones. Conjunciones (nexos) de subordinación. Conjunciones de coordinación. Los llamados conectores y los marcadores discursivos. La interjección.

5.1. Estructura de la oración simple. Expresión de la negación y de la interrogación en latín. El orden de palabras en el nivel de sintagma y en el nivel de oración.

5.2. Oración independiente y modalidades de la frase. Construcción de estructuras sintagmáticas y oracionales complejas. Yuxtaposición y coordinación (parataxis). Subordinación (hipotaxis); puntualizaciones sobre la interdependencia oracional (interordinación).

6.1. La subordinación en latín: clases de oraciones subordinadas. Nexos subordinantes: conjunciones de subordinación. Uso de los modos y tiempos verbales en las oraciones subordinadas. La llamada consecutio temporum.

6.2. La subordinación completiva. Oraciones subordinadas completivas de infinitivo; oraciones subordinadas completivas con conjunción de subordinación (nexo subordinante conjuntivo); oraciones subordinadas completivas interrogativas indirectas.

6.3. La subordinación relativa. Oraciones subordinadas de relativo adjetivas; oraciones subordinadas de relativo pronominales; oraciones subordinadas de relativo adverbiales. Uso de los modos verbales en las oraciones de relativo. Relativos de unión. Otras construcciones con nexos relativos.

6.4. Oraciones subordinadas circunstanciales. Oraciones subordinadas finales; oraciones subordinadas consecutivas; oraciones subordinadas causales; oraciones subordinadas condicionales; oraciones subordinadas concesivas; oraciones subordinadas comparativas; oraciones subordinadas temporales. Puntualizaciones sobre la construcción de ablativo absoluto en latín.



PROYECTO DOCENTE

Sintaxis Latina

Grupo 1

CURSO 2020-21

7. La construcción discursiva: el enunciado y el texto. El orden de palabras como procedimiento de expresión discursiva. El discurso reproducido, citado o referido: estilo directo, estilo indirecto y estilo indirecto libre. La construcción de estilo indirecto en latín.

II) COMENTARIO SINTÁCTICO DE TEXTOS LATINOS:

8. Análisis de las categorías gramaticales en las diferentes clases de palabras.

9. Análisis de las estructuras sintagmáticas y oracionales.

10. Análisis de elementos y estructuras discursivas.

CRONOGRAMA Y ORDENACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS :

Puntos 1 y 9: del 22 de febrero al 1 de marzo de 2021.

Puntos 2 y 8: del 2 al 9 de marzo de 2021.

Puntos 3 y 8: del 10 al 17 de marzo de 2021.

Puntos 4, 8 y 10: del 22 al 24 de marzo de 2021.

Puntos 5.1 y 9: del 5 al 7 de abril de 2021.

Puntos 5.2 y 9: del 12 al 14 de abril de 2021.

Puntos 6.1 y 9: del 26 al 28 de abril de 2021.

Puntos 6.2 y 9: del 3 al 10 de mayo de 2021.

Puntos 6.3 y 9: del 11 al 18 de mayo de 2021.

Puntos 6.4 y 9: del 19 al 26 de mayo de 2021.

Puntos 7, 9 y 10: del 2 al 16 de junio de 2021.



PROYECTO DOCENTE

Sintaxis Latina

Grupo 1

CURSO 2020-21

PRUEBA ESCRITA DE CLASE (Escenario A) // TRABAJO INDIVIDUAL (Escenario B): 1 DE JUNIO DE 2021.

APARTADO DE ADAPTACIONES DE LA DOCENCIA A LOS DENOMINADOS ESCENARIO A Y ESCENARIO B (PLAN DE CONTINGENCIA), SEGÚN EL DOCUMENTO CRITERIOS ACADÉMICOS PARA LA ADAPTACIÓN DE LAS TITULACIONES OFICIALES DE LA US A LAS EXIGENCIAS SANITARIAS CAUSADAS POR LA COVID-19 DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2020-2021 (ACUERDO 4.2/CG 22-6-20, ANEXO 1).

PLAN DE CONTINGENCIA: ADAPTACIÓN DE LA DOCENCIA AL ESCENARIO A.

En el escenario A se adoptará el sistema multimodal que combina las clases presenciales con actividades formativas no presenciales, en la medida en que lo permitan las restricciones sanitarias del momento. Se planifica la enseñanza según el criterio de mantener la mayor presencialidad posible con la impartición de dos clases semanales de carácter teórico-práctico, donde se desarrollarán los distintos puntos de los contenidos teóricos y prácticos, y una clase práctica de aplicación de los contenidos al análisis morfosintáctico y al comentario lingüístico de textos latinos. Se fomentarán la asistencia y la participación de los Alumnos en las clases presenciales, observándose los Protocolos de Seguridad revisados por el Servicio de Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Sevilla. Sin embargo, si por razones sanitarias se hiciera necesaria la suspensión puntual de clases presenciales en el Escenario A, pasarían a impartirse clases teóricas-prácticas en sesiones síncronas por videoconferencia, reforzadas con actividades formativas no presenciales en sesiones asíncronas por correo electrónico (realización de ejercicios, prácticas y trabajos escritos).

Las actividades formativas no presenciales se programan en el Escenario A en sesiones asíncronas, a través de la Plataforma de Enseñanza Virtual (Plataforma EV), en forma de ejercicios, prácticas y trabajos sobre los contenidos teóricos y prácticos; dichas actividades, que forman parte del Trabajo de Aula, podrán ser realizadas por los Alumnos, individualmente o en grupo, y entregadas a la Profesora en clase presencial o por correo electrónico, fomentando la habilidad para trabajar de forma autónoma, junto a otras competencias recogidas en el Proyecto docente. Las actividades formativas asíncronas se adecuarán a la docencia virtual con la supervisión de estas actividades y la interacción con los Alumnos tanto en las horas de clase como en las horas de tutorías no presenciales, procurando un seguimiento adecuado de la asignatura dentro del



PROYECTO DOCENTE

Sintaxis Latina

Grupo 1

CURSO 2020-21

horario lectivo. Para ello se utilizarán, junto a otros recursos de Internet, diversas herramientas digitales de enseñanza y aprendizaje en línea, disponibles en el espacio creado para el Grupo en la Plataforma EV Blackboard Learn de la Universidad de Sevilla, especialmente el correo electrónico; en la página de CONTENIDO de dicha Plataforma EV se incorporarán archivos de material teórico y práctico con explicaciones, prácticas de clase y sus revisiones correspondientes, para que los Alumnos dispongan de instrumentos de autocorrección; a ello se añaden otros elementos, como enlaces en Internet e información bibliográfica de recursos digitales, que permitan reforzar la impartición de la asignatura de forma no presencial.

Si fuera necesario por imperativos sanitarios respecto al distanciamiento interpersonal y la capacidad de aforo, se podría contar con el reajuste del horario asignado a la asignatura en la organización del POD aprobado en Junta de Centro, con modificaciones puntuales de cambio de turno, en función de las restricciones de espacios docentes en el Aulario.

Sin embargo, si se impusiera la necesidad de reducir las tres sesiones semanales en modalidad presencial, se procuraría mantener al menos una sesión de clase presencial conjunta de carácter práctico, y como medida compensatoria se ampliarían las actividades formativas no presenciales, reforzando el análisis y comentario morfosintáctico de textos latinos, en relación con los contenidos de la asignatura; en este sentido, se propondría la realización individual o en grupo de ejercicios complementarios, que se enviarían por correo electrónico para su revisión, integrándose como actividades formativas no presenciales en el Trabajo de Aula.

Atendiendo al Plan de Contingencia para el Escenario A durante el curso académico 2020-2021, según proceda por la evolución de la Pandemia de COVID-19, y a fin de compatibilizar las obligaciones docentes con los derechos individuales protegidos por la Ley de Propiedad Intelectual y por la Ley de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales, se hace constar en el Proyecto docente SINTAXIS LATINA que cuando para la impartición de la docencia se utilicen plataformas digitales, aplicaciones o paquetes de Internet, ya sea en ordenadores portátiles, teléfonos móviles o cualquier otro dispositivo electrónico, la Profesora de la asignatura se reserva el derecho de autorizar la captación de su voz y/o de su imagen, así como la retransmisión, la grabación, el almacenamiento y la reproducción del material teórico-práctico y las explicaciones de clase escritas u orales, aportados en el ejercicio de sus funciones docentes en la Universidad de Sevilla.

PLAN DE CONTINGENCIA: ADAPTACIÓN DE LA DOCENCIA AL ESCENARIO B.



PROYECTO DOCENTE

Sintaxis Latina

Grupo 1

CURSO 2020-21

En el escenario B de suspensión total de la actividad académica presencial por razones sanitarias, se podrán programar, siguiendo el horario lectivo de la asignatura, actividades formativas no presenciales de distintos tipos: 1. clases teóricas y/o prácticas en sesiones síncronas por videoconferencia ; 2. actividades formativas no presenciales en sesiones asíncronas por correo electrónico (ejercicios, prácticas y trabajos escritos).

Las actividades formativas no presenciales se ajustarán manteniendo el proceso de retroalimentación en la docencia-aprendizaje, mediante la supervisión de dichas actividades para fomentar la participación e interacción con los Alumnos, dentro del horario lectivo de la asignatura aprobado en el POD del Centro. Se ofrecerá un seguimiento adecuado de dichas actividades por correo electrónico, respondiendo a consultas o dudas, explicando la corrección de posibles errores en la realización de los ejercicios y propiciando habilidades de investigación en la resolución de problemas. Se proporcionarán además elementos de autocomprobación de los ejercicios prácticos. Las clases teóricas-prácticas y las clases prácticas no presenciales mantendrán el horario asignado a la asignatura en el POD aprobado en Junta de Centro, con dos sesiones semanales de carácter teórico-práctico y una sesión práctica de aplicación de los contenidos al análisis morfosintáctico y al comentario lingüístico de textos latinos. La herramienta correo electrónico de la Plataforma EV, así como las cuentas de correo electrónico de los usuarios, se utilizarán para el envío y recepción de ejercicios, prácticas y trabajos. Por otra parte, mediante el correo electrónico se llevarán a cabo igualmente en horario lectivo tutorías no presenciales, tanto a nivel individual como colectivo, para consultas de los Alumnos.

Atendiendo al Plan de Contingencia para el Escenario B durante el curso académico 2020-2021, según proceda por la evolución de la Pandemia de COVID-19 , y a fin de compatibilizar las obligaciones docentes con los derechos individuales protegidos por la Ley de Propiedad Intelectual y por la Ley de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales, se hace constar en el Proyecto docente SINTAXIS LATINA que cuando para la impartición de la docencia se utilicen plataformas digitales, aplicaciones o paquetes de Internet, ya sea en ordenadores portátiles, teléfonos móviles o cualquier otro dispositivo electrónico, la Profesora de la asignatura se reserva el derecho de autorizar la captación de su voz y/o de su imagen, así como la retransmisión, la grabación, el almacenamiento y la reproducción del material teórico-práctico y las explicaciones de clase escritas u orales, aportados en el ejercicio de sus funciones docentes en la Universidad de Sevilla.



PROYECTO DOCENTE

Sintaxis Latina

Grupo 1

CURSO 2020-21

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	4	40
C Clases Prácticas en aula	2	20

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Enseñanza presencial en la que el profesor impartirá clases teóricas desarrollando explicaciones de contenidos del temario y, por otra parte, haciendo aclaraciones de conceptos y nociones, con referencias continuas a la bibliografía especializada tanto en soporte tradicional como informático.

Aprendizaje gradual y progresivo del alumno respecto a la asimilación de conocimientos teóricos.

Clases prácticas

En clases prácticas el profesor enseñará a aplicar los contenidos teóricos al análisis textual, mediante la explicación de cuestiones por medio de ejemplos y textos latinos, proporcionándose además métodos de análisis para el comentario sintáctico. Se podrán combinar los recursos tradicionales de ejercicios gramaticales con los nuevos medios de las TIC.

El alumno aprenderá a aplicar los conocimientos teóricos en la resolución de problemas planteados en el análisis morfosintáctico de textos latinos.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

El Examen Final se ajustará a la Normativa contenida en el artículo 59 del vigente Reglamento General de Actividades Docentes de la USE.

Según el artículo 8 de la Normativa Reguladora de la Evaluación y Calificación de las Asignaturas en la Universidad de Sevilla, se realizarán a lo largo del cuatrimestre ejercicios, trabajos o pruebas de clase por los que se contemple la posibilidad de obtener la calificación de Aprobado por Curso.



PROYECTO DOCENTE

Sintaxis Latina

Grupo 1

CURSO 2020-21

Se tendrá en cuenta positivamente el trabajo del alumno en las clases teóricas y prácticas.

Se valorará muy especialmente la progresión de conocimientos en el proceso de aprendizaje, así como la constatable consecución de objetivos y competencias.

Criterios de calificación del grupo

La asignatura se podrá calificar mediante Evaluación Continua o mediante una Prueba Final en Convocatoria oficial.

Al finalizar el período lectivo de la asignatura, la Evaluación Continua proporciona una Calificación Global del Trabajo del Cuatrimestre, en la que se incluye, por una parte, el Trabajo de Aula (asistencia y participación en clase, elaboración de ejercicios, prácticas y trabajos opcionales) y, por otra parte, la realización de una Prueba Escrita de Clase; ésta tendrá lugar el día propuesto en el apartado CRONOGRAMA Y ORDENACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS del Proyecto docente; no obstante, la fecha inicialmente indicada se ratificará de común acuerdo con los Alumnos del Grupo. En el procedimiento de Evaluación Continua la Prueba Escrita de Clase consistirá en un análisis morfosintáctico y oracional con comentario lingüístico opcional de textos latinos.

En la Prueba Final en Convocatoria oficial, según el Calendario de Exámenes Finales del Centro, el Alumno responderá a cuestiones teórico-prácticas de Sintaxis latina, propuestas sobre textos latinos, que se analizarán y comentarán desde el punto de vista morfosintáctico.

APARTADO DE ADAPTACIONES DE LA EVALUACIÓN A LOS DENOMINADOS ESCENARIO A Y ESCENARIO B (PLAN DE CONTINGENCIA), SEGÚN EL DOCUMENTO CRITERIOS ACADÉMICOS PARA LA ADAPTACIÓN DE LAS TITULACIONES OFICIALES DE LA US A LAS EXIGENCIAS SANITARIAS CAUSADAS POR LA COVID-19 DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2020-2021 (ACUERDO 4.2/CG 22-6-20, ANEXO 1).

PLAN DE CONTINGENCIA: ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN A LOS ESCENARIOS A y B.



PROYECTO DOCENTE

Sintaxis Latina

Grupo 1

CURSO 2020-21

La asignatura se podrá calificar, o bien por Evaluación Continua, o bien mediante la realización de una Prueba Final en Convocatoria oficial. Se preverá un nivel homogéneo de complejidad de las distintas pruebas y se observará la proporcionalidad entre los dos procedimientos de evaluación, así como los mecanismos para garantizar la autoría de las pruebas realizadas.

En el desarrollo del curso académico 2020-2021 se prioriza preferentemente la Evaluación Continua en ambos escenarios A y B. Para la Evaluación Continua del Alumno se considerará: 1) el Trabajo de Aula; 2) la elaboración obligatoria de un mínimo de 2 prácticas de clase individuales; 3) la realización obligatoria de la Prueba Escrita de Clase individual (Escenario A) o de un Trabajo individual (Escenario B).

La Prueba Escrita de Clase en Modalidad Presencial (Escenario A) consistirá en un ejercicio de cuestiones sintácticas y en el análisis morfosintáctico y oracional de textos latinos, realizado en horario de clase (en un tiempo máximo de 50 minutos, o bien el que señalen los Protocolos de Seguridad); en principio tendrá lugar el día indicado en el apartado CRONOGRAMA Y ORDENACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS del Proyecto docente, lo que se ratificará de común acuerdo con los Alumnos del Grupo.

El Trabajo individual en Modalidad No Presencial (Escenario B) consistirá en una exposición escrita de cuestiones sintácticas y en el análisis morfosintáctico y oracional de textos latinos, con comentario lingüístico opcional; se elaborará en un plazo máximo de diez días lectivos, contados a partir del día indicado en el apartado CRONOGRAMA Y ORDENACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS del Proyecto docente, lo que se ratificará de común acuerdo con los Alumnos del Grupo. Una vez elaborado, se enviará, firmado y en formato PDF, desde las respectivas direcciones de correo electrónico que consten en la Plataforma EV o en las Fichas de Alumnos.

En lo que se refiere al procedimiento de evaluación mediante la Prueba Final en Convocatoria oficial, dicha Prueba podrá realizarse igualmente en Modalidad Presencial y en Modalidad No Presencial.

La Prueba Final en Modalidad Presencial (Escenario A) consistirá en un ejercicio escrito con dos partes, una primera en la que se responderá a cuestiones de sintaxis latina, propuestas sobre textos latinos; en la segunda parte se hará un análisis sintagmático y oracional de dichos textos, sobre los que se analizarán y se comentarán algunos elementos desde el punto de vista morfosintáctico;



PROYECTO DOCENTE

Sintaxis Latina

Grupo 1

CURSO 2020-21

tendrá una duración máxima de tres horas y media, o bien lo que señalen los Protocolos de Seguridad.

La Prueba Final en Modalidad No Presencial (Escenario B) consistirá en un Trabajo individual que constará de dos partes: una exposición escrita de cuestiones sintácticas y un análisis morfosintáctico y oracional de textos latinos, con comentario lingüístico opcional. El Trabajo individual de la Prueba Final se elaborará en un plazo de diez días lectivos contados a partir de la fecha de la Convocatoria oficial; se asignará por correo electrónico, en el día y hora programados en el Calendario de Exámenes de la Facultad de Filología para las Convocatorias oficiales. Una vez elaborado, se enviará, firmado y en formato PDF, desde las respectivas direcciones que consten en la Plataforma EV o en las Fichas de Alumnos.

Los Alumnos que deseen mejorar su Calificación Global del Trabajo del Cuatrimestre, obtenida por Evaluación Continua, tendrán la opción de presentarse a la Prueba Final escrita de la asignatura, ya sea en Escenario A o en Escenario B. Los Alumnos presentados mantendrían la Calificación Global de su Trabajo de Clase durante el Cuatrimestre, en el caso de que ésta fuera superior a la Calificación obtenida en la Prueba Final; si bien tal circunstancia se observaría exclusivamente en relación a la Prueba Final de la 1ª Convocatoria de la asignatura.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>



PROYECTO DOCENTE

Sintaxis Latina

Grupo 1

CURSO 2020-21

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: CONCEPCION FERNANDEZ MARTINEZ

Vocal: EMMA FALQUE REY

Secretario: JUAN JOSE MARTOS FERNANDEZ

Suplente 1: ROCIO CARANDE HERRERO

Suplente 2: DANIEL LOPEZ-CAÑETE QUILES

Suplente 3: JOSE SOLIS DE LOS SANTOS

Bibliografía recomendada

INFORMACIÓN ADICIONAL

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

BALDI, Ph., The foundations of Latin, London-New York (Mouton de Gruyter) 2002 (recurso disponible en línea en Catálogo Fama).

BALDI, Ph., CUZZOLIN, P.L. (edd.), New perspectives on historical Latin syntax, 3 vol., Berlín (Mouton de Gruyter) 2009-2010.

BAÑOS BAÑOS, J. M. (coord.), Sintaxis del latín clásico, Madrid (Liceus e-Excellence) 2009.

BASSOLS de CLIMENT, M., Sintaxis latina, 2 vol., Madrid (C.S.I.C.) 1992 (r. ed. 1956); edición en 1 vol., L. Ferreres, P. J. Quetglas y P. Borrel, Universitat de Barcelona (UBe) 2015.

ERNOUT, A., THOMAS, F., Syntaxe latin, París (Klincksieck) 1972 (r. ed. 1953).

HOFMANN, J. B., SZANTYR, A., Lateinische Syntax und Stilistik, München, 1972 (r. ed. 1965).

JURET, A. C., Système de la syntaxe latine, París, 1933.

KÜHNER, R., STEGMANN, C., HOLZWEISSIG, Fr., Ausführliche Grammatik der Lateinischen Sprache, vol. 2: Satzlehre, Hannover, 1994 (r. ed. 1966).

LAVENCY, M., Usus Grammaire latine. Description du latin classique en vue de la lecture des



PROYECTO DOCENTE

Sintaxis Latina

Grupo 1

CURSO 2020-21

auteurs, Louvain-la-Neuve, 1997.

LOUDOT, J., Syntaxe latine, Paris 1964.

PANHUIS, D., Latin grammar, Ann Arbor (The University of Michigan Press) 2006.

PANHUIS, D., HOFFMANN, R., Lateinische Grammatik, Berlin/Boston (De Gruyter) 2015 2002 (recurso disponible en línea en Catálogo Fama);

PINKSTER, H., The Oxford Latin syntax, Oxford (Oxford University Press) 2015 (recurso disponible en línea en Catálogo Fama).

RONCONI, A., La sintassi latina, 1959.

RUBIO FERNÁNDEZ, L., GONZÁLEZ ROLÁN, T., Nueva gramática latina, Madrid, 2004 (r. ed. 1990).

SCHERER, A., Handbuch der lateinischen Syntax, Heidelberg, 1975.

SEGURA MUNGUÍA, S., Gramática latina. Nueva trilogía sobre la lengua latina, 3 vol. : Gramática latina. Método de Latín I. Método de Latín II, Bilbao (Universidad de Deusto) 2012-2014 (recurso disponible en línea en Catálogo Fama).

SIHLER, A. L., New comparative grammar of Greek and Latin, Oxford, 1995.

TOURATIER Ch., Syntaxe latine, Louvain-la-Neuve, 1994.

TRAINA, A., T. Bertotti, T., Sintassi normativa della lingua latina, Bologna, 1985.

VALENTÍ FIOL, E., Sintaxis latina, Barcelona, 1987.

VALENTÍ FIOL, E., Gramática de la lengua latina. Morfología y nociones de sintaxis, 9ª ed., Barcelona (Bosch) 1997.

WOODCOCK, E. C., A new latin syntax, Bristol, 1992 (r. ed. London-Cambridge, 1962).



PROYECTO DOCENTE

Sintaxis Latina

Grupo 1

CURSO 2020-21

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

BALDI, P., CUZZOLIN, P., New perspectives on historical Latin syntax. Volume 4, Complex sentences, grammaticalization, typology, Berlin ; New York (Mouton de Gruyter) c2009 . 2002 (recurso disponible en línea en Catálogo Fama).

BALDI, P., CUZZOLIN, P., New perspectives on historical Latin syntax. Volume 3, Constituent syntax : quantification, numerals, possession, anaphora, Berlin ; New York (De Gruyter) 2010 2002 (recurso disponible en línea en Catálogo Fama).

BAÑOS, J. M., CABRILLANA, C., TORREGO, M. E., VILLA J. de la (eds.), Praedicatiua. Complementación en griego y latín, Santiago de Compostela, 2003.

BASSOLS de CLIMENT, M., Sintaxis histórica de la lengua latina, vol. I: Introducción. Género, número y casos, Barcelona, 1945; vol. II, 1: Las formas personales del verbo, Barcelona, 1948; vol. II, 2: Las formas nominales del verbo, Barcelona (¿1948?).

BERMÚDEZ, J., El estilo indirecto en latín, Ámsterdam, 2004.

BLAKE, B. L. Case, Cambridge, 2001.

BODELOT, C., L'interrogation indirecte en latin : syntaxe-valeur illocutoire-formes, Paris (Société pour l'Information Grammaticale) 1987.

BRENOUS, J., Études sur les hellénismes dans la syntaxe latine, Roma (L'Erma di Bretschneider) 1965.

CALBOLI, G., La linguistica moderna e il latino: i casi, 8 ed., Bolonia, 1975.

CARVALHO, P. de, Nom et declinaison: recherches morpho-syntaxiques sur le mode de représentation du nom en latin, Lille, 1985.

DANCKAERT, L. J. M., Latin embedded clauses, Amsterdam ; Philadelphia (John Benjamins Pub. Co.) 2012 2002 (recurso disponible en línea en Catálogo Fama).

DEVINE, A. M., STEPHENS, L. D., Latin word order structured meaning and information, Oxford (Oxford University Press) 2006 2002 (recurso disponible en línea en Catálogo Fama).



PROYECTO DOCENTE

Sintaxis Latina

Grupo 1

CURSO 2020-21

DEVINE, A. M.; STEPHENS, L. D., *Pragmatics for Latin: from syntax to information structure*, New York (Oxford University Press) 2019.

ESPINILLA, E., QUETGLAS, P. J., TORREGO M. E. (eds.); *La consecutio temporum latina*, Barcelona, 1999.

ESPINILLA, E., QUETGLAS, P. J., TORREGO M. E. (eds.), *La comparación en latín*, Barcelona, 2002.

FLOBERT, P., *Les verbes déponents latins des origines à Charlemagne*, París, 1975.

FRUYT, M., MOUSSY, C., (eds.), *Les modalités en latin*, París, 2002.

FRUYT, M., LAER, S. (eds.), *Adverbes et évolution linguistique en latin*, París, 2008.

GRASSI, C., *Problemi di sintassi latina (consecutio temporum e aspetto nel verbo latino)*, Florencia, 1966.

HILLA Halla-Aho, *Left-dislocation in Republican Latin*, Leiden, Boston (Brill) 2018 2002 (recurso disponible en línea en Catálogo Fama).

HOFMANN J. B., (trad. y anotado por J. Corominas), *El latín familiar*, Madrid, 1958.

JOFFRE, M. D., *Le verbe Latin: voix et diathèse*, Lovaina-París, 1995.

KROON, C., *Discourse particles in Latin: a study of nam, enim; autem, vero and at*, Ámsterdam, 1995.

LISÓN HUGUET, N., *El orden de palabras en los grupos nominales en latín*, Zaragoza, 2001.

LYONS, J., *Introducción en la lingüística teórica*, vers. R. Cerdá, Barcelona, 1986.

MAROUZEAU, J., *L'ordre des mots dans la phrase latine*, 3 vol., París, 1922-1949; r. Creative Media Partners, LLC, 2019.

MELLET, S., VUILLAUME, M. (eds.), *Le style indirect libre et ses contextes*, Atlanta-Ámsterdam,



PROYECTO DOCENTE

Sintaxis Latina

Grupo 1

CURSO 2020-21

2000.

MENGE, H., Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik, Th. Burkard, M. Schauer (eds.), Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 2005.

MOLINA YÉVENES, J., Sintaxis de los casos: retroversión y comentario de textos, ed. M. López, A. Prim y P. J. Quetglas, Barcelona, 1996.

MOURE, A., Sobre el orden de palabras en latín, Madrid (Universidad Complutense de Madrid) 2007.

NÚÑEZ, S., Semántica de la modalidad en latín, Granada, 1991.

NUTTING, H. C., The latin conditional sentence, Berkeley 1925.

PALMER, L. R., The latin language, ed. inglesa London (Faber and Faber) 1954 (r. University of Oklahoma Press: Norman, 1988; ed. Bristol Classical Press, 1991).

PALMER, L. R., Introducción al latín, Presentación, trad. y notas de J. L. Moralejo y de J. L. Moralejo, 2ª ed., Barcelona (Ariel) 1988.

PERROCHAT, P., Recherches sur la valeur et l'emploi de l'infinitif subordonné en latin, París, 1932.

PINKSTER, H., On latin adverbs, Amsterdam, 1972.

PINKSTER, H., Latin syntax and semantics, London (New York Routledge) 1990.

PINKSTER, H., Sintaxis y semántica del latín, trad. M. E. Torrego, J. de la Villa, Madrid (Ediciones Clásicas) 1995.

POCETTI, P., Latinitatis rationes: descriptive and historical accounts for the Latin language, Berlin (De Gruyter) 2016 2002 (recurso disponible en línea en Catálogo Fama).

QUETGLAS i NICOLAU, P., Elementos básicos de filología y lingüística latinas, Barcelona (Teide) 1985, ID. Barcelona (Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona) 2006.

RISCH, E., Gerundivum und Gerundium, Berlín-Nueva York, 1984.



PROYECTO DOCENTE

Sintaxis Latina

Grupo 1

CURSO 2020-21

RISSELADA, R., Imperatives and other directive expressions in Latin: a study in the pragmatics of a dead language, Ámsterdam, 1993.

RISSELADA, R. (ed.), Latin in use: Amsterdam studies in the pragmatics of Latin, Ámsterdam, 1998.

RONCONI, A., Il verbo latino: problemi di sintassi storica, Florencia, 1959.

RUBIO FERNÁNDEZ, L., Introducción a la sintaxis estructural del latín, 2ª ed. Barcelona (Ariel) 1989 (r. ed. 1984); 1ª ed. en dos volúmenes, Barcelona (Ariel) vol. I 1966 y vol. II 1976.

SERBAT, G. (ed.), Grammaire fondamentale du latin vol. I-X, Leuven 1994-1998.

SERBAT, G. , Grammaire fondamentale du latin VI: l'emploi des cas en latin, vol. 1: Nominatif, Vocatif, Accusatif, Lovaina-París 1996.

SPEVAK, O., La concession en latin, Bruselas, 2005.

SWIGGERS, P., WOUTERS, A. (eds.), Syntax in antiquity, Leuven, Belgium ; Dudley, MA (Peeters) 2003.

TOVAR, A., Gramática histórica latina. Sintaxis, Madrid (S. Aguirre) 1946.

VILLIMER LLAMAZARES, S., Sintaxis funcional de la lengua latina, Madrid (Palas Atenea) 1988.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

La bibliografía específica sobre los puntos del temario se ampliará oportunamente en clase mediante la referencia a trabajos contenidos en diversos tipos de publicaciones: monografías, capítulos de libros, artículos de revistas, actas de congresos, colecciones periódicas de lingüística latina, diccionarios, etc.

Se recomendará la consulta puntual de obras especializadas, especialmente en soporte material de papel y, en su caso, también en soporte electrónico vía Internet, potenciando el doble uso de la biblioteca tradicional junto al de las publicaciones virtuales en línea, así como la utilización habitual de catálogos, buscadores, bases de datos y otros recursos de documentación sobre aspectos



PROYECTO DOCENTE

Sintaxis Latina

Grupo 1

CURSO 2020-21

teóricos y prácticos de sintaxis latina.