



PROYECTO DOCENTE  
**Literatura Española del Siglo XVII**  
**GRUPO 2**  
**CURSO 2020-21**

<b>Datos básicos de la asignatura</b>	
<b>Titulación:</b>	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
<b>Año plan de estudio:</b>	2013
<b>Curso implantación:</b>	2019-20
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Filología
<b>Nombre asignatura:</b>	Literatura Española del Siglo XVII
<b>Código asignatura:</b>	2390028
<b>Tipología:</b>	OBLIGATORIA
<b>Curso:</b>	2
<b>Periodo impartición:</b>	Primer cuatrimestre
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Literatura Española
<b>Departamento/s:</b>	Literatura Española e Hispanoamericana

<b>Coordinador de la asignatura</b>
ROMAN GUTIERREZ MARIA ISABEL

<b>Profesorado</b>
Profesorado del grupo principal: GONZALEZ BARRERA JULIAN MARIA

<b>Objetivos y competencias</b>
<b>OBJETIVOS:</b>  El curso ofrece una visión panorámica de la literatura española del XVII. Tras el estudio histórico-literario general, se aborda el análisis de las principales modalidades genéricas y los autores y obras más representativos.  <b>COMPETENCIAS:</b>



PROYECTO DOCENTE  
**Literatura Española del Siglo XVII**  
**GRUPO 2**  
**CURSO 2020-21**

---

Competencias específicas:

Capacidad para el análisis de los textos literarios en relación con su contexto histórico-cultural

Capacidad de manejar con sentido crítico la bibliografía sobre la materia

Competencias genéricas:

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad de organizar y planificar

Conocimientos generales básicos

Solidez en los conocimientos básicos de la profesión

Comunicación oral en la lengua nativa

Comunicación escrita en la lengua nativa

Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes

Capacidad de crítica y autocrítica

Trabajo en equipo

Habilidades para trabajar en un equipo interdisciplinario

Habilidad para comunicar con expertos en otros campos

Habilidades para trabajar en un equipo interdisciplinario

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica



PROYECTO DOCENTE  
**Literatura Española del Siglo XVII**  
**GRUPO 2**  
**CURSO 2020-21**

Habilidades de investigación

Compromiso ético

Capacidad de generar nuevas ideas

Habilidad para trabajar de forma autónoma

**Contenidos o bloques temáticos**

1. El Barroco. Contexto histórico, cultural y literario.
2. La poesía en el siglo XVII.
3. La prosa en el siglo XVII.
4. El teatro en el siglo XVII.

**Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos**

1. El Barroco. Contexto histórico, cultural y literario (Duración aproximada: 12 horas)
  - 1.1 El orden monárquico-señorial. Los estamentos sociales  
--- Clases teóricas (Período lectivo: 3 horas)
  - 1.2 Los desheredados: extranjeros, esclavos y moriscos. Una casta dentro del orden: los soldados  
--- Clases teóricas (Período lectivo: 3 horas)
  - 1.3 La mujer: su educación, función y lugar en la familia. Más allá de los muros de la ciudad: la prostituta  
--- Clases teóricas (Período lectivo: 3 horas)



PROYECTO DOCENTE  
**Literatura Española del Siglo XVII**  
**GRUPO 2**  
**CURSO 2020-21**

---

1.4 El arte barroco. El canon de belleza. Los primeros coleccionistas

--- Clases teóricas (Período lectivo: 3 horas)

2. La poesía en el siglo XVII (Duración aproximada: 16 horas)

2.1 Generaciones de poetas. Temas, códigos y símbolos barrocos. Academias, tertulias y mentideros

--- Clases teóricas (Período lectivo: 3 horas)

2.2 El conceptismo o la estética de la dificultad. La nueva poesía. Características del estilo gongorino

--- Clases teóricas (Período lectivo: 3 horas)

2.3 El fuego cruzado por los laureles poéticos: la guerra literaria entre lopistas y gongoristas

--- Clases teóricas (Período lectivo: 4 horas)

2.4 Estudio especial de la Fábula de Polifemo y Galatea de Luis de Góngora

--- Clases prácticas (Período lectivo: 6 horas)

3. La prosa en el siglo XVII (Duración aproximada: 16 horas)

3.1 El mercado editorial en el Siglo de Oro: del bufete a la imprenta

--- Clases teóricas (Período lectivo: 3 horas)

3.2 Hacia la novela moderna: los géneros narrativos



PROYECTO DOCENTE  
**Literatura Española del Siglo XVII**  
**GRUPO 2**  
**CURSO 2020-21**

--- Clases teóricas (Período lectivo: 4 horas)

3.3 La experimentación barroca: la metamorfosis de género

--- Clases teóricas (Período lectivo: 3 horas)

3.4 Estudio especial de El Buscón de Francisco de Quevedo

--- Clases prácticas (Período lectivo: 6 horas)

4. El teatro en el siglo XVII (Duración aproximada: 16 horas)

4.1 El nacimiento del primer espectáculo de masas de la Edad Moderna: los corrales de comedias

--- Clases teóricas (Período lectivo: 3 horas)

4.2 El teatro comercial: la Comedia Nueva. El teatro cortesano. Los autos sacramentales. Los grandes Ciclos: Lope y Calderón

--- Clases teóricas (Período lectivo: 4 horas)

4.3 El negocio teatral: poetas, actores y autores de comedias

--- Clases teóricas (Período lectivo: 3 horas)

4.4 Estudio especial de El caballero de Olmedo de Lope de Vega

--- Clases prácticas (Período lectivo: 6 horas)

**Actividades formativas y horas lectivas**

Actividad	Créditos	Horas
A Clases Teóricas	4	40



## Literatura Española del Siglo XVII

GRUPO 2

CURSO 2020-21

C Clases Prácticas en aula	2	20
----------------------------	---	----

### Metodología de enseñanza-aprendizaje

#### Clases teóricas

Exposición teórica del profesor, acompañada de la lectura y análisis de textos críticos, con participación de los estudiantes.

Los alumnos deberán completar su formación mediante el estudio personal, la lectura de los textos y de la bibliografía recomendada.

#### Prácticas (otras)

Lectura y análisis de textos literarios, con participación de los alumnos.

Los alumnos deberán complementar su formación con la lectura de los textos y la bibliografía recomendada en clase.

### Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Según está establecido en la memoria de verificación, la evaluación podrá contemplar los siguientes procedimientos para evaluar la adquisición de competencias y conocimientos por parte del alumno: Exámenes escritos, sobre los contenidos teóricos o prácticos; asistencias y participación activa en clase, en debates y exposiciones guiados; trabajos individuales o en grupo sobre cuestiones de la correspondiente materia, y guiados por el profesor.

Se considerará criterio básico para aprobar la asignatura el dominio de la expresión oral y escrita: reglas ortográficas, corrección sintáctica, precisión léxica, desarrollo estructurado y coherente de los temas.

### Criterios de calificación del grupo



PROYECTO DOCENTE  
**Literatura Española del Siglo XVII**  
**GRUPO 2**  
**CURSO 2020-21**

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020/21

En el escenario A, la docencia se impartirá en clases teórico-prácticas semipresenciales. La evaluación se hará por medio de un examen escrito presencial en el horario y el aula indicados de forma oficial.

En el escenario B, la docencia se llevará a cabo por medio de clases en línea a través de cualquiera de las herramientas disponibles por la Universidad (BlackBoard Collaborate Ultra, Salas virtuales, etc.). La evaluación sería una actividad con carácter de ensayo por medios telemáticos en el horario indicado de forma oficial.

**Horarios del grupo del proyecto docente**

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

**Calendario de exámenes**

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

**Tribunales específicos de evaluación y apelación**

Presidente: MANUEL ANGEL VAZQUEZ MEDEL

Vocal: JUAN MONTERO DELGADO

Secretario: BEATRIZ BARRERA PARRILLA

Suplente 1: MARIA ISABEL ROMAN GUTIERREZ

Suplente 2: JULIAN MARIA GONZALEZ BARRERA

Suplente 3: CRISTINA MOYA GARCIA

**Bibliografía recomendada**

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

La España del Siglo de Oro

Autores: Bartolomé Bennassar

Edición:

Publicación: Crítica



PROYECTO DOCENTE  
**Literatura Española del Siglo XVII**

**GRUPO 2**  
**CURSO 2020-21**

ISBN:

La cultura del Barroco

Autores: José Antonio Maravall

Edición:

Publicación: Ariel

ISBN:

Historia de la Literatura Española, t. III: El siglo XVII

Autores: Jean Canavaggio (dir.)

Edición:

Publicación: Ariel

ISBN:

Manual de Literatura Española, vols. III y IV

Autores: Felipe Pedraza y Milagros Rodríguez Cáceres

Edición:

Publicación: Cénlit

ISBN:

Historia y crítica de la Literatura Española, vols. 3 y 3/1

Autores: Francisco Rico (coord.)

Edición:

Publicación: Crítica

ISBN:

**BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:**

Fábula de Polifemo y Galatea

Autores: Luis de Góngora

Edición:

Publicación: Cátedra

ISBN:

El Buscón

Autores: Francisco de Quevedo

Edición:





PROYECTO DOCENTE  
**Literatura Española del Siglo XVII**  
**GRUPO 2**  
**CURSO 2020-21**

---

Publicación: Castalia

ISBN:

La vida cotidiana en la España de Velázquez

Autores: José Alcáala-Zamora (dir.)

Edición:

Publicación: Temas de Hoy

ISBN:

La vida es sueño

Autores: Pedro Calderón de la Barca

Edición:

Publicación: Cátedra

ISBN:

Arte nuevo de hacer comedias

Autores: Lope de Vega

Edición:

Publicación: Cátedra

ISBN:

El caballero de Olmedo

Autores: Lope de Vega

Edición:

Publicación: Cátedra

ISBN: