



PROYECTO DOCENTE

**Textos Griegos II**

**Grupo 1**

**CURSO 2020-21**

<b>Datos básicos de la asignatura</b>	
<b>Titulación:</b>	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
<b>Año plan de estudio:</b>	2013
<b>Curso implantación:</b>	2019-20
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Filología
<b>Nombre asignatura:</b>	Textos Griegos II
<b>Código asignatura:</b>	2390024
<b>Tipología:</b>	OBLIGATORIA
<b>Curso:</b>	2
<b>Periodo impartición:</b>	Anual
<b>Créditos ECTS:</b>	12
<b>Horas totales:</b>	300
<b>Área/s:</b>	Filología Griega
<b>Departamento/s:</b>	Filología Griega y Latina

<b>Coordinador de la asignatura</b>
GONZALEZ PONCE FRANCISCO JOSE

<b>Profesorado</b>
Profesorado del grupo principal: CANDAU MORON JOSE MARIA GONZALEZ PONCE FRANCISCO JOSE

<b>Objetivos y competencias</b>
<b>OBJETIVOS:</b>  Estudio del griego antiguo en sus textos literarios, mediante la lectura, análisis gramatical e interpretación de los textos griegos. <b>COMPETENCIAS:</b>  Competencias específicas:



PROYECTO DOCENTE

**Textos Griegos II**

**Grupo 1**

**CURSO 2020-21**

Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos griegos.

Dominio instrumental de la lengua materna.

Conocimientos de retórica y estilística.

Conocimiento teórico y práctico de la traducción

Competencias genéricas:

Capacidad de análisis y síntesis

Conocimientos generales básicos

Solidez en los conocimientos básicos de la profesión

Comunicación escrita en la lengua nativa

Resolución de problemas

Toma de decisiones

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Capacidad de aprender

Inquietud por la calidad

### **Contenidos o bloques temáticos**

Conocimientos sobre la lengua, literatura y cultura griegas a través de la traducción de textos griegos en prosa (Heródoto y Platón) y verso (Lírica Griega Arcaica), comentando desde el punto de vista filológico los aspectos gramaticales, literarios y culturales que se observen en los textos traducidos.



## PROYECTO DOCENTE

### Textos Griegos II

#### Grupo 1

**CURSO 2020-21**

#### Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

De entre los contenidos que se contemplan en el Programa, se propone para este Curso centrar el interés en la prosa griega. En concreto prosa historiográfica y prosa filosófica (diálogo platónico). Y en tal caso se propone igualmente un ligero cambio respecto al historiador a traducir: en lugar de Heródoto se propone a Tucídides, entendiéndose por tal siempre sus textos narrativos, es decir, dejando al margen los discursos (sus textos más complejos). Las razones son las siguientes: los buenos resultados que este cambió arrojó ya al pasado Curso, y b) la lógica de trabajar primero textos relativos a la Guerra del Peloponeso y luego textos platónicos relacionados con el juicio, la condena y la muerte de Sócrates.

Respecto al cronograma, los contenidos se ordenarán del siguiente modo:

A. El Primer Cuatrimestre estará dedicado a Tucídides: se trabajará una antología de textos narrativos adecuados para el nivel de un estudiante de este Curso, siempre con las debidas explicaciones por parte del profesor. Dicha antología se facilitará a los Estudiantes en la Plataforma de Enseñanza Virtual.

B. El Segundo Cuatrimestre estará dedicado a Platón: se ofrecerá a os Estudiante una antología de textos en la Plataforma de Enseñanza Virtual.

#### Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	8	80
C Clases Prácticas en aula	4	40

#### Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Clases teóricas de lengua, literatura y cultura griegas impartidas por el profesor, según el tipo de lección magistral, aduciendo explicaciones puntuales de aspectos lingüísticos, gramaticales y culturales sobre los textos.

Aprendizaje gradual del alumno respecto a la aplicación de conocimientos teóricos en la resolución



## PROYECTO DOCENTE

### **Textos Griegos II**

#### **Grupo 1**

#### **CURSO 2020-21**

de problemas y cuestiones que se planteen en la lectura, traducción y comentario de textos griegos, lo que le exigirá un alto nivel de asistencia y participación en clase

#### Prácticas (otras)

Clases prácticas de traducción de textos griegos en prosa, donde podrán combinarse los recursos tradicionales de enseñanza de la lengua y de la gramática griega con los nuevos medios de las TIC.

Aprendizaje gradual del alumno en la lectura, comprensión, traducción y comentario de textos griegos, por medio del conocimiento de la lengua y de la gramática griega, lo que le exigirá un alto nivel de asistencia y participación en clase.

#### Clases teóricas

Clases teóricas de lengua, literatura y cultura griegas impartidas por el profesor, según el tipo de lección magistral, explicaciones puntuales de aspectos lingüísticos y gramaticales sobre los textos.

Aprendizaje gradual del alumno respecto a la aplicación de conocimientos teóricos en la resolución de problemas y cuestiones que se planteen en la lectura, traducción y comentario de textos griegos, lo que le exigirá un alto nivel de asistencia y participación en clase

#### Prácticas (otras)

Clases prácticas de traducción de textos griegos, donde podrán combinarse los recursos tradicionales de enseñanza de la lengua y de la gramática griega con los nuevos medios de las TIC.

Aprendizaje gradual del alumno en la lectura, comprensión, traducción y comentario de textos griegos, por medio del conocimiento de la lengua y de la gramática griega, lo que le exigirá un alto nivel de asistencia y participación en clase.

### **Sistemas y criterios de evaluación y calificación**

Para cada autor (Heródoto, Lírica Arcaica y Platón) habrá dos exámenes: un examen de traducción con diccionario y un examen de traducción sin diccionario (de un texto visto en clase y de un texto preparado por el alumno). Para superar la asignatura será necesario superar cada uno de los tres autores. La calificación final tendrá en cuenta la mayor dificultad de Platón



## PROYECTO DOCENTE

### Textos Griegos II

#### Grupo 1

**CURSO 2020-21**

#### **Criterios de calificación del grupo**

Tal como se recoge en el Programa, de cada autor trabajado (en nuestro caso Tucídides y Platón) se harán al menos un examen con diccionario (de textos no conocidos) como un examen sin diccionario (de textos previamente conocidos por el Estudiante). En el caso de que las medidas sanitarias impuestas a causa del COVID-19 afecten sensiblemente la marcha del Curso, estos exámenes podrán ser online, con el formato de "examen oral", realizados a través de la Plataforma de Enseñanza Virtual. En cualquier caso, se contempla la posibilidad de que exámenes eliminatorios parciales. La programación de estos exámenes eliminatorios se llevará a cabo por parte de los Profesores participantes, oído el parecer y las propuestas de los Estudiantes. La determinación de la materia de la que un Estudiante tendrá que rendir cuentas en el Examen Final y luego en el Examen de Septiembre hacer frente incluir en el examen final y en el examen de septiembre será una tarea a determinar por los Profesores participantes.

Para la determinación de la nota final, se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases.

#### **Horarios del grupo del proyecto docente**

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

#### **Calendario de exámenes**

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

#### **Tribunales específicos de evaluación y apelación**

Presidente: JOSE MARIA CANDAU MORON  
Vocal: EMILIA REYES RUIZ YAMUZA  
Secretario: RAMON SERRANO CANTARIN  
Suplente 1: JOSE MIGUEL JIMENEZ DELGADO  
Suplente 2: RAFAEL MARTINEZ VAZQUEZ  
Suplente 3: FRANCISCO JOSE GONZALEZ PONCE



PROYECTO DOCENTE

**Textos Griegos II**

**Grupo 1**

**CURSO 2020-21**

---

### **Bibliografía recomendada**

#### INFORMACIÓN ADICIONAL

La bibliografía y demás herramientas serán facilitadas a los Estudiantes en la Plataforma de Enseñanza Virtual.