PROYECTO DOCENTE

Idioma Moderno II (Francés)

GRUPO PARA LOS TURNOS DE TARDE DE HISPÁNICA E INGLESA

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2019-20
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Idioma Moderno II (Francés)
Código asigantura:	2390020
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	2
Periodo impartición:	Anual
Créditos ECTS:	12
Horas totales:	300
Área/s:	Filología Francesa
Departamento/s:	Filología Francesa

Coordinador de la asignatura

GONZALEZ MELERO CATALINA

Profesorado

Profesorado del grupo principal:

GONZALEZ MELERO CATALINA

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

Reforzar y ampliar las capacidades, destrezas y competencias comunicativas en francés de los alumnos que han cursado ya la asignatura de Idioma Moderno I (Francés).

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Comprender mensajes orales y escritos en francés en los diversos registros de lengua

Expresar mensajes orales y escritos en francés en los diversos registros de lengua

Capacidad de sintetizar mensajes orales y escritos en francés

Capacidad de deducción de reglas gramaticales a partir de textos escritos en francés

Capacidad de pasar de los conocimientos teóricos a los prácticos

Competencias genéricas:

Capacidad de análisis y síntesis

Conocimiento de una segunda lengua

Capacidad de crítica y autocrítica

Trabajo en equipo

Reconocimiento de la diversidad y de la multiculturalidad

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Comprensión de culturas y costumbres de otros países

Capacidad para un compromiso con la calidad ambiental

Contenidos o bloques temáticos

Situaciones de comunicación más usuales, reforzando y ampliando las estudiadas en la asignatura Idioma Moderno I (Francés).

Contenidos morfosintácticos y semánticos pertinentes para el desarrollo de las situaciones de comunicación

Comprensión y análisis de diversos textos sobre la cultura y civilización francesas

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

Contenidos comunicativos y léxico-semánticos:

- Caracterizar a personas

- Dar órdenes y hacer sugerencias

- Expresar sentimientos

- Comprar por internet

- Negociar el precio

- Reproducir lo dicho por otra persona

- Narrar una experiencia en una entrevista de motivación

- Inscribirse en la Universidad

- Evocar el pasado

- Expresar una concesión y oponerse a algo

- Comprender la prensa

- Redactar un acontecimiento en un artículo

- Comprender un artículo informativo

- Evocar un acontecimiento

- Animar a hacer algo

- Promover la solidaridad

- Expresar objetivos e intenciones

- Hacer una entrevista

- Expresar las propias impresiones

- Hablar del futuro

- Hacer hipótesis

- Expresar prohibiciones

Contenidos morfo-sintácticos:

- Los pronombres relativos simples

- El presente de subjuntivo

- Los empleos complementarios o equivalentes de infinitivo y subjuntivo

- La comparación

- Los pronombres relativos compuestos

- El discurso indirecto y la concordancia de tiempos verbales

- La concesión y la oposición

- La frase nominal

- La voz pasiva

- La causa y la consecuencia

- El condicional compuesto

- El participio de presente

- La expresión de la finalidad

- La expresión de la duración

- La interrogación

- Los pronombres posesivos

- La formación de adverbios

- El subjuntivo en las proposiciones de relativo

- El futuro simple y el futuro anterior

- Las proposiciones condicionales

- Los pronombres "en" e "y"

Lectura y análisis del texto "Je l'aimais" de Anna Gavalda.

Actividades formativas y horas lectivas		
Actividad	Créditos	Horas
C Clases Prácticas en aula	6	60

E Prácticas de Laboratorio	6	60

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Clases teórico-prácticas que analizan material diverso oral y escrito, pasando continuamente de la explicación teórica a la práctica por parte del profesor y del alumno.

Prácticas (otras)

Aplicación de la teoría a la práctica con la presencia del profesor.

Trabajo de investigación

Trabajo de investigación en grupo que fomenta la búsqueda de documentos, su clasificación y análisis, y su exposición ante la clase.

Prácticas (otras)

Comprensión y análisis de textos orales y escritos en francés, en los diversos registros de lengua, con la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos.

Expresión de mensajes orales y escritos en francés, con la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos.

Corrección inmediata de la expresión oral y en la misma sesión, de ser posible, de la escrita.

Trabajo de investigación

El trabajo de investigación seguirá la misma metodología que los llevados a cabo en el primer cuatrimestre. Los alumnos deberán tener en cuenta las indicaciones, consejos y correcciones que el profesor haya ido expresando durante la exposición de los anteriores trabajos.

Clases teóricas

El alumno cubrirá estas horas en labores de asimilación de conceptos explicados en clase, en perfeccionar su expresión escrita y en la preparación del trabajo de investigación

Sistemas y criterios de evaluación y calificación
Evaluación continua
Exámenes, parciales o finales

Criterios de calificación del grupo
SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN APLICABLES EN CADA ESCENARIO: La asignatura se evaluará tanto en el escenario A como en el escenario B mediante dos modalidades de evaluación y con la entrega de tareas y/o la realización de pruebas presenciales o virtuales: Evaluación continua (exámenes parciales): Escenario A: entrega de tareas y/o pruebas preferentemente presenciales aunque también puedan tener lugar online si las circunstancias obligan a ello. Escenario B: entrega de tareas y/o pruebas online. Examen final: Escenario A: Entrega de tareas y/o examen final preferentemente presenciales aunque también puedan tener lugar online si las circunstancias obligan a ello.

Escenario B: Entrega de tareas y/o examen final online.

Se evaluarán las siguientes competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita y gramática.

Se publicarán en la plataforma virtual, al inicio del cuatrimestre, los detalles de los sistemas de evaluación: el porcentaje atribuido a cada parte/competencia y la nota mínima necesaria para poder calcular la nota media.

Las pruebas de evaluación no presenciales incluirán mecanismos de garantía de la autoría de las pruebas por parte del estudiantado.

Los sistemas informáticos que vayan a utilizarse para la realización de las pruebas estarán publicados para su conocimiento por el estudiantado. En todo caso se preservará siempre las garantías legales y de seguridad adecuadas con respecto a los derechos fundamentales a la intimidad y privacidad, observando el principio de proporcionalidad.

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020/21

ESCENARIO A: Clases presenciales con aforo limitado y subgrupos

El desarrollo de la docencia contempla la semi-presencialidad que se podría desarrollar en los términos siguientes atendiendo siempre a las normas que establezcan las autoridades competentes y a las posibles necesidades del grupo:

1. Las clases presenciales teórico-prácticas serán retransmitidas sincrónicamente por la herramienta Blackboard Collaborate con un subgrupo de alumnos presentes en el aula siguiendo

los contenidos del manual de clase o cualquier otro material pertinente.

2. Todos los alumnos, los presentes en el aula y los que estén conectados a la plataforma virtual escucharán las mismas explicaciones e indicaciones acerca de los contenidos tratados durante la sesión.

ESCENARIO B: Clases no presenciales

1. Las clases teóricos-prácticas se impartirán de forma no presencial (online) a través de la plataforma virtual, con la herramienta Blackboard Collaborate, siempre en la franja horaria asignada para la asignatura.

2. Actividades no presenciales para el aprendizaje autónomo.

Horarios del grupo del proyecto docente

http://filologia.us.es/horarios-de-clase/

Calendario de exámenes

http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: MARIA CARMEN RAMIREZ GOMEZ
Vocal: FRANCISCO LUQUE JANODET
Secretario: MARINA ISABEL CABALLERO MUÑOZ
Suplente 1: CONCEPCION PEREZ PEREZ
Suplente 2: EVA PICH PONCE
Suplente 3: ELENA PUERTA MORENO

Bibliografía recomendada

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Grammaire Larousse du français contemporain
Autores: AAVV
Edición: 1964
Publicación: Paris, Larousse
ISBN: 2-03-070031-2

Le nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Dictionnaire de 12.000 verbes
Autores: AAVV
Edición: 1980
Publicación: Paris, Hatier
ISBN: 2-218-04889-2

Le nouveau Bescherelle. L'art de l'orthographe. Les homonymes. Les mots difficiles
Autores: AAVV
Edición: 1980
Publicación: Paris, Hatier
ISBN: 2-218-03526-X

Grammaire française de base
Autores: AA.VV.
Edición: 1981
Publicación: Paris, Didier/Hatier
ISBN: 2-03-800013-1

Orthographe. 100 règles. 21000 mots
Autores: AAVV
Edición: 1982
Publicación: Paris, Larousse
ISBN: 2-03-800013-1

El Francés coloquial. Más de 6000 frases, expresiones, locuciones y proverbios para desenvolverse en

Autores: AAVV
Edición: 2003
Publicación: Paris, Larousse
ISBN: 84-8016-487-5

Le Petit Robert de la langue française. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue françai
Autores: AAVV
Edición: 2006
Publicación: Paris, Dictionnaire Le Robert
ISBN: 2-84902-064.4

Le Nouveau Petit Robert de la langue française.
Autores: AAVV
Edición: 2010
Publicación: Paris, Le Robert
ISBN: 2-84902-064.4

Dictionnaire des synonymes
Autores: Bertaud du Chazaud, H.
Edición: 1983
Publicación: Paris, Robert
ISBN: 2-85036-035-X

Gramática básica de la lengua francesa
Autores: Capelle, G. ; Frérot, J-J.
Edición: 2010
Publicación: SGEL
ISBN: 2-85036-035-X

Phonétique française pour hispanophones
Autores: Companys, E.
Edición: 1966
Publicación: Paris, Hachette/Larousse
ISBN: 2-85036-035-X

Guide des mots francophones
Autores: Depecker, L.

Edición: 1999
Publicación: Paris, Seuil
ISBN: 2-02-033999-4

La nouvelle grammaire du français
Autores: Dubois, J.; Lagane, R.
Edición: 1973
Publicación: Paris, Larousse
ISBN: 2-03-040165-X

Le mot et l'idée
Autores: Fournier J.
Edición: 1971
Publicación: Paris, Éditions Ophrys
ISBN: 2-7080-0102-7

Dictionnaire moderne français-espagnol
Autores: García-Pelayo y Gross, R.; Testas, J.
Edición: 1967
Publicación: Paris, Larousse
ISBN: 2-03-020601-6

Gran diccionario Larousse. Español-francés francés-español
Autores: García-Pelayo y Gross. R. ; Testas, J.
Edición: 2004
Publicación: Paris, Larousse/Bordas
ISBN: 84-8332-510-1

Précis de grammaire française
Autores: Grevisse, M.
Edición: 1995
Publicación: Paris, Duculot
ISBN: 84-8332-510-1

Guide de grammaire. Toutes les règles indispensables pour éviter les pièges
Autores: Hamon, A.
Edición: 1987

Publicación: Paris, Hachette
ISBN: 84-8332-510-1

Exercices systématiques de prononciation française
Autores: Léon, M.
Edición: 1964
Publicación: Paris, Hachette/Larousse
ISBN: 84-8332-510-1

Grammaire pratique du français d'aujourd'hui
Autores: Mauger, G.
Edición: 1968
Publicación: Paris, Hachette
ISBN: 2-01-0021-34-7

Comment corriger vos fautes de français
Autores: Sctrick, J.
Edición: 1983
Publicación: Paris, Presses Pocket
ISBN: 2-266-01260-6

Écrire, parler: les 100 difficultés du français. Une grammaire de la langue de tous les jours.
Autores: Sctrick, R.
Edición: 1982
Publicación: Paris, Presses Pocket
ISBN: 978-2-01-155814-5

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

Alter Ego 2 +
Autores: Berthet, A. et al.
Edición: 2012
Publicación: Paris, Hachette
ISBN:

Alter Ego 3 + (B1)
Autores: Dollez, C. , Pons S.

Edición: 2013
Publicación: Paris, Hachette
ISBN: 978-2-01-155814-5

Je l'aimais
Autores: Anna Gavalda
Edición: 2003
Publicación: J'ai lu
ISBN: 9782290340783

INFORMACIÓN ADICIONAL

A lo largo del curso, páginas web especializadas donde el alumno encontrará ejercicios de auto-corrección de gramática y conjugación, de vocabulario; fotocopias de diversos temas de civilización francesa, así como de publicaciones periódicas y no periódicas completarán el material.