



PROYECTO DOCENTE
Lengua Clásica (Griego)
FILOLOGÍA CLÁSICA
CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2019-20
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Lengua Clásica (Griego)
Código asignatura:	2390009
Tipología:	TRONCAL / FORMACIÓN BÁSICA
Periodo impartición:	Primer cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Filología Griega
Departamento/s:	Filología Griega y Latina

Coordinador de la asignatura
VILLARRUBIA MEDINA ANTONIO

Profesorado
Profesorado del grupo principal: JIMENEZ DELGADO JOSE MIGUEL LOPEZ ROMERO MARIA

Objetivos y competencias
OBJETIVOS: a) Adquirir y ampliar conocimientos sobre la gramática del griego antiguo y la influencia de esta lengua sobre las modernas, con especial atención a la etimología y la ortografía. b) Adquirir y ampliar conocimientos sobre la cultura griega antigua y su influencia en el mundo moderno. c) Aplicar los conocimientos adquiridos a la traducción y el análisis filológico de textos.



PROYECTO DOCENTE
Lengua Clásica (Griego)
FILOLOGÍA CLÁSICA
CURSO 2020-21

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

- a) Conocimiento de la gramática del griego antiguo.
- b) Conocimiento de la cultura griega antigua.
- c) Capacidad para aplicar los conocimientos lingüísticos y culturales adquiridos a la traducción y el análisis de textos griegos.
- d) Capacidad para aplicar los conocimientos lingüísticos adquiridos al uso correcto de la lengua.

Competencias genéricas:

- a) Capacidad de análisis y síntesis.
- b) Capacidad de organizar y planificar.
- c) Conocimientos generales básicos.
- d) Solidez en los conocimientos básicos de la profesión.
- e) Comunicación oral en la lengua nativa.
- f) Comunicación escrita en la lengua nativa.
- g) Habilidades elementales en informática.
- h) Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes.
- i) Resolución de problemas.
- j) Capacidad de crítica y autocrítica.
- k) Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.



PROYECTO DOCENTE
Lengua Clásica (Griego)
FILOLOGÍA CLÁSICA
CURSO 2020-21

- l) Capacidad para aplicar la teoría a la práctica.
- m) Capacidad de aprender.
- n) Capacidad de generar nuevas ideas.
- ñ) Habilidad para trabajar de forma autónoma.
- o) Inquietud por la calidad.

Contenidos o bloques temáticos

- A. Teoría.
 - a) Introducción.
 - b) Morfología y sintaxis.
 - c) Léxico y semántica.
- B. Práctica.
 - a) Lectura y traducción de textos.
 - b) Análisis gramatical.
 - c) Estudio de la lengua y la cultura griegas a través de los textos.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

- I. El alfabeto griego.
- II. Principios de fonética y fonología del griego.



PROYECTO DOCENTE
Lengua Clásica (Griego)
FILOLOGÍA CLÁSICA
CURSO 2020-21

III. Morfología nominal.

Primera, segunda y tercera declinaciones.

Adjetivos.

Pronombres.

IV. Morfología verbal.

Generalidades.

Verbos temáticos.

Verbos contractos.

Verbos atemáticos.

Temas verbales.

V. Rudimentos de sintaxis.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	4,2	42
C Clases Prácticas en aula	1,5	15
D Clases en Seminarios	0,3	3

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teórico-prácticas

a) Se impartirán clases teórico-prácticas.

b) Análisis morfosintáctico.



PROYECTO DOCENTE
Lengua Clásica (Griego)
FILOLOGÍA CLÁSICA
CURSO 2020-21

c) Lectura, traducción y comentario filológico de textos.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Actividades de evaluación continua, presencial y dentro del horario lectivo.

Tendrán lugar en las fechas oficiales que fije la Facultad de Filología y se ajustarán a la normativa de la Universidad de Sevilla.

Criterios de calificación del grupo

De los tres días a la semana de que consta la asignatura, dos se dedicarán a la explicación y repaso de los contenidos y otro a la corrección de ejercicios y a la realización de controles sobre la materia vista en los dos días anteriores.

Los controles semanales supondrán el 50% de la nota final, dependiendo el 50% restante del examen final. En esa nota se tendrán, además, en cuenta la participación y actitud en clase, así como la corrección a la hora de escribir y expresarse en español.

En caso de no presencialidad, los alumnos tendrán que realizar trabajos periódicos y realizar el examen final de forma virtual.

Nota: no está permitido el uso de dispositivos electrónicos en clase, salvo autorización expresa.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>



PROYECTO DOCENTE
Lengua Clásica (Griego)
FILOLOGÍA CLÁSICA
CURSO 2020-21

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: JOSE MARIA CANDAU MORON
Vocal: EMILIA REYES RUIZ YAMUZA
Secretario: RAMON SERRANO CANTARIN
Suplente 1: JOSE MIGUEL JIMENEZ DELGADO
Suplente 2: RAFAEL MARTINEZ VAZQUEZ
Suplente 3: FRANCISCO JOSE GONZALEZ PONCE

Bibliografía recomendada

INFORMACIÓN ADICIONAL

· Diccionarios:

Bailly A., Dictionnaire Grec-Français, París 2000.

Coderch J., Diccionario Español-Griego, Madrid 1997.

Liddell H.G., Scott, R., Jones, H.S., McKenzie, R., A Greek English Lexicon, Oxford 1996.

Pabón J.M., Diccionario Manual Griego Clásico-Español, Barcelona 2011.

Sebastián Yarza F.I., Diccionario Griego-Español, Barcelona 1998.

· Gramáticas:

Alfageme I. R., Nueva gramática griega, Madrid 1988.

Berenguer Amenós J., Gramática griega, Barcelona 2003.

Goodwin W.W., Greek Grammar, Londres 1997.

Ragon E., Grammaire grecque, París 1967.



PROYECTO DOCENTE
Lengua Clásica (Griego)
FILOLOGÍA CLÁSICA
CURSO 2020-21

Smyth H.W., Greek Grammar for Colleges, Cambridge 1920.

Van Emde Boas E. et alii, Cambridge Grammar of Classical Greek, Cambridge, 2018.

· Morfología:

Chantraine, P., Morfología histórica del griego, Barcelona 1983.

Fernández-Galiano, M., Manual práctico de morfología verbal griega, Madrid 1981.

Martínez, R., Ruiz Yamuza, E. y Vílchez, M., "La enseñanza de la morfología verbal griega en los primeros años de la Universidad", EClás. 91 (1987) 119-135.

· Sintaxis:

Adrados F. R., Nueva sintaxis del griego antiguo, Madrid 1992.

Cirac S., Manual de gramática histórica griega III-IV, Barcelona 1966 y 1957.

Crespo E., Conti L. y Maquieira H., Sintaxis de griego clásico, Madrid 2003.

Humbert J., Syntaxe grecque, París 1982.

Lasso de la Vega J. S., Sintaxis griega, Madrid 1968.

· General:

Allen W.S., Vox Graeca, Cambridge 1968.

Bakker E.J., A Companion to the Ancient Greek Language, Malden 2010.

Balme M., Lawall G., Athenaze: an Introduction to Ancient Greek, vol. I y II, Oxford 2003.

Berengguer Amenós, J., Hélade. Ejercicios de Griego, 2 vols., Barcelona 1999.



PROYECTO DOCENTE
Lengua Clásica (Griego)
FILOLOGÍA CLÁSICA
CURSO 2020-21

Bowra, C. M., Introducción a la literatura griega, Madrid 1968.

Brandenstein W., Lingüística griega, trad. de Valentín García Yebra, Madrid 1964.

Easterling, P. E., Knox, B. M. W. (eds.), The Cambridge History of Classical Literature. I. Greek Literature, Cambridge 1985.

Estébanez García, F. et alii, Pragma, Valencia 2002.

Groton A.H., From Alpha to Omega: A Beginning Course in Classical Greek, Newburyport 2013.

Lesky, A., Historia de la literatura griega, Madrid 1984.

López Férez, J. A., (ed.), Historia de la literatura griega, Madrid 1988.

Lusching C.A.E., An Introduction to Ancient Greek, Indianápolis 2007.

Mastronarde, D.J., Introduction to Attic Greek, Berkeley 1993.

Rojas Álvarez, L., Introducción al Griego, 3 vols., México, UNAM 2004.

Woodard, R.D., Greek Writing from Knossos to Homer, Oxford 1997.

Recursos electrónicos

<https://logeion.uchicago.edu/lexidium>

<http://archive.org/index.php>

<http://bib.us.es/>

<http://bibliophiliaparana.wordpress.com/author/bibliophiliaparana/>

<http://dge.cchs.csic.es/>



PROYECTO DOCENTE
Lengua Clásica (Griego)
FILOLOGÍA CLÁSICA
CURSO 2020-21

<http://www.edonnelly.com/google.html>

<http://gen.lib.rus.ec/>

<http://stephanus.tlg.uci.edu/lsg/#eid=1&context=lsg>

<http://uz-translations.net/>

<http://www.cervantesvirtual.com/>

http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page

<http://www.hathitrust.org/>

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

<http://www.textkit.com/>

<http://www.theoi.com/>