



PROYECTO DOCENTE
Idioma Moderno I (Inglés)
GRUPO PARA LOS TURNOS DE TARDE DE HISPÁNICA
CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2019-20
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Idioma Moderno I (Inglés)
Código asignatura:	2390004
Tipología:	TRONCAL / FORMACIÓN BÁSICA
Periodo impartición:	Anual
Créditos ECTS:	12
Horas totales:	300
Área/s:	Filología Inglesa
Departamento/s:	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)

Coordinador de la asignatura
MARTIN GONZALEZ FRANCISCO JAVIER

Profesorado
Profesorado del grupo principal: MARTIN GONZALEZ FRANCISCO JAVIER LOPEZ PAJARES ALVARO

Objetivos y competencias
OBJETIVOS: El presente curso pretende desarrollar la competencia comunicativa del alumno en inglés, de manera que sea capaz de comprender sin dificultad discurso oral y textos escritos en inglés, así como expresarse tanto oralmente como por escrito con corrección en esta lengua. Para ello, se abordarán las principales estructuras gramaticales, con una atención especial a su uso y significado, y se trabajarán las destrezas de comprensión auditiva y lectora, y de expresión oral y escrita. COMPETENCIAS:



PROYECTO DOCENTE
Idioma Moderno I (Inglés)
GRUPO PARA LOS TURNOS DE TARDE DE HISPÁNICA
CURSO 2020-21

Competencias específicas:

- Students can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc.
- Students can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken.
- Students can produce simple connected text on topics which are familiar or of personal interest.
- Students can describe experiences and events, dreams, hopes & ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans.

Competencias genéricas:

Capacidad de análisis y síntesis
Conocimiento de una segunda lengua
Resolución de problemas
Habilidades en las relaciones interpersonales
Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad
Compromiso ético
Capacidad para aplicar la teoría a la práctica
Capacidad de adaptación a nuevas situaciones
Comprensión de culturas y costumbres de otros países
Habilidad para trabajar de forma autónoma

Contenidos o bloques temáticos

1. English Grammar.
2. English Vocabulary.
3. Functional Language.
4. English Pronunciation.



PROYECTO DOCENTE
Idioma Moderno I (Inglés)
GRUPO PARA LOS TURNOS DE TARDE DE HISPÁNICA
CURSO 2020-21

- 5. Reading.
- 6. Listening.
- 7. Speaking.
- 8. Writing.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

Se seguirá estrictamente el orden de los contenidos del libro de texto.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
C Clases Prácticas en aula	8	80
E Prácticas de Laboratorio	4	40

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Se explicarán los distintos aspectos gramaticales incluidos en el programa de la asignatura.

Prácticas (otras)

Se favorecerá y estimulará el uso y la comprensión de la lengua inglesa mediante ejercicios de expresión oral y comprensión auditiva apropiados.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

- 1er parcial en el que se evalúa la destreza de comprensión lectora.
- 2º parcial en el que se evalúan las destrezas de comprensión auditiva y expresión escrita.
- Examen final en el que se evalúan conocimientos de gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Examen oral en el que se evalúa la expresión oral.



PROYECTO DOCENTE
Idioma Moderno I (Inglés)
GRUPO PARA LOS TURNOS DE TARDE DE HISPÁNICA
CURSO 2020-21

Criterios de calificación del grupo

READING (Berlin Express + Reading Comprehension): 20 puntos

LISTENING & WRITING: 30 puntos (15 + 15)

GRAMMAR, VOCABULARY & PRONUNCIATION: 50 puntos

Se necesita al menos un 40% en cada una de las tres partes para poder hacer la media.

SPEAKING: Los alumnos que hayan aprobado la asignatura y quieran subir nota pueden hacer de manera voluntaria un examen oral sobre la novela The Sugar Glider.

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020-21

1. ESCENARIO A

En la modalidad semipresencial solo se contemplan los siguientes cambios en el sistema de evaluación si dicha modalidad se mantiene durante el segundo cuatrimestre:

- a. Se elimina la prueba de Writing.
- b. Los 15 puntos del examen de Writing se reparten entre el examen de Reading y el de Grammar/Vocabulary/Pronunciation: 5 van al primero y 10 al segundo.

Los criterios de evaluación quedan, por tanto, de la siguiente manera:

READING (Berlin Express + Reading Comprehension): 25 puntos

LISTENING: 15 puntos



PROYECTO DOCENTE
Idioma Moderno I (Inglés)
GRUPO PARA LOS TURNOS DE TARDE DE HISPÁNICA
CURSO 2020-21

GRAMMAR, VOCABULARY & PRONUNCIATION: 60 puntos

Se necesita al menos un 40% en cada una de las tres partes para poder hacer la media.

SPEAKING: Los alumnos que hayan aprobado la asignatura y quieran subir nota pueden hacer de manera voluntaria un examen oral sobre la novela The Sugar Glider.

Si los exámenes se realizan de forma online, los criterios de evaluación pasan a ser los que se detallan en el escenario B a continuación.

2. ESCENARIO B

En la modalidad no presencial, las clases tendrán lugar exclusivamente a través de la plataforma virtual de la Universidad de Sevilla. Por otra parte, si la modalidad no presencial se mantiene durante el segundo cuatrimestre, el sistema de evaluación sufrirá las siguientes modificaciones:

a. Además de los exámenes establecidos, se añade la realización de tareas correspondientes a las diferentes destrezas, cuya fecha y contenido se especificarán al principio del curso.

b. Se elimina la prueba de Writing.

c. Los 15 puntos del examen de Writing se reparten entre los requisitos evaluables correspondientes a Reading y los de Grammar/Vocabulary/Pronunciation: 5 van al primero y 10 al segundo.

d. Independientemente de cuál sea la nota de un estudiante en los requisitos escritos, estos solo le permitirán aspirar a un 7 como máximo en la nota final. Para conseguir una nota superior a esta, se tienen que cumplir dos condiciones:

(i) haber superado el 7 como nota final en los requisitos escritos y

(ii) aprobar un examen oral sobre la novela The Sugar Glider.



PROYECTO DOCENTE
Idioma Moderno I (Inglés)
GRUPO PARA LOS TURNOS DE TARDE DE HISPÁNICA
CURSO 2020-21

La nota final será la que se haya conseguido en los requisitos escritos.

Los criterios de evaluación quedan, por tanto, de la siguiente manera:

READING (Berlin Express + Reading Comprehension): 25 puntos

LISTENING: 15 puntos

GRAMMAR, VOCABULARY & PRONUNCIATION: 60 puntos

MUY IMPORTANTE:

- Se necesita al menos un 40% en cada una de las tres partes para poder hacer la media.
- Para conseguir una nota final superior a 7, la calificación global de los requisitos escritos debe superar esta cifra y se debe aprobar un examen oral sobre la novela *The Sugar Glider*. La nota final será la que se hubiese conseguido en los requisitos escritos.

"En el escenario multimodal y/o no presencial, cuando proceda, el personal docente implicado en la impartición de la docencia se reserva el derecho de no dar el consentimiento para la captación, publicación, retransmisión o reproducción de su discurso, imagen, voz y explicaciones de cátedra, en el ejercicio de sus funciones docentes, en el ámbito de la Universidad de Sevilla.?"

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>



PROYECTO DOCENTE
Idioma Moderno I (Inglés)
GRUPO PARA LOS TURNOS DE TARDE DE HISPÁNICA
CURSO 2020-21

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: JOSE ENRIQUE GARCIA GONZALEZ
Vocal: MARIA DEL MAR TORREBLANCA LOPEZ
Secretario: ISABEL MARIA IÑIGO MORA
Suplente 1: MARIA GABRIELA FERNANDEZ DIAZ
Suplente 2: MANUEL PADILLA CRUZ
Suplente 3: ALICIA HERNANDEZ CRISTOBAL

Bibliografía recomendada

INFORMACIÓN ADICIONAL

Bibliografía Específica:

English Grammar in Use (Fourth edition) with answers

Autores: Raymond Murphy

Edición: 2014

Publicación: Cambridge University Press

ISBN: 978-0-521-18906-4

Berlin Express

Autores: M. Austen

Edición: 2010



PROYECTO DOCENTE
Idioma Moderno I (Inglés)
GRUPO PARA LOS TURNOS DE TARDE DE HISPÁNICA
CURSO 2020-21

Publicación: Cambridge University Press

ISBN: 978-0-521-17490-9

Cambridge English Empower for Spanish Speakers B1+ Learning Pack

Autores: A. Doff, C. Thaine, H. Puchta, J. Stracks & P. Lewis-Jones

Edición: 2016

Publicación: Cambridge University Press

ISBN: 978-84-9036-165-8

The Sugar Glider

Autores: R. Neilsen

Edición: 2003

Publicación: Cambridge University Press

ISBN: 978-0-521-53661-5

Información adicional

Novela para el examen oral opcional:

Neilsen, R. 2003. The Sugar Glider. Cambridge: C.U.P. ISBN: 978-0-521-521-53661-5.

Diccionarios:



PROYECTO DOCENTE

Idioma Moderno I (Inglés)

GRUPO PARA LOS TURNOS DE TARDE DE HISPÁNICA

CURSO 2020-21

1) Cambridge Advanced Learner's Dictionary. Cambridge: C.U.P. ISBN: 978-0521-67468-3.

2) Diccionario Cambridge Compact English-Spanish Español-Inglés. Cambridge: C.U.P. ISBN:
978-84-832-3475-4.