



PROYECTO DOCENTE

**Idioma Moderno I (Francés)**

**GRUPO TARDE PARA ALUMNOS DE GRADOS EN INGLÉS E HISPÁNICA**

**CURSO 2020-21**

<b>Datos básicos de la asignatura</b>	
<b>Titulación:</b>	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
<b>Año plan de estudio:</b>	2013
<b>Curso implantación:</b>	2019-20
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Filología
<b>Nombre asignatura:</b>	Idioma Moderno I (Francés)
<b>Código asignatura:</b>	2390003
<b>Tipología:</b>	TRONCAL / FORMACIÓN BÁSICA
<b>Periodo impartición:</b>	Anual
<b>Créditos ECTS:</b>	12
<b>Horas totales:</b>	300
<b>Área/s:</b>	Filología Francesa
<b>Departamento/s:</b>	Filología Francesa

<b>Coordinador de la asignatura</b>
DIOUF DIENE BERNADETTE

<b>Profesorado</b>
Profesorado del grupo principal: DIOUF DIENE BERNADETTE

<b>Objetivos y competencias</b>
<b>OBJETIVOS:</b>  Los objetivos generales son reforzar y ampliar las capacidades, destrezas y competencias comunicativas en francés de los alumnos que proceden de la enseñanza media, donde han cursado mayoritariamente ese idioma como 2ª lengua y en algunos casos como 1ª.  Aparte de éstos, existen otros que pueden ser más novedosos, ya que están más relacionados con el crédito europeo ( ECTS):



PROYECTO DOCENTE

**Idioma Moderno I (Francés)**

**GRUPO TARDE PARA ALUMNOS DE GRADOS EN INGLÉS E HISPÁNICA**

**CURSO 2020-21**

- 1- Comunicarse en francés de forma efectiva, oralmente y por escrito, en todo tipo de contextos y niveles de especialización.
- 2- Transmitir y transferir conocimientos propios del ámbito de estudio, aplicando en cada caso las metodologías más eficaces.
- 3- Traducir textos del francés al español y del español al francés.
- 4- Analizar y explicar el funcionamiento y el uso de la lengua francesa.
- 5- Desarrollar y aplicar métodos de trabajo desde una perspectiva multidisciplinar e intercultural.
- 6- Construir discursos articulados y organizados, en los que se desarrollen las ideas y los pensamientos de forma lógica, coherente y sólidamente argumentada.
- 7- Localizar y manejar correctamente los recursos bibliográficos y las herramientas tecnológicas.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

1. Comunicarse eficazmente, de forma correcta y fluida en lengua francesa.
2. Producir adecuadamente textos en lengua francesa.
3. Localizar, utilizar, procesar y valorar información bibliográfica.
4. Utilizar adecuadamente recursos y herramientas tecnológicas.
5. Conocer y utilizar correctamente el sistema fonético, morfo-sintáctico y léxico-semántico de la lengua francesa.

Competencias genéricas:



PROYECTO DOCENTE

**Idioma Moderno I (Francés)**

**GRUPO TARDE PARA ALUMNOS DE GRADOS EN INGLÉS E HISPÁNICA**

**CURSO 2020-21**

Capacidad de análisis y síntesis

Trabajo en equipo

Habilidades para trabajar en grupo

Comprensión de culturas y costumbres de otros países

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

### **Contenidos o bloques temáticos**

- Situaciones de comunicación más usuales.
- Contenidos morfosintácticos y semánticos pertinentes para el desarrollo de la situación de comunicación.

### **Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos**

A) Situaciones de comunicación

1. Las relaciones de amistad
2. Las relaciones de vecindad
3. Encuentros amorosos
4. Consejos para las entrevistas de trabajo. Experiencias en prácticas de empresa.
5. Estereotipos: los franceses vistos desde fuera.
6. Calidad de vida: París y el resto de Francia.



PROYECTO DOCENTE

**Idioma Moderno I (Francés)**

**GRUPO TARDE PARA ALUMNOS DE GRADOS EN INGLÉS E HISPÁNICA**

**CURSO 2020-21**

7. Prensa escrita y medios de comunicación.

8. Los sucesos en la prensa y en la radio.

9. Festival de Cannes y crítica de cine.

10. Deseos y aspiraciones para el futuro.

11. Proyectos de vida: la acción humanitaria.

12. La realización de un sueño.

13. Cambios de vida, de profesión.

14. Profesión femenina/masculina.

B) Contenidos morfo sintácticos

1. Los pronombres relativos. Las estructuras para dar una definición. La concordancia del "passé composé".

2. Imperfecto/passé composé.

3. Las estructuras para expresar el consejo, la orden, la necesidad. El subjuntivo. El pluscuamperfecto. Los adverbios indefinidos.

4. Los pronombres demostrativos.

5. Los pronombres "en" y "y" de lugar. El gerundio.

6. El superlativo. "Ce qui" "ce que" para poner de relieve.

7. El género de las palabras. "C'est qui" "c'est que" para poner de relieve.

8. Los tiempos del pasado. La concordancia del participio con complemento directo.



PROYECTO DOCENTE

**Idioma Moderno I (Francés)**

**GRUPO TARDE PARA ALUMNOS DE GRADOS EN INGLÉS E HISPÁNICA**

**CURSO 2020-21**

9. Los pronombres personales después de "à" y de "de". La expresión del deseo.
  10. El condicional.
  11. La causa y la consecuencia.
  12. Las relaciones temporales: "avant de" + infinitivo, "après" + infinitivo pasado.
  13. Las condicionales irreales.
  14. El pasado reciente y el futuro próximo en un relato en el pasado.
  15. El subjuntivo para expresar la necesidad.
  16. El contraste subjuntivo/indicativo en las completivas.
  17. Expresión de las relaciones temporales: "à partir de", "dès", "dès que", "depuis", "depuis que", "jusqu'à ce que".
  18. La doble complementación.
  19. Expresión de la duda, de la posibilidad.
  20. Las formas impersonales + subjuntivo o infinitivo.
  21. Los pronombres interrogativos. Los pronombres relativos compuestos. Los pronombres posesivos.
- C) Contenidos semánticos
- La caracterización psicológica. La personalidad.
- Lugares y habitantes.
- Expresiones para reaccionar positivamente.



PROYECTO DOCENTE

**Idioma Moderno I (Francés)**

**GRUPO TARDE PARA ALUMNOS DE GRADOS EN INGLÉS E HISPÁNICA**

**CURSO 2020-21**

Términos relacionados con la vida amorosa.

Términos para hablar de los estudios.

El curriculum y la carta de presentación. Términos relacionados con la búsqueda de empleo y con la empresa.

Expresiones para hablar de un país.

Términos relacionados con la reserva y la información turística.

Términos para hablar de la vida ciudadana.

Términos relacionados con la prensa, la radio, la televisión.

Términos relacionados con una denuncia de robo.

Términos relacionados con la música.

Fórmulas para expresar el deseo.

Términos para expresar los centros de interés. Algunas fórmulas para expresar un objetivo.

Términos para narrar un viaje.

Expresiones para expresar el acuerdo y el desacuerdo.

Términos relacionados con la biografía.

Algunos términos relacionados con la expresión del sentimiento.

Algunos términos relacionados con la suerte, lo imprevisto.

D) Comprensión y análisis de:

- "L'enfant Noir" de Camara Laye



PROYECTO DOCENTE

**Idioma Moderno I (Francés)**

**GRUPO TARDE PARA ALUMNOS DE GRADOS EN INGLÉS E HISPÁNICA**

**CURSO 2020-21**

--

**Actividades formativas y horas lectivas**

Actividad	Créditos	Horas
C Clases Prácticas en aula	9	90
E Prácticas de Laboratorio	3	30

**Metodología de enseñanza-aprendizaje**

Clases teóricas

La metodología tiene como objetivo profundizar en las competencias comunicativas orales y escritas, de comprensión y de expresión, adquiridas con anterioridad en la enseñanza media, y acceder a otras. Se llevará a cabo tareas comunicativas para desarrollar las destrezas y las actitudes necesarias para llegar al dominio de las citadas competencias.

AAD con presencia del profesor

La metodología tiene como objetivo profundizar en las competencias comunicativas orales y escritas, de comprensión y de expresión, adquiridas con anterioridad en la enseñanza media, y acceder a otras. Se llevará a cabo tareas comunicativas para desarrollar las destrezas y las actitudes necesarias para llegar al dominio de las citadas competencias.

**Sistemas y criterios de evaluación y calificación**

Evaluación continua.

Exámenes, parciales o finales.

**Criterios de calificación del grupo**

**SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

La asignatura se evaluará tanto en el escenario A como en el escenario B mediante dos modalidades de evaluación y con la entrega de tareas y/o la realización de pruebas presenciales o virtuales:



PROYECTO DOCENTE  
**Idioma Moderno I (Francés)**  
**GRUPO TARDE PARA ALUMNOS DE GRADOS EN INGLÉS E HISPÁNICA**  
**CURSO 2020-21**

---

Evaluación continua(exámenes parciales):

Escenario A: entrega de tareas y/o pruebas preferentemente presenciales aunque también puedan tener lugar online si las circunstancias obligan a ello.

Escenario B: entrega de tareas y/o pruebas online.

Examen final:

Escenario A: entrega de tareas y/o pruebas preferentemente presenciales aunque también puedan tener lugar online si las circunstancias obligan a ello.

Escenario B: entrega de tareas y/o examen final online.

Se evaluarán las siguientes competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita y gramática.

Se publicarán en la plataforma virtual, al inicio del cuatrimestre, los detalles de los sistemas de evaluación: el porcentaje atribuido a cada parte/competencia, la nota mínima necesaria para poder calcular la nota media.

Las pruebas de evaluación no presenciales incluirán mecanismos de garantía de la autoría de las pruebas por parte del estudiante.

Los sistemas informáticos que vayan a utilizarse para la realización de las pruebas estarán publicados para su conocimiento por el estudiante. En todo caso, se preservará siempre las garantías legales y de seguridad adecuadas con respecto a los derechos fundamentales a la intimidad y privacidad, observando el principio de proporcionalidad.



PROYECTO DOCENTE  
**Idioma Moderno I (Francés)**  
**GRUPO TARDE PARA ALUMNOS DE GRADOS EN INGLÉS E HISPÁNICA**  
**CURSO 2020-21**

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020/21

ESCENARIO A: Clases presenciales con aforo limitado y subgrupos

El desarrollo de la docencia contempla la semi-presencialidad que se podría desarrollar en los términos siguientes atendiendo siempre a las normas que establezcan las autoridades competentes y a las posibles necesidades del grupo:

1. Las clases presenciales teórico-prácticas serán retransmitidas sincrónicamente por la herramienta Blackboard Collaborate con un subgrupo de alumnos presentes en el aula siguiendo los contenidos del manual de clase o cualquier otro material pertinente.
2. Todos los alumnos, los presentes en el aula y los que estén conectados a la plataforma virtual escucharán las mismas explicaciones e indicaciones acerca de los contenidos tratados durante la sesión.

ESCENARIO B: Clases no presenciales

1. Las clases teóricos-prácticas se impartirán de forma no presencial (online) a través de la plataforma virtual, con la herramienta Blackboard Collaborate, siempre en la franja horaria asignada para la asignatura.
2. Actividades no presenciales para el aprendizaje autónomo.

**Horarios del grupo del proyecto docente**

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>



PROYECTO DOCENTE

**Idioma Moderno I (Francés)**

**GRUPO TARDE PARA ALUMNOS DE GRADOS EN INGLÉS E HISPÁNICA**

**CURSO 2020-21**

### **Calendario de exámenes**

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

### **Tribunales específicos de evaluación y apelación**

Presidente: ADAMANTIA ZERVA

Vocal: CATALINA GONZALEZ MELERO

Secretario: CHRISTOPHER SCHMIDT

Suplente 1: MARIA JESUS PACHECO CABALLERO

Suplente 2: ESTEFANIA MARCETEAU CABALLERO

Suplente 3: FRANCISCO LUQUE JANODET

### **Bibliografía recomendada**

#### **BIBLIOGRAFÍA GENERAL:**

Grammaire Larousse du français contemporain

Autores: AAVV

Edición: 1964

Publicación: Paris, Larousse

ISBN: 978-1-119-94294-8

Le nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Dictionnaire de 12000 verbes

Autores: AAVV

Edición: 1980

Publicación: Paris, Hatier

ISBN: 978-1-119-94294-8

Orthographe. 100 règles. 21000 mots

Autores: AAVV

Edición: 1982

Publicación: Paris, Larousse

ISBN: 978-1-119-94294-8

350 exercices. Niveau débutants.

Autores: AAVV



PROYECTO DOCENTE

**Idioma Moderno I (Francés)**

**GRUPO TARDE PARA ALUMNOS DE GRADOS EN INGLÉS E HISPÁNICA**

**CURSO 2020-21**

Edición: 1990

Publicación: Paris, Hachette

ISBN: 978-1-119-94294-8

Larousse. Gran diccionario. Español-francés. Francés-español

Autores: AAVV

Edición: 2004

Publicación: Larousse

ISBN: 978-1-119-94294-8

Le Petit Robert de la langue française

Autores: AAVV

Edición: 2006

Publicación: Dictionnaires Le Robert

ISBN: 978-1-119-94294-8

Dictionnaire des synonymes

Autores: Bertaud du Chazaud, H.

Edición: 1985

Publicación: Les Dictionnaires Robert

ISBN: 978-1-119-94294-8

Grammaire vivante du français. Français langue étrangère

Autores: Callamand, M.

Edición: 1989

Publicación: Paris, Larousse

ISBN: 978-1-119-94294-8

Phonétique française pour hispanophones

Autores: Companys, E

Edición: 1966

Publicación: Paris, Hachette

ISBN: 978-1-119-94294-8

Guide de grammaire. Toutes les règles indispensables pour éviter les pièges

Autores: Hamon, A.

Edición: 1987



PROYECTO DOCENTE

**Idioma Moderno I (Francés)**

**GRUPO TARDE PARA ALUMNOS DE GRADOS EN INGLÉS E HISPÁNICA**

**CURSO 2020-21**

Publicación: Paris, Larousse

ISBN: 978-1-119-94294-8

Exercices systématiques de prononciation française

Autores: Léon, M.

Edición: 1964

Publicación: Paris, Hachette

ISBN: 978-1-119-94294-8

Grammaire pratique du français d'aujourd'hui. Langue parlée, langue écrite.

Autores: Mauger, G.

Edición: 1968

Publicación: Paris, Hachette

ISBN: 978-1-119-94294-8

Comment corriger vos fautes

Autores: Sctrick, J.

Edición: 1983

Publicación: Paris, Presses Pocket

ISBN: 978-1-119-94294-8

Le français d'aujourd'hui. Écrire, parler: les 100 difficultés du français

Autores: Sctrick, R.

Edición: 1982

Publicación: Paris, Presses Pocket

ISBN: 978-1-119-94294-8

**BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:**

Alter Ego 2 (A2)+

Autores: AAVV

Edición: 2006

Publicación: Paris, Hachette

ISBN: 978-1-119-94294-8

Alter Ego 2 (A2)+. Cahier d'exercices

Autores: AAVV



PROYECTO DOCENTE

**Idioma Moderno I (Francés)**

**GRUPO TARDE PARA ALUMNOS DE GRADOS EN INGLÉS E HISPÁNICA**

**CURSO 2020-21**

---

Edición: 2006

Publicación: Paris, Hachette

ISBN: 978-1-119-94294-8

L'Enfant Noir

Autores: Camara Laye

Edición: Varias ediciones

Publicación: Marcial Pons Madrid

ISBN: 978-1-119-94294-8

#### INFORMACIÓN ADICIONAL

A lo largo del curso, páginas web especializadas donde el alumno encontrará ejercicios de autocorrección de gramática y conjugación, de vocabulario; fotocopias de diversos temas de civilización francesa, así como de publicaciones periódicas y no periódicas completarán el material.