PROYECTO DOCENTE

Idioma Moderno I (Francés)

GRUPO PARA TODOS LOS GRADOS EN TURNO DE MAÑANA

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Doble Grado en Filología Clásica y Filología Hispánica
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2019-20
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Idioma Moderno I (Francés)
Código asigantura:	2390003
Tipología:	TRONCAL / FORMACIÓN BÁSICA
Periodo impartición:	Anual
Créditos ECTS:	12
Horas totales:	300
Área/s:	Filología Francesa
Departamento/s:	Filología Francesa

Coordinador de la asignatura

DIOUF DIENE BERNADETTE

Profesorado

Profesorado del grupo principal:

VELA AMENEIROS NATALIA

BORGE ROBLES ARIADNA

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

Los objetivos generales son reforzar y ampliar las capacidades, destrezas y competencias comunicativas en francés de los alumnos que proceden de la enseñanza media, donde han cursado mayoritariamente ese idioma como 2ª lengua y en algunos casos como 1ª.

Aparte de éstos, existen otros que pueden ser más novedosos, ya que están más relacionados con el crédito europeo (ECTS):

1- Comunicarse en francés de forma efectiva, oralmente y por escrito, en todo tipo de contextos y niveles de especialización.

2- Transmitir y transferir conocimientos propios del ámbito de estudio, aplicando en cada caso las metodologías más eficaces.

3- Traducir textos del francés al español y del español al francés.

4- Analizar y explicar el funcionamiento y el uso de la lengua francesa.

5- Desarrollar y aplicar métodos de trabajo desde una perspectiva multidisciplinar e intercultural.

6- Construir discursos articulados y organizados, en los que se desarrollen las ideas y los pensamientos de forma lógica, coherente y sólidamente argumentada.

7- Localizar y manejar correctamente los recursos bibliográficos y las herramientas tecnológicas.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

1. Comunicarse eficazmente, de forma correcta y fluida en lengua francesa.

2. Producir adecuadamente textos en lengua francesa.

3. Localizar, utilizar, procesar y valorar información bibliográfica.

4. Utilizar adecuadamente recursos y herramientas tecnológicas.

5. Conocer y utilizar correctamente el sistema fonético, morfo-sintáctico y léxico-semántico de la lengua francesa.

Competencias genéricas:

Capacidad de análisis y síntesis

Trabajo en equipo

Habilidades para trabajar en grupo

Comprensión de culturas y costumbres de otros países

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Contenidos o bloques temáticos

- Situaciones de comunicación más usuales.

- Contenidos morfosintácticos y semánticos pertinentes para el desarrollo de la situación de comunicación.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

A) Situaciones de comunicación

1. Las relaciones de amistad

2. Las relaciones de vecindad

3. Encuentros amorosos

4. Consejos para las entrevistas de trabajo. Experiencias en prácticas de empresa.

5. Estereotipos: los franceses vistos desde fuera.

6. Calidad de vida: París y el resto de Francia.

7. Prensa escrita y medios de comunicación.

8. Los sucesos en la prensa y en la radio.

9. Festival de Cannes y crítica de cine.

10. Deseos y aspiraciones para el futuro.

11. Proyectos de vida: la acción humanitaria.

12. La realización de un sueño.

13. Cambios de vida, de profesión.

14. Profesión femenina/masculina.

B) Contenidos morfo sintácticos

1. Los pronombres relativos. Las estructuras para dar una definición. La concordancia del "passé composé".

2. Imperfecto/passé composé.

3. Las estructuras para expresar el consejo, la orden, la necesidad. El subjuntivo. El pluscuamperfecto. Los adverbios indefinidos.

4. Los pronombres demostrativos.

5. Los pronombres "en" y "y" de lugar. El gerundio.

6. El superlativo. "Ce qui" "ce que" para poner de relieve.

7. El género de las palabras. "C'est qui" "c'est que" para poner de relieve.

8. Los tiempos del pasado. La concordancia del participio con complemento directo.

9. Los pronombres personales después de "à" y de "de". La expresión del deseo.

10. El condicional.

11. La causa y la consecuencia.

12. Las relaciones temporales: "avant de" + infinitivo, "après" + infinitivo pasado.

13. Las condicionales irreales.

14. El pasado reciente y el futuro próximo en un relato en el pasado.

15. El subjuntivo para expresar la necesidad.

16. El contraste subjuntivo/indicativo en las completivas.

17. Expresión de las relaciones temporales: "à partir de", "dès", "dès que", "depuis", "depuis que", "jusqu à ce que".

18. La doble complementación.

19. Expresión de la duda, de la posibilidad.

20. Las formas impersonales + subjuntivo o infinitivo.

21. Los pronombres interrogativos. Los pronombres relativos compuestos. Los pronombres posesivos.

C) Contenidos semánticos

La caracterización psicológica. La personalidad.

Lugares y habitantes.

Expresiones para reaccionar positivamente.

Términos relacionados con la vida amorosa.

Términos para hablar de los estudios.

El curriculum y la carta de presentación. Términos relacionados con la búsqueda de empleo y con la empresa.

Expresiones para hablar de un país.

Términos relacionados con la reserva y la información turística.

Términos para hablar de la vida ciudadana.

Términos relacionados con la prensa, la radio, la televisión.

Términos relacionados con una denuncia de robo.

Términos relacionados con la música.

Fórmulas para expresar el deseo.

Términos para expresar los centros de interés. Algunas fórmulas para expresar un objetivo.

Términos para narrar un viaje.

Expresiones para expresar el acuerdo y el desacuerdo.

Términos relacionados con la biografía.

Algunos términos relacionados con la expresión del sentimiento.

Algunos términos relacionados con la suerte, lo imprevisto.

D) Comprensión y análisis de:

- "L'enfant Noir" de Camara Laye

Actividades formativas y horas lectivas		
Actividad	Créditos	Horas
C Clases Prácticas en aula	9	90
E Prácticas de Laboratorio	3	30

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

La metodología tiene como objetivo profundizar en las competencias comunicativas orales y escritas, de comprensión y de expresión, adquiridas con anterioridad en la enseñanza media, y acceder a otras. Se llevará a cabo tareas comunicativas para desarrollar las destrezas y las actitudes necesarias para llegar al dominio de las citadas competencias.

AAD con presencia del profesor

La metodología tiene como objetivo profundizar en las competencias comunicativas orales y escritas, de comprensión y de expresión, adquiridas con anterioridad en la enseñanza media, y acceder a otras. Se llevará a cabo tareas comunicativas para desarrollar las destrezas y las actitudes necesarias para llegar al dominio de las citadas competencias.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Evaluación contínua.

Exámenes, parciales o finales.

Criterios de calificación del grupo

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La asignatura se evaluará tanto en el escenario A como en el escenario B mediante dos modalidades de evaluación y con la entrega de tareas y/o la realización de pruebas presenciales o

virtuales:

Evaluación continua(exámenes parciales):

Escenario A: entrega de tareas y/o pruebas preferentemente presenciales aunque también puedan tener lugar online si las circunstancias obligan a ello.

Escenario B: entrega de tareas y/o pruebas online.

Examen final:

Escenario A: entrega de tareas y/o pruebas preferentemente presenciales aunque también puedan tener lugar online si las circunstancias obligan a ello.

Escenario B: entrega de tareas y/o examen final online.

Se evaluarán las siguientes competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita y gramática.

Se publicarán en la plataforma virtual, al inicio del cuatrimestre, los detalles de los sistemas de evaluación: el porcentaje atribuido a cada parte/competencia, la nota mínima necesaria para poder calcular la nota media.

Las pruebas de evaluación no presenciales incluirán mecanismos de garantía de la autoría de las pruebas por parte del estudiante.

Los sistemas informáticos que vayan a utilizarse para la realización de las pruebas estarán publicados para su conocimiento por el estudiante. En todo caso, se preservará siempre las garantías legales y de seguridad adecuadas con respecto a los derechos fundamentales a la

intimidad y privacidad, observando el principio de proporcionalidad.

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020/21

ESCENARIO A: Clases presenciales con aforo limitado y subgrupos

El desarrollo de la docencia contempla la semi-presencialidad que se podría desarrollar en los términos siguientes atendiendo siempre a las normas que establezcan las autoridades competentes y a las posibles necesidades del grupo:

1. Las clases presenciales teórico-prácticas serán retransmitidas sincrónicamente por la herramienta Blackboard Collaborate con un subgrupo de alumnos presentes en el aula siguiendo los contenidos del manual de clase o cualquier otro material pertinente.

2. Todos los alumnos, los presentes en el aula y los que estén conectados a la plataforma virtual escucharán las mismas explicaciones e indicaciones acerca de los contenidos tratados durante la sesión.

ESCENARIO B: Clases no presenciales

1. Las clases teóricos-prácticas se impartirán de forma no presencial (online) a través de la plataforma virtual, con la herramienta Blackboard Collaborate, siempre en la franja horaria asignada para la asignatura.

2. Actividades no presenciales para el aprendizaje autónomo.

Horarios del grupo del proyecto docente

http://filologia.us.es/horarios-de-clase/

Calendario de exámenes

http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: ADAMANTIA ZERVA
Vocal: CATALINA GONZALEZ MELERO
Secretario: CHRISTOPHER SCHMIDT
Suplente 1: MARIA JESUS PACHECO CABALLERO
Suplente 2: ESTEFANIA MARCETEAU CABALLERO
Suplente 3: FRANCISCO LUQUE JANODET

Bibliografía recomendada

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Grammaire Larousse du français contemporain
Autores: AAVV
Edición: 1964
Publicación: Paris, Larousse
ISBN: 978-1-119-94294-8

Le nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Dictionnaire de 12000 verbes
Autores: AAVV
Edición: 1980
Publicación: Paris, Hatier
ISBN: 978-1-119-94294-8

Orthographe. 100 règles. 21000 mots
Autores: AAVV
Edición: 1982
Publicación: Paris, Larousse
ISBN: 978-1-119-94294-8

350 exercices. Niveau débutants.

Autores: AAVV
Edición: 1990
Publicación: Paris, Hachette
ISBN: 978-1-119-94294-8

Larousse. Gran diccionario. Español-francés. Francés-español
Autores: AAVV
Edición: 2004
Publicación: Larousse
ISBN: 978-1-119-94294-8

Le Petit Robert de la langue française
Autores: AAVV
Edición: 2006
Publicación: Dictionnaires Le Robert
ISBN: 978-1-119-94294-8

Dictionnaire des synonymes
Autores: Bertaud du Chazaud, H.
Edición: 1985
Publicación: Les Dictionnaires Robert
ISBN: 978-1-119-94294-8

Grammaire vivante du français. Français langue étrangère
Autores: Callamand. M.
Edición: 1989
Publicación: Paris, Larousse
ISBN: 978-1-119-94294-8

Phonétique française pour hispanophones
Autores: Companys, E
Edición: 1966
Publicación: Paris, Hachette
ISBN: 978-1-119-94294-8

Guide de grammaire. Toutes les règles indispensables pour éviter les pièges
Autores: Hamon, A.

Edición: 1987
Publicación: Paris, Larousse
ISBN: 978-1-119-94294-8

Excercices systématiques de prononciation française
Autores: Léon, M.
Edición: 1964
Publicación: Paris, Hachette
ISBN: 978-1-119-94294-8

Grammaire pratique du français d'aujourd'hui. Langue parlée, langue écrite.
Autores: Mauger, G.
Edición: 1968
Publicación: Paris, Hachette
ISBN: 978-1-119-94294-8

Comment corriger vos fautes
Autores: Sctrick, J.
Edición: 1983
Publicación: Paris, Presses Pocket
ISBN: 978-1-119-94294-8

Le français d'aujourd'hui. Écrire, parler: les 100 difficultés du français
Autores: Sctrick, R.
Edición: 1982
Publicación: Paris, Presses Pocket
ISBN: 978-1-119-94294-8

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

Alter Ego 2 (A2)+
Autores: AAVV
Edición: 2006
Publicación: Paris, Hachette
ISBN: 978-1-119-94294-8

Alter Ego 2 (A2)+. Cahier d'exercices

Autores: AAVV
Edición: 2006
Publicación: Paris, Hachette
ISBN: 978-1-119-94294-8

L'Enfant Noir
Autores: Camara Laye
Edición: Varias ediciones
Publicación: Marcial Pons Madrid
ISBN: 978-1-119-94294-8

INFORMACIÓN ADICIONAL

A lo largo del curso, páginas web especializadas donde el alumno encontrará ejercicios de autocorrección de gramática y conjugación, de vocabulario; fotocopias de diversos temas de civilización francesa, así como de publicaciones periódicas y no periódicas completarán el material.