



PROYECTO DOCENTE

Literaturas Francófonas II. Estudios Específicos

GRUPO UNICO

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Doble Grado en Educación Primaria y Estudios Franceses
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2019-20
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Literaturas Francófonas II. Estudios Específicos
Código asignatura:	2380061
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	5
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Filología Francesa
Departamento/s:	Filología Francesa

Coordinador de la asignatura
PICH PONCE EVA

Profesorado
Profesorado del grupo principal: PICH PONCE EVA ZILLIOX ALEXIA

Objetivos y competencias
OBJETIVOS: Estudio de las literaturas de la francofonía, atendiendo a las relaciones entre la historia literaria y los diferentes contextos históricos, lingüísticos, geográficos y culturales. COMPETENCIAS:



PROYECTO DOCENTE

Literaturas Francófonas II. Estudios Específicos

GRUPO UNICO

CURSO 2020-21

Competencias específicas:

Comunicarse eficazmente, de forma correcta y fluida en lengua francesa (se entrena de forma intensa)

Producir adecuadamente textos en lengua francesa (se entrena de forma intensa)

Localizar, utilizar, procesar y valorar información bibliográfica (se entrena de forma moderada)

Utilizar adecuadamente recursos y herramientas tecnológicos (se entrena moderadamente).

Conocer, comprender y aplicar las técnicas para la elaboración de un trabajo científico (se entrena de forma moderada).

Conocer la diversidad de las políticas lingüísticas en la Francofonía y la presencia del francés en las instituciones internacionales (se entrena de forma intensa).

Conocer la historia y cultura de los países francófonos (se entrena de forma intensa).

Conocer la geografía del mundo francófono (se entrena de forma intensa).

Competencias generales:

1. Poseer los conocimientos básicos en el área de los estudios franceses que, partiendo de la base de la educación secundaria general, y apoyándose en la vanguardia del campo de estudio, se desarrollan en la propuesta de título de Grado que se presenta.

2. Obtener, analizar, gestionar y aplicar la información para desarrollar eficazmente una actividad, así como para aplicar, generar y transmitir conocimiento.

3. Comunicarse de forma efectiva, oralmente y por escrito, expresando ideas y opiniones



Literaturas Francófonas II. Estudios Específicos

GRUPO UNICO

CURSO 2020-21

de forma clara y correcta, argumentando con solidez y adaptándose a distintos niveles de especialización.

4. Trabajar de forma autónoma, diseñando, organizando y desarrollando tareas instrumentales, académicas y de investigación y estableciendo en cada caso las metodologías de trabajo y el uso de los medios tecnológicos más eficaces.

5. Tomar decisiones, generar iniciativas, evaluar y resolver problemas, promoviendo el espíritu emprendedor, de colaboración, de excelencia, de creatividad y de operatividad.

6. Poseer capacidad de aprender, analizar y sintetizar los conocimientos mediante el razonamiento crítico y la interrelación de diversos campos del saber, para alcanzar su correcta aplicación a la práctica.

7. Poseer inquietud por la mejora continua de la calidad de los resultados para intentar alcanzar en ellos la excelencia.

8. Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad y no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

Contenidos o bloques temáticos

1. Estudio de las literaturas de una o más áreas de la Francofonía.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos



PROYECTO DOCENTE

Literaturas Francófonas II. Estudios Específicos

GRUPO UNICO

CURSO 2020-21

1. El fenómeno de "la Négritude"
2. La literatura del Magreb
 - 2.1. Contexto histórico y social
 - 2.2. La especificidad de la literatura del Magreb
 - 2.3. El nacimiento de una literatura
 - 2.4. La evolución de la novela etnográfica
 - 2.5. La temática de la familia
 - 2.6. Literatura y sociedad
 - 2.7. La búsqueda de la identidad
 - 2.8. Subvertir las formas literarias
 - 2.9. Mujer y escritura

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	3	30
C Clases Prácticas en aula	3	30

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Sesiones teóricas de enseñanza-aprendizaje

Exposiciones y seminarios



PROYECTO DOCENTE

Literaturas Francófonas II. Estudios Específicos

GRUPO UNICO

CURSO 2020-21

Realización de las actividades presenciales que el profesor proponga a lo largo del cuatrimestre

Prácticas (otras)

Clases presenciales teórico-prácticas.

Trabajo no presencial

Estudio, preparación de trabajos y/o exámenes, lecturas obligatorias.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Evaluación continua. Evaluación del grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Exámenes, parciales o finales. Evaluación del grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Criterios de calificación del grupo

La materia será evaluada mediante dos modalidades: evaluación continua o evaluación final.

Evaluación continua:

- Entrega de un trabajo individual escrito. El tema será elegido por el alumno en acuerdo con la profesora (50%)
- Realización de un comentario de texto (50%)

Evaluación final: realización de un examen escrito sobre los contenidos de la asignatura

En todos los casos se tendrá en cuenta la participación del alumno.



PROYECTO DOCENTE

Literaturas Francófonas II. Estudios Específicos

GRUPO UNICO

CURSO 2020-21

La competencia lingüística del alumno podrá influir de forma significativa en el resultado final de las pruebas, ya que, según Acuerdo de Consejo de Departamento de fecha 14 de julio de 2016, su calificación podrá verse reducida en un 25% si dicha competencia resulta insuficiente.

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020/21

Tanto en la modalidad semipresencial (escenario A) como no presencial (escenario B), los contenidos de la asignatura serán los mismos. El sistema de evaluación también se mantendrá. En el caso de pasar a la modalidad no presencial, la entrega de los trabajos se realizará de forma telemática.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: CONCEPCION PEREZ PEREZ

Vocal: CATALINA GONZALEZ MELERO

Secretario: ADAMANTIA ZERVA

Suplente 1: FLAVIE FOUCHARD

Suplente 2: ARIADNA BORGE ROBLES

Suplente 3: MARINA ISABEL CABALLERO MUÑOZ

Bibliografía recomendada

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:



PROYECTO DOCENTE

Literaturas Francófonas II. Estudios Específicos

GRUPO UNICO

CURSO 2020-21

Literaturas francófonas de América y Europa

Autores: Anoll, L.; Fernández, C.; Torre, E. de la

Edición: Poche

Publicación: Madrid, Síntesis, 2006

ISBN: 84-481-1848-0

Voix de la francophonie: Belgique, Canada, Maghreb

Autores: Anoll, L.; Segarra, M. (dirs.)

Edición: Poche

Publicación: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 1999

ISBN: 84-481-1848-0

Le Français dans l'espace francophone

Autores: Beniamo, M.; Robillard, D. (eds)

Edición: Poche

Publicación: Paris, H. Champion, 1996

ISBN: 84-481-1848-0

Littératures des immigrations I: Un espace littéraire émergent. II: Exils croisés

Autores: Bonn, Ch. (dir.)

Edición: Poche

Publicación: Paris, L'Harmattan, 1995

ISBN: 84-481-1848-0

Frontières de la francophonie: francophonie sans frontières

Autores: Bonnet, V. (dir.)

Edición: Poche

Publicación: Paris, L'Harmattan, 2002

ISBN: 84-481-1848-0

L'Europe et les francophonies: langue, littérature, histoire, image

Autores: Bridel, Y. et al. (dir.)

Edición: Poche

Publicación: Bruxelles, Peter Lang, 2005

ISBN: 84-481-1848-0

La Francophonie: représentations, réalités et perspectives



PROYECTO DOCENTE

Literaturas Francófonas II. Estudios Específicos

GRUPO UNICO

CURSO 2020-21

Autores: Chaudenson, R.

Edición: Poche

Publicación: Paris, Institut d'Études Créoles/Didier, 1991

ISBN: 84-481-1848-0

Imaginaires francophones

Autores: Chemain, R.; Chemain-De Grange; A.

Edición: Poche

Publicación: Université de Nice, 1996

ISBN: 84-481-1848-0

Dictionnaire de la littérature française et francophone

Autores: Demougin, J. (dir.)

Edición: Poche

Publicación: Paris, Larousse, 1988

ISBN: 84-481-1848-0

Littérature francophone II. Récits courts, poésie, théâtre

Autores: Garnier, X. (dir)

Edición: Poche

Publicación: Paris, Hatier/AUPELF-UREF, 1999

ISBN: 84-481-1848-0

Littérature francophone I. Le roman

Autores: Garnier, X.; Lecarme, J. (dirs)

Edición: Poche

Publicación: Paris, Hatier/AUPELF-UREF, 1997

ISBN: 84-481-1848-0

Historia de las literaturas francófonas: Bélgica, Canadá, Magreb

Autores: González Salvador, A. (coord)

Edición: Poche

Publicación: Madrid, Cátedra, 2002

ISBN: 84-481-1848-0

Littératures francophones III. Afrique noire et Océan Indien

Autores: Hausser, R.; Mathieu, M.



PROYECTO DOCENTE

Literaturas Francófonas II. Estudios Específicos

GRUPO UNICO

CURSO 2020-21

Edición: Poche

Publicación: Paris, Belin, 1998

ISBN: 84-481-1848-0

Les Littératures francophones depuis 1945

Autores: Joubert, J.-L. et al.

Edición: Poche

Publicación: Paris, Bordas, 1986

ISBN: 84-481-1848-0

Émergence des francophonies: Israël, la Méditerranée, le monde

Autores: Mendelson, D.

Edición: Poche

Publicación: Limoges, PULIM, 2001

ISBN: 84-481-1848-0

Littératures francophones et théorie postcoloniale

Autores: Moura, J.-M.

Edición: Poche

Publicación: Paris, P.U.F., 2013

ISBN: 84-481-1848-0

Littératures francophones I. Le Maghreb

Autores: Noiray, J.

Edición: Poche

Publicación: Paris, Belin, 1996

ISBN: 84-481-1848-0

Literaturas francófonas

Autores: Porrás Medrano, A. (coord.)

Edición: Poche

Publicación: Mergablum, Sevilla, 2002

ISBN: 84-481-1848-0

Le récit bref dans les littératures francophones

Autores: Torre, E. de la (dir.)

Edición: Poche



PROYECTO DOCENTE

Literaturas Francófonas II. Estudios Específicos

GRUPO UNICO

CURSO 2020-21

Publicación: Universidad de Cádiz, 2011

ISBN: 84-481-1848-0

Histoire comparée des littératures francophones

Autores: Viatte, A.

Edición: Poche

Publicación: Paris, Nathan, 1980

ISBN: 84-481-1848-0

Négritures. Les écrivains d'Afrique noire et la langue française

Autores: BLACHÈRE, Jean-Claude

Edición: 1993

Publicación: L'Harmattan

ISBN:

Écriture et identité dans la littérature africaine

Autores: BOKIBA, André-Patient

Edición: 1998

Publicación: L'Harmattan.

ISBN:

Littérature nègre

Autores: CHEVRIER, Jacques

Edición: 1974/2003

Publicación: Armand Colin

ISBN:

Littératures francophones d'Afrique noire.

Autores: CHEVRIER, Jacques

Edición: 2006

Publicación: Edisud

ISBN:

Histoire de la littérature négro-africaine

Autores: KESTELOOT, Lilyan

Edición: 2001

Publicación: Karthala



PROYECTO DOCENTE

Literaturas Francófonas II. Estudios Específicos

GRUPO UNICO

CURSO 2020-21

ISBN:

La littérature africaine et sa critique

Autores: MATEO, Locha

Edición: 1986

Publicación: Karthala

ISBN:

Introduction à la littérature francophone

Autores: NDIAYE, Christiane

Edición: 2004

Publicación: Presses universitaires de Montréal.

ISBN:

Littératures d'Afrique noire

Autores: RICARD, Alain

Edición: 1995

Publicación: Karthala-CNRS

ISBN:

Histoire des littératures de l'Afrique Subsaharienne

Autores: RICARD, Alain

Edición: 2006

Publicación: Ellipses Éditions

ISBN:

De la littérature coloniale à la littérature africaine

Autores: RIESZ, János

Edición: 2007

Publicación: Karthala

ISBN:

Leur pesant de poudre : romancières francophones du Maghreb

Autores: Segarra Montaner, Marta

Edición: 1997

Publicación: L'Harmattan

ISBN:



PROYECTO DOCENTE

Literaturas Francófonas II. Estudios Específicos

GRUPO UNICO

CURSO 2020-21

Littérature & oralité au Maghreb : hommage à Mouloud Mammeri

Autores: Equipe de recherches Sémiologie du texte littéraire et analyse du discours; Université de Paris-Nord.

Edición: 1993

Publicación: L'Harmattan

ISBN:

La littérature maghrébine de langue française

Autores: Arnaud, Jacqueline

Edición: 1986

Publicación: Paris Publisud

ISBN:

La littérature maghrébine d'expression française

Autores: Déjeux, Jean

Edición: 1992

Publicación: Paris Presses Universitaires de France

ISBN: