



PROYECTO DOCENTE

**Didáctica de la Educación Física**

Grp Clases Teóricas-Prácticas de Didáctica de la Educa. (M. Ed. Musical)

**CURSO 2020-21**

<b>Datos básicos de la asignatura</b>	
<b>Titulación:</b>	Doble Grado en Educación Primaria y Estudios Franceses
<b>Año plan de estudio:</b>	2013
<b>Curso implantación:</b>	2019-20
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Ciencias de la Educación
<b>Nombre asignatura:</b>	Didáctica de la Educación Física
<b>Código asignatura:</b>	2380058
<b>Tipología:</b>	OBLIGATORIA
<b>Curso:</b>	5
<b>Periodo impartición:</b>	Segundo cuatrimestre
<b>Créditos ECTS:</b>	4
<b>Horas totales:</b>	100
<b>Área/s:</b>	Didáctica de la Expresión Corporal
<b>Departamento/s:</b>	Educación Física y Deporte

<b>Coordinador de la asignatura</b>
CAMPOS MESA MARIA DEL CARMEN

<b>Profesorado</b>
Profesorado del grupo principal: LATORRE ROMERO AGUEDA

<b>Objetivos y competencias</b>
<b>OBJETIVOS:</b>  Objetivos relacionados con los contenidos teóricos:  - Adquirir conocimientos, habilidades y actitudes para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de las actividades relacionadas con la Educación Física y el Deporte.  - Conocer, analizar y seleccionar los diferentes elementos de la intervención didáctica en la



PROYECTO DOCENTE

**Didáctica de la Educación Física**

**Grp Clases Teóricas-Prácticas de Didáctica de la Educa. (M. Ed. Musical)**

**CURSO 2020-21**

Educación Física y el Deporte, aplicados a la Educación Primaria.

- Conocer e identificar las diferentes metodologías de la enseñanza de la Educación Física, siendo capaz de adaptarlas a las necesidades y características del contexto, en esta etapa educativa.

Objetivos relacionados con los contenidos prácticos:

. Experimentar los diferentes elementos de la intervención didáctica de la Educación Física.

. Analizar y aplicar las distintas formas de intervenir en la enseñanza de la Educación Física y el Deporte en situaciones simuladas de enseñanza.

. Iniciar a los estudiantes en la actividad docente.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

EP.1 Conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas y las competencias curriculares de la Educación Primaria: su proceso de construcción, sus principales esquemas de conocimiento, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en relación con los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

EP.3 Diseñar, planificar, investigar y evaluar procesos educativos individualmente y en equipo.

EP.5 Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar.

EP.11 Colaborar en la detección, diagnóstico y evaluación de las necesidades educativas del alumnado y asumir la programación y puesta en práctica de las medidas de atención a la diversidad que correspondan.

M15. Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.



PROYECTO DOCENTE

**Didáctica de la Educación Física**

**Grp Clases Teóricas-Prácticas de Didáctica de la Educa. (M. Ed. Musical)**

**CURSO 2020-21**

M16. Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

M56. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

M59. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.

M62. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.

**Contenidos o bloques temáticos**

BLOQUE I. PROGRAMACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA EN PRIMARIA: DISEÑO Y DESARROLLO DEL TERCER NIVEL DE CONCRECIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE II. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

ANÁLISIS DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA Y SU ADECUACIÓN A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DE LOS ALUMNOS.

BLOQUE III. EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA EN PRIMARIA.

**Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos**

BLOQUE I. PROGRAMACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA EN PRIMARIA: DISEÑO Y DESARROLLO DEL TERCER NIVEL DE CONCRECIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN FÍSICA

Tema 1: Didáctica de la Educación Física: Concepto y clarificación de términos. (2 horas)



PROYECTO DOCENTE

**Didáctica de la Educación Física**

**Grp Clases Teóricas-Prácticas de Didáctica de la Educa. (M. Ed. Musical)**

**CURSO 2020-21**

Tema 2: Diseño y desarrollo del tercer nivel de concreción: La programación didáctica de aula en Educación Física. (2 horas)

Tema 3: Diseño y desarrollo de unidades didácticas y sesión. (3 horas)

Tema 4: Actividades y tareas motrices en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (4 horas)

**BLOQUE II. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN**

**PRIMARIA. ANÁLISIS DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS DE LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA Y SU ADECUACIÓN A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DE LOS ALUMNOS**

Tema 5: Organización y gestión de la clase de Educación Física. (5 horas)

Tema 6: Comunicación e interacción en la clase de Educación Física (4 horas)

Tema 7: Técnicas, estilos de enseñanza y estrategia en la práctica. (6 horas)

**BLOQUE III. EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA EN PRIMARIA**

Tema 8: Instrumentos de evaluación en Educación Física en la etapa de Educación Primaria:

concepto, tipos e instrumentos (2 horas)

Los contenidos prácticos se impartirán en la instalación deportiva asignada y/o en espacios al aire libre próximos a la Facultad.

**CONTENIDOS DE LAS SESIONES PRÁCTICAS:**

1. Sesión modelo: identificar los elementos de la intervención didáctica.



PROYECTO DOCENTE

**Didáctica de la Educación Física**

**Grp Clases Teóricas-Prácticas de Didáctica de la Educa. (M. Ed. Musical)**

**CURSO 2020-21**

2. Comunicación e interacción en las clases de Educación Física.
3. Organización y gestión en las clases de Educación Física.
4. Tareas motrices en progresión de complejidad.
5. Estilos de enseñanza y estrategias en la práctica (I).
6. Estilos de enseñanza y estrategias en la práctica (II).
7. Estilos de enseñanza y estrategias en la práctica (III).
8. Instrumentos de evaluación en Educación Física.

**Actividades formativas y horas lectivas**

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	3	30
F Prácticas de Taller/Deportivas	1	10

**Metodología de enseñanza-aprendizaje**

Prácticas de campo

Prácticas de actividades físico-deportivas dirigidas por el profesor que permitan la vivencia y el análisis de los conocimientos teórico-prácticos.

Clases teóricas

Explicación docente

Aprendizaje basado en la resolución de problemas

Actividades teórico-prácticas propuestas en cada bloque de contenidos



## PROYECTO DOCENTE

### Didáctica de la Educación Física

Grp Clases Teóricas-Prácticas de Didáctica de la Educa. (M. Ed. Musical)

**CURSO 2020-21**

#### **Sistemas y criterios de evaluación y calificación**

Sobre los contenidos teóricos

Al inicio del curso el profesor/a establecerá en el proyecto docente los criterios de calificación de la parte teórica de la asignatura. Para superar esta parte de la asignatura es preciso obtener al menos un 50% de su valor máximo.

Sobre los contenidos prácticos

Al inicio del curso el profesor/a establecerá en el proyecto docente los criterios de calificación de la parte práctica de la asignatura. Para superar esta parte de la asignatura es preciso que el alumno participe en el mínimo de sesiones prácticas

Aquellos alumnos/as que no cumplan con el requisito de asistencia mínima a las sesiones prácticas estipulado en el proyecto docente deberán realizar una prueba específica, la cual será definida en dicho documento correspondiente al curso académico en cuestión. En esta prueba se contemplará la figura del estudiante con necesidades académicas especiales (al que se le realizarán, dentro de dicha prueba,

las adaptaciones pertinentes), que incluye las situaciones personales de grave dificultad o discapacidad, los casos de embarazo y la compaginación de estudios con la actividad laboral. Para superar la asignatura es preciso obtener al menos un 50% de su valor máximo.

En caso de que el alumno no supere alguno de los apartados contemplados en la evaluación, el bloque teórico o práctico superado, será respetado hasta la convocatoria del mes de diciembre del curso en consideración.

En todo el proceso de evaluación se seguirá lo dispuesto en el Título III, Capítulo 4º del Reglamento General de Actividades Docentes de la Universidad de Sevilla, así como en la Normativa Reguladora de la Evaluación y Calificación de las Asignaturas, aprobada por el Consejo de Gobierno en su sesión de 29 de septiembre de 2009.



## PROYECTO DOCENTE

### Didáctica de la Educación Física

Grp Clases Teóricas-Prácticas de Didáctica de la Educa. (M. Ed. Musical)

**CURSO 2020-21**

#### **Criterios de calificación del grupo**

Tomando en consideración criterios académicos para la adaptación de las titulaciones oficiales de la US a las exigencias sanitarias causadas por la COVID- 19 durante el curso académico 2020-2021, se describen en este proyecto docente 3 escenarios:

Escenario cero: total presencialidad.

Escenario A: menor actividad académica presencial como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limiten el aforo permitido en las aulas.

Escenario B: suspensión de la actividad presencial y docencia completamente en línea.

#### ESCENARIO 0

El escenario 0 permite diseñar un proyecto docente donde se lleven a cabo la totalidad de acciones formativas presenciales tanto en los créditos teóricos como prácticos.

#### METODOLOGÍA Y RECURSOS.

La metodología aplicada en este escenario se basará en sesiones magistrales interactivas, aprendizaje basado en proyectos y colaborativo, actividades de aula individuales y/o grupales, así como clases prácticas y/o prácticas de campos relacionadas a su vez con los contenidos teóricos y prácticos.

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado se realizará de manera formativa y continua, a través de una serie de proyectos y tareas, bien grupales y/o individuales que deberá entregar el alumnado en tiempo y forma.



## PROYECTO DOCENTE

### Didáctica de la Educación Física

Grp Clases Teóricas-Prácticas de Didáctica de la Educa. (M. Ed. Musical)

**CURSO 2020-21**

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

De los proyectos y actividades de evaluación anteriormente mencionados, el 80% de la calificación corresponderá a los créditos teóricos y el 20% a los créditos prácticos.

\*Todo el alumnado que no pueda participar en la dinámica y seguimiento de la asignatura y hacer la entrega de las actividades en tiempo y forma, podrá optar por una evaluación final de la asignatura, a través de un examen final en convocatoria oficial, tanto de los créditos teóricos como prácticos, que corresponderá al 100% de la calificación de la asignatura.

#### ESCENARIO A. PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020/21

El escenario A establece una horquilla de presencialidad que en estos momentos no es posible predecir pero que podríamos estimar al menos en un 50%. En estas condiciones hemos de realizar una adaptación de la organización de nuestra asignatura a partir de las adaptaciones de diversas estrategias didácticas.

#### METODOLOGÍA Y RECURSOS.

La metodología aplicada en este escenario se basará tanto en estrategias presenciales como virtuales de docencia. Por una parte se podrán realizar sesiones magistrales interactivas, aprendizaje basado en proyectos y colaborativo, actividades de aula individuales y/o grupales, así como clases prácticas y/o prácticas de campos relacionadas a su vez con los contenidos teóricos y prácticos.

Igualmente, las anteriores se combinarán con el uso de las herramientas de docencia virtual de la plataforma virtual de enseñanza de la US, así como el uso de otras plataformas y recursos docentes virtuales. Se fomentará el aprendizaje autónomo del alumnado a través de diversos recursos digitales (foros, videopresentaciones, test online, etc). Se podrán realizar reuniones y sesiones a través de la plataforma Collaborate de la US, entrega virtual de actividades, grupos de aprendizaje, así como tutorías y seguimiento online del alumnado, entre otros.



## PROYECTO DOCENTE

### **Didáctica de la Educación Física**

**Grp Clases Teóricas-Prácticas de Didáctica de la Educa. (M. Ed. Musical)**

**CURSO 2020-21**

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado se realizará de maneras formativas y continuas, a través de una serie de proyectos y tareas, bien grupales y/o individuales, que deberá entregar el alumnado en tiempo y forma.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

De los proyectos y actividades de evaluación anteriormente mencionados, el 80% de la calificación corresponderá a los créditos teóricos y el 20% a los créditos prácticos.

\*Todo el alumnado que no pueda participar en la dinámica y seguimiento de la asignatura y hacer la entrega de las actividades en tiempo y forma, podrá optar por una evaluación final de la asignatura, a través de un examen final en convocatoria oficial, tanto de los créditos teóricos como prácticos, que corresponderá al 100% de la calificación de la asignatura, bien sea de manera presencial u online.

#### ESCENARIO B. PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020/21

El escenario B establece que la presencialidad no es posible, por lo que se desarrollarán las enseñanzas en la modalidad 100% en línea. En estas condiciones se realizará una adecuación de la organización de la asignatura a partir de las adaptaciones de diversas estrategias didácticas.

#### METODOLOGÍA Y RECURSOS.

La metodología aplicada en este escenario se basará en el uso de las herramientas de docencia virtual de la plataforma virtual de enseñanza de la US, así como el uso de otras plataformas y recursos docentes virtuales. Se fomentará el aprendizaje autónomo del alumnado a través de diversos recursos digitales (foros, videopresentaciones, test online, etc). Se podrán realizar reuniones y sesiones a través de la plataforma Collaborate de la US, entrega virtual de actividades, grupos de aprendizaje, así como tutorías y seguimiento online del alumnado, entre otros.



## PROYECTO DOCENTE

### Didáctica de la Educación Física

Grp Clases Teóricas-Prácticas de Didáctica de la Educa. (M. Ed. Musical)

**CURSO 2020-21**

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado se realizará de manera formativa y continua, a través de una serie de proyectos y tareas, bien grupales y/o individuales que deberá entregar el alumnado en tiempo y forma.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

De los proyectos y actividades de evaluación anteriormente mencionados, el 80% de la calificación corresponderá a los créditos teóricos y el 20% a los créditos prácticos.

\*Todo el alumnado que no pueda participar en la dinámica y seguimiento de la asignatura y hacer la entrega de las actividades en tiempo y forma, podrá optar por una evaluación final de la asignatura, a través de un examen final online en convocatoria oficial, tanto de los créditos teóricos como prácticos, que corresponderá al 100% de la calificación de la asignatura.

#### Horarios del grupo del proyecto docente

<http://fcce.us.es/estudios>

#### Calendario de exámenes

<http://fcce.us.es/estudios>

#### Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: FATIMA CHACON BORREGO

Vocal: MARIA JOSE LASAGA RODRIGUEZ

Secretario: PABLO JESUS CABALLERO BLANCO

Suplente 1: AGUEDA LATORRE ROMERO

Suplente 2: JUAN GAVALA GONZALEZ

Suplente 3: JESUS FERNANDEZ GAVIRA



PROYECTO DOCENTE

**Didáctica de la Educación Física**

**Grp Clases Teóricas-Prácticas de Didáctica de la Educa. (M. Ed. Musical)**

**CURSO 2020-21**

### **Bibliografía recomendada**

#### INFORMACIÓN ADICIONAL

- . Blázquez, D. (Coord.). (2016). Método de enseñanza en Educación Física. Enfoques innovadores para la enseñanza de competencias.
- . Blázquez, D. (2013). Diez competencias docentes para ser mejor profesor de Educación Física: la gestión didáctica de la clase. Edit. Inde.
- . Blázquez, D. (2010). Evaluar en Educación Física. Edit. Inde.
- . Contreras, O. (1998). Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista. Edit. Inde.
- . Delgado, M.A. (1992). Los estilos de enseñanza en la Educación Física. Propuestas para una reforma de la enseñanza.
- . González, C. y Lleixá, T. (coord.).(2010). Didáctica de la Educación Física. Edit. Graoxon.
- . López, M. (2011). Educación Física: metodología global y participativa. Edit. CCS.
- . Sánchez, F. (Coord) (2008). Didáctica de la Educación Física para Primaria. Edit. Pearson Educación.
- . Sicilia, A. y Delgado, M.A. (2002). Educación Física y estilos de enseñanza: análisis de la



PROYECTO DOCENTE

**Didáctica de la Educación Física**

**Grp Clases Teóricas-Prácticas de Didáctica de la Educa. (M. Ed. Musical)**

**CURSO 2020-21**

---

participación del alumnado. Edit. Inde.