



PROYECTO DOCENTE
Pragmática de la Lengua Francesa
GRUPO UNICO
CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Doble Grado en Educación Primaria y Estudios Franceses
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2019-20
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Pragmática de la Lengua Francesa
Código asignatura:	2380056
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	5
Periodo impartición:	Primer cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Filología Francesa
Departamento/s:	Filología Francesa

Coordinador de la asignatura
CARMONA YANES ELENA

Profesorado
Profesorado del grupo principal: CARMONA YANES ELENA

Objetivos y competencias
OBJETIVOS: El objetivo de esta asignatura es familiarizar al alumno con los principales conceptos que se manejan en la Pragmática contemporánea, así como con las teorías fundadoras y los enfoques y modelos operativos que lideran la investigación actual. Nos ocuparemos de estudiar y analizar los principios que regulan el uso de la lengua francesa en situaciones de comunicación oral y escrita, es decir, aquellos que determinan la interacción entre el sistema lingüístico y otros sistemas cognitivos.



PROYECTO DOCENTE
Pragmática de la Lengua Francesa
GRUPO UNICO
CURSO 2020-21

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

- Diferenciar entre la parte de la interpretación que depende del contenido semántico y la que deriva de factores extralingüísticos.
- Identificar los diversos factores que determinan la interpretación final de los enunciados y distinguir entre diferentes tipos de contenidos transmitidos inferencialmente.
- Caracterizar diferentes enfoques de la Pragmática tanto a partir de su desarrollo histórico como en función de sus objetivos.
- Conocer los distintos modelos teóricos y metodológicos, así como la terminología específica de la disciplina.
- Aplicar la teoría a la práctica.
- Adquirir una metodología de análisis e investigación que integre lo lingüístico y lo contextual.
- Emplear el texto como eje de la investigación y análisis de las cuestiones lingüísticas, sabiendo identificar y describir en él el valor y funcionamiento de las diferentes unidades y fenómenos lingüísticos.
- Identificar, analizar y clasificar los procesos, estructuras y funciones que regulan la producción y la interpretación de enunciados, conforme a las normas lingüísticas y a los principios cognitivos y socioculturales del uso del francés, en diferentes contextos de interacción verbal.
- Adquirir conocimientos y estrategias básicas para el desarrollo de la propia competencia lingüística.

Competencias genéricas:



PROYECTO DOCENTE
Pragmática de la Lengua Francesa
GRUPO UNICO
CURSO 2020-21

- Poseer los conocimientos básicos en el área de los estudios franceses que, partiendo de la base de la educación secundaria general, y apoyándose en la vanguardia del campo de estudio, se desarrollan en la propuesta de título de Grado que se presenta.
- Poseer capacidad de aprender, analizar y sintetizar los conocimientos mediante el razonamiento crítico y la interrelación de diversos campos del saber, para alcanzar su correcta aplicación a la práctica.
- Obtener, analizar, gestionar y aplicar la información para desarrollar eficazmente una actividad, así como para aplicar, generar y transmitir conocimiento.
- Comunicarse en lengua francesa de forma efectiva, oralmente y por escrito, expresando ideas y opiniones de forma clara y correcta, argumentando con solidez y adaptándose a distintos niveles de especialización.
- Utilizar adecuadamente recursos bibliográficos y herramientas tecnológicas.
- Conocer, comprender y aplicar las técnicas para la elaboración y presentación de un trabajo científico.
- Trabajar en equipo interdisciplinar o de la misma titulación, colaborando con personas expertas y no expertas, en tareas académicas, investigadoras y profesionales, tanto en un contexto nacional como internacional, con un grupo diverso y multicultural.
- Trabajar de forma autónoma, diseñando, organizando y desarrollando tareas instrumentales, académicas y de investigación y estableciendo en cada caso las metodologías de trabajo y el uso de los medios tecnológicos más eficaces.
- Tomar decisiones, generar iniciativas, evaluar y resolver problemas, promoviendo el espíritu emprendedor, de colaboración, de excelencia, de creatividad y de operatividad.
- Poseer inquietud por la mejora continua de la calidad de los resultados para intentar alcanzar en ellos la excelencia.
- Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad y no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.



PROYECTO DOCENTE
Pragmática de la Lengua Francesa
GRUPO UNICO
CURSO 2020-21

Contenidos o bloques temáticos

1. Introduction : Qu'est-ce que la Pragmatique ?
2. La théorie des actes de langage : Austin et Searle.
3. Logique et conversation: Grice.
4. La Pragmatique cognitive : Sperber et Wilson.
5. La Pragmatique intégrée : Ducrot.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

(A) Les théories pragmatiques

1. Introduction à la pragmatique : l'horizon théorique
 - 1.1. Origines intellectuelles
 - 1.2. Délimitation du domaine
 - 1.3. Pragmatique et linguistique
2. Les domaines théoriques
 - 2.1. J.L. Austin : la théorie des actes de parole
 - 2.2. P. Grice : l'intention de communication
 - 2.3. C. Perelman : l'alternative rhétorique
 - 2.4. O. Ducrot : la pragmatique intégrée
 - 2.5. La pragmatique cognitiviste : D. Sperber et D. Wilson



PROYECTO DOCENTE
Pragmática de la Lengua Francesa
GRUPO UNICO
CURSO 2020-21

2.6. L'École de Palo Alto

3. D'autres approches pragmatiques : les linguistiques énonciatives et les linguistiques discursives

(B) Catégories d'analyse pragmatique

1. Identification et description des actes de parole.

2. Genres discursifs et d'autres aspects traditionnels de la communication.

3. L'aspect multimodal de la communication.

4. Les contenus implicites.

5. Les marqueurs discursifs.

6. Figures énonciatives et polyphonie.

7. L'argumentation et la langue.

8. Dialogue, interaction et politesse.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	3	30
C Clases Prácticas en aula	3	30

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teórico-prácticas

Las explicaciones del profesor se combinarán con la lectura y puesta en común de diversos documentos bibliográficos. Paralelamente a las explicaciones teóricas, se realizarán actividades prácticas para aplicar los conocimientos adquiridos.



PROYECTO DOCENTE
Pragmática de la Lengua Francesa
GRUPO UNICO
CURSO 2020-21

Clases prácticas en el aula

Realización de análisis pragmáticos, comentarios de textos y ejercicios relacionados con los aspectos teóricos tratados.

AAD sin presencia del profesor

Realización de ejercicios y actividades prácticas relacionadas con la materia para su posterior puesta en común en el aula.

Otro trabajo personal del alumno

Trabajo realizado por parte del alumno para asimilar correctamente los contenidos impartidos a lo largo del curso.

Tutorías especializadas individuales y/o colectivas

El alumno podrá resolver las dudas conceptuales y de procedimiento que le vayan surgiendo en torno al temario de la asignatura, así como expresar sus sugerencias y críticas, fruto del análisis y la reflexión, con respecto a los aspectos metodológicos de la misma.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Evaluación continua

Exámenes, parciales o finales

Criterios de calificación del grupo

1- La evaluación se llevará a cabo mediante la entrega de un portafolio con diversas actividades teóricas y prácticas (no más de 5), de las que se publicará una relación completa definitiva en la plataforma de Enseñanza Virtual durante el último mes de la docencia de la asignatura. La versión final de este portafolio deberá entregarse no más tarde de la fecha oficial establecida por la



PROYECTO DOCENTE
Pragmática de la Lengua Francesa
GRUPO UNICO
CURSO 2020-21

Secretaría de la Facultad para la prueba de evaluación, aunque podrán establecerse fechas de entrega anticipadas para algunas de las actividades.

2- El contenido y la estructura de las actividades de evaluación serán detallados en clase. Cualquier información relativa a la evaluación que se exponga en el aula o se publique en la plataforma virtual se considerará de obligado conocimiento.

3- En la corrección de las distintas pruebas se valorará la adecuación de las respuestas a los contenidos del temario, la precisión en las mismas, la capacidad de análisis, descripción y relación, la claridad expositiva (organización de la información, coherencia y cohesión textuales), la presentación formal y la corrección en la expresión, incluida la observación de las convenciones ortográficas generales del francés y de las particulares al discurso metalingüístico. A este respecto, y según acuerdo de Consejo de Departamento, las faltas de expresión podrán incidir en la calificación de las pruebas hasta en un 25%. Los errores relacionados con el empleo de la terminología de la Pragmática constituirán errores de contenido y no faltas de expresión.

4- El plagio en las actividades de evaluación conllevará el suspenso automático (Puede consultarse al respecto: <https://guiasbus.us.es/evitaplagioTFG/TFM/evitalo>).

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020/21

1) - En caso necesario, el desarrollo de la docencia se adaptará a estos dos posibles escenarios:

(A) "Menor actividad académica presencial como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limiten el aforo permitido en las aulas". Se proporcionarán fichas de trabajo semanales o quincenales (en función del número de subgrupos que establezca el Centro) que propondrán una planificación de las tareas para el período temporal en cuestión mediante actividades pertenecientes a las siguientes tipologías: (1) consulta y lectura guiadas de documentos; (2) participación en debates virtuales sobre las problemáticas trabajadas; (3) aplicación de categorías de análisis a casos prácticos. Las actividades del tipo (3) se pondrán en común presencialmente con cada subgrupo durante la sesión presencial que le sea asignada por el Centro o, en los casos en los que fuera necesario, mediante sesiones no presenciales síncronas. Las actividades de los tipos (1) y (2) se realizarán de manera asíncrona y los resultados serán supervisados por la profesora del mismo modo mediante los cauces virtuales específicos que se indiquen para cada caso. La distribución de actividades síncronas y asíncronas se establecerá en consonancia con las orientaciones metodológicas obtenidas mediante la formación docente



PROYECTO DOCENTE
Pragmática de la Lengua Francesa
GRUPO UNICO
CURSO 2020-21

proporcionada por el Programa de Formación e Innovación Docente del Profesorado (FIDOP) del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla (https://sfep.us.es/wsfep/sfep/formacion_docente.html), entre cuyos objetivos se destaca el "favorecer un proceso de cambio conceptual y metodológico que acerque al PDI de la Universidad, tanto el experimentado como al que se inicie en su carrera docente, a un modelo más innovador y acorde con los nuevos presupuestos emanados de las investigaciones que sobre educación, didáctica de las diversas disciplinas, psicología del aprendizaje, epistemología, neurociencia, etc. han venido desarrollándose en los últimos años". De estos planteamientos se derivan enfoques metodológicos alternativos a un modelo transmisivo tradicional, en los que se sitúa al discente en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y se otorga al docente el rol de guía en ese proceso. Queda justificada, en consecuencia, la ausencia de necesidad prioritaria de difusión síncrona de las sesiones presenciales, ya que estas no consistirán sustancialmente en la exposición oral de información por parte del docente, y dado que las pruebas de evaluación no consistirán en un único documento de examen normalizado, sino en un dossier personalizado en el que cada alumno podrá demostrar la consecución de los objetivos globales centrándose en los contenidos específicos que sean más pertinentes para su proyecto individual.

(B) "Suspensión de la actividad presencial": las sesiones de clase tendrían lugar en su horario habitual utilizando como medio principal de interacción síncrona Blackboard Collaborate Ultra, y en ocasiones otras aplicaciones de las que ofrece la plataforma de Enseñanza Virtual (en especial los debates).

2) - Las actividades de evaluación propuestas son compatibles con los escenarios A y B.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>



PROYECTO DOCENTE
Pragmática de la Lengua Francesa
GRUPO UNICO
CURSO 2020-21

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: ADELAIDA HERMOSO MELLADO-DAMAS
Vocal: MARC VIEMON
Secretario: FRANCISCO JAVIER REALES PEREZ
Suplente 1: MANUEL BRUÑA CUEVAS
Suplente 2: ADAMANTIA ZERVA
Suplente 3: FRANCISCO LUQUE JANODET

Bibliografía recomendada

INFORMACIÓN ADICIONAL

- ANSCOMBRE J.C. et O. DUCROT (1983), L'argumentation dans la langue, Bruxelles, Mardaga.
- AUSTIN, J.-L. (1970), Quand dire c'est faire, Paris, Seuil.
- BANGE, P. (1992), Analyse conversationnelle et théorie de l'action, Paris, Didier.
- BENVENISTE, E. (1966-1974), Problèmes de linguistique générale (2 vols.), Paris, Galimard.
- BERRENDONNER, A. (1981), Eléments de linguistique pragmatique, Paris, Minuit.
- BRES, J. et al. (2005), Dialogisme et polyphonie, Bruxelles, Duculot.
- CERVONI, J. (1989) L'énonciation, P.U.F.
- DUCROT, O. (1972), Dire et ne pas dire, Hermann.
- DUCROT, O. et al. (1980), Les mots du discours, Minuit.
- ESCANDELL VIDAL, M.V. (1996), Introducción a la pragmática, Barcelona, Ariel.
- GAUSSELIN, L. (2004), Temporalité et modalité, Bruxelles, Duculot.
- GRICE, P. (1979), Logique et conversation, Communication, 30, pp. 57-72.



PROYECTO DOCENTE
Pragmática de la Lengua Francesa
GRUPO UNICO
CURSO 2020-21

KERBRAT-ORECCHIONI, C. (1980), L'énonciation de la subjectivité dans le langage, Paris, Armand Colin.

KERBRAT-ORECCHIONI, C. (1980), L'implicite, Paris, Armand Colin.

KERBRAT-ORECCHIONI, C. (1980), Les interactions verbales (2 vols.), Paris, Armand Colin.

LE QUERLER, N. (1996), Typologie des modalités, Presses Universitaires de Caen.

RIEGEL, M. et al. (1994), « Structuration du texte », in Grammaire méthodique du français, chapitre 21, Paris, P.U.F., pp. 603-623.

ROULET, E. et al. (1985), Articulation du discours en français contemporain, Berne, Peter Lang.

SEARLE, J.R. (1972), Les actes de langage, Paris, Herman.

SEARLE, J.R. (1972), Sens et expression, Paris, Herman.

LEVINSON, S. (1983), Pragmatics, Cambridge University Press.