



PROYECTO DOCENTE

Morfología y Sintaxis de la Lengua Francesa

GRUPO UNICO

CURSO 2020-21

| Datos básicos de la asignatura | |
|---------------------------------------|--|
| Titulación: | Doble Grado en Educación Primaria y Estudios Franceses |
| Año plan de estudio: | 2013 |
| Curso implantación: | 2019-20 |
| Centro responsable: | Facultad de Filología |
| Nombre asignatura: | Morfología y Sintaxis de la Lengua Francesa |
| Código asignatura: | 2380053 |
| Tipología: | OBLIGATORIA |
| Curso: | 5 |
| Periodo impartición: | Primer cuatrimestre |
| Créditos ECTS: | 6 |
| Horas totales: | 150 |
| Área/s: | Filología Francesa |
| Departamento/s: | Filología Francesa |

| Coordinador de la asignatura |
|-------------------------------------|
| HERMOSO MELLADO-DAMAS ADELAIDA |

| Profesorado |
|--|
| Profesorado del grupo principal: HERMOSO MELLADO-DAMAS ADELAIDA |

| Objetivos y competencias |
|---|
| OBJETIVOS: Consolidar y ampliar los conocimientos ya adquiridos en el campo de la morfología y sintaxis francesas, abordándolos desde una perspectiva más amplia, que engloba aspectos semánticos, funcionales, enunciativos y pragmáticos. COMPETENCIAS: |



PROYECTO DOCENTE

Morfología y Sintaxis de la Lengua Francesa

GRUPO UNICO

CURSO 2020-21

Competencias específicas:

- Aplicar destrezas para la reflexión lingüística autónoma.
- Analizar textos orales y escritos desde el punto de vista lingüístico.
- Identificar y explicar la estructura de las formas lingüísticas actuales.
- Utilizar adecuadamente las TIC.
- Comunicarse eficazmente, de forma correcta y fluida en lengua francesa.
- Producir adecuadamente textos en lengua francesa.
- Localizar, utilizar, procesar y valorar información bibliográfica.
- Utilizar adecuadamente recursos y herramientas tecnológicas.
- Conocer, comprender y aplicar las técnicas para la elaboración y presentación de un trabajo científico.
- Conocer la estructura de la lengua francesa en sus distintos niveles descriptivos: unidades de cada nivel, relaciones, funciones y procesos.
- Conocer las técnicas y métodos del análisis lingüístico.
- Emplear el texto como eje de la investigación y análisis de las cuestiones lingüísticas, sabiendo identificar y describir en él el valor y funcionamiento de las diferentes unidades, categorías y fenómenos lingüísticos.



PROYECTO DOCENTE

Morfología y Sintaxis de la Lengua Francesa

GRUPO UNICO

CURSO 2020-21

-
- Interrelacionar los diferentes niveles de la lengua al analizar sus realizaciones orales o escritas.
 - Adquirir conocimientos y estrategias básicas para el desarrollo de la propia competencia lingüística.
 - Conocer las corrientes teóricas y metodológicas de la Lingüística, así como la terminología específica.
 - Analizar, comentar y explicar los procesos, estructuras y funciones que regulan la producción y la interpretación de enunciados en francés oral y escrito.
 - Interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas.
 - Relacionar el conocimiento lingüístico con otras áreas y disciplinas, así como aplicarlo a otros campos de estudio.
- Competencias genéricas:
- Poseer los conocimientos básicos en el área de los estudios franceses que, partiendo de la base de la educación secundaria general, y apoyándose en la vanguardia del campo de estudio, se desarrollan en la propuesta de título de Grado que se presenta.
 - Obtener, analizar, gestionar y aplicar la información para desarrollar eficazmente una actividad, así como para aplicar, generar y transmitir conocimiento.
 - Comunicarse de forma efectiva, oralmente y por escrito, expresando ideas y opiniones de forma clara y correcta, argumentando con solidez y adaptándose a distintos niveles de especialización.
-



PROYECTO DOCENTE

Morfología y Sintaxis de la Lengua Francesa

GRUPO UNICO

CURSO 2020-21

- Trabajar en equipo interdisciplinar o de la misma titulación, colaborando con personas expertas y no expertas, en tareas académicas, investigadoras y profesionales, tanto en un contexto nacional como internacional, con un grupo diverso y multicultural.
- Trabajar de forma autónoma, diseñando, organizando y desarrollando tareas instrumentales, académicas y de investigación y estableciendo en cada caso las metodologías de trabajo y el uso de los medios tecnológicos más eficaces.
- Tomar decisiones, generar iniciativas, evaluar y resolver problemas, promoviendo el espíritu emprendedor, de colaboración, de excelencia, de creatividad y de operatividad.
- Poseer capacidad de aprender, analizar y sintetizar los conocimientos mediante el razonamiento crítico y la interrelación de diversos campos del saber, para alcanzar su correcta aplicación a la práctica.
- Poseer inquietud por la mejora continua de la calidad de los resultados para intentar alcanzar en ellos la excelencia.
- Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad y no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

Contenidos o bloques temáticos

1. Análisis morfológico y léxico
2. Análisis sintáctico
3. Análisis semántico y enunciativo



PROYECTO DOCENTE

Morfología y Sintaxis de la Lengua Francesa

GRUPO UNICO

CURSO 2020-21

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

0. INTRODUCTION À LA MORPHOLOGIE ET À LA SYNTAXE

I. MORPHOLOGIE

Morphologie flexionnelle

Morphologie dérivationnelle

II. SYNTAXE : PHRASE SIMPLE

1. La phrase simple

1.1. Structure de la phrase simple: syntagmes vs groupes

1.2. Cas particuliers de phrases simples

1.3. Les transformations de la phrase: les critères

1.4. Contraintes syntaxiques

2. Groupe du nom

2.1. Fonction sujet: noms et pronoms

2.2. Déterminants actualisateurs

2.2. Modificateurs du nom

3. Groupe du verbe

3.1. Le GV sans compléments

3.2. Le GV à compléments

3.3. Le groupe du verbe attributif



PROYECTO DOCENTE

Morfología y Sintaxis de la Lengua Francesa

GRUPO UNICO

CURSO 2020-21

4. Groupe périphérique

4.1. Le syntagme adjoint à la phrase : situationnels, notionnels et logiques.

5. Fonctions indépendantes

5.1. Appositions

5.2. Adverbes focalisateurs

III. SYNTAXE : PHRASE COMPLEXE

6. Juxtaposition, coordination et Subordination

7. Subordination

7.1. Propositions subordonnées relatives ou adjectives

7.2. Propositions subordonnées complétives ou substantives

7.3. Propositions subordonnées circonstancielles ou adverbiales

7.4. Les propositions subordonnées sans outil introducteur

IV. NIVEAU ÉNONCIATIF

8. Unités supra-propositionnelles: adverbes d'énonciation, modalisateurs, connecteurs.

Actividades formativas y horas lectivas

| Actividad | Créditos | Horas |
|-----------------------------|----------|-------|
| B Clases Teórico/ Prácticas | 3 | 30 |
| C Clases Prácticas en aula | 3 | 30 |



Morfología y Sintaxis de la Lengua Francesa

GRUPO UNICO

CURSO 2020-21

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teórico-prácticas

Revisión de la gramática francesa a partir del análisis práctico de los principales aspectos morfológicos y sintácticos, mediante una metodología interactiva en la que los estudiantes, bajo la dirección y orientación del profesor, realicen una reflexión, individual y colectiva, sobre las distintas cuestiones planteadas.

Clases prácticas en el aula

Realización de análisis morfológicos y sintácticos de diferentes corpus en los que se lleve a cabo una aplicación práctica de los conceptos adquiridos durante las sesiones teóricas.

Tutorías especializadas individuales y/o colectivas

El alumno resolverá las dudas que le surjan a lo largo del, acerca de los aspectos tanto teóricos como prácticos de la materia impartida.

AAD sin presencia del profesor

Preparación de los ejercicios y tareas para su posterior puesta en común y corrección en el aula.

Trabajo personal autónomo

Estudio y revisión por parte del alumno para la correcta asimilación de los contenidos teóricos y prácticos de la materia impartida.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación



PROYECTO DOCENTE

Morfología y Sintaxis de la Lengua Francesa

GRUPO UNICO

CURSO 2020-21

Evaluación continua

Exámenes, parciales o finales

Criterios de calificación del grupo

a) Evaluación Continua: realización de una prueba escrita al final del semestre.

b) Evaluación final: realización del correspondiente examen final previsto en el calendario de exámenes de la Facultad de Filología.

Precisiones:

- Estos dos sistemas de evaluación a) y b) son excluyentes: el alumno deberá optar por uno de ellos de tal forma que, en caso de presentarse al examen parcial correspondiente a la evaluación continua y suspenderlo, deberá ir directamente a la convocatoria de septiembre.

Por acuerdo del Consejo de Departamento, el porcentaje de incidencia del nivel de lengua es de hasta un 25% sobre la nota final en cualquiera de las dos modalidades de evaluación (a) o (b).

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020/2021

Escenario A: Modalidad semi-presencial

La metodología docente se adaptará dependiendo de las circunstancias y de las consignas dictadas por las autoridades competentes. Se velará por que todo el material usado en clase, correspondiente a los contenidos teóricos y a las prácticas, esté disponible en la plataforma virtual con el fin de que todos los alumnos puedan hacer un seguimiento regular de la asignatura en caso de que, por medidas sanitarias, se limite el aforo permitido en las aulas.

En lo que respecta a la evaluación, los exámenes, tanto el parcial como el final, podrán realizarse



PROYECTO DOCENTE

Morfología y Sintaxis de la Lengua Francesa

GRUPO UNICO

CURSO 2020-21

de manera no presencial si las circunstancias sanitarias así lo requiriesen. Los criterios de evaluación serán los mismos que se han detallado más arriba.

El régimen de tutorías será igualmente semi-presencial: se llevarán a cabo tanto tutorías presenciales (previa cita), como tutorías on-line.

Escenario B: Modalidad no presencial

La docencia será impartida por medios telemáticos en las salas virtuales disponibles en la plataforma Blackboard de la Universidad de Sevilla y en los horarios previstos por la Facultad de Filología.

En lo que respecta a la evaluación, los exámenes, tanto el parcial como el final, se realizarán de manera no presencial. Los criterios de evaluación serán los mismos que se han detallado más arriba.

Las tutorías se llevarán a cabo por medios telemáticos.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: MANUEL BRUÑA CUEVAS

Vocal: ELENA CARMONA YANES

Secretario: BERNADETTE DIOUF DIENE

Suplente 1: MARIA JESUS PACHECO CABALLERO

Suplente 2: ESTEFANIA MARCETEAU CABALLERO



PROYECTO DOCENTE

Morfología y Sintaxis de la Lengua Francesa

GRUPO UNICO

CURSO 2020-21

Suplente 3: FRANCISCO LUQUE JANODET

Bibliografía recomendada

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Vocabulaire expliqué du français

Autores: N. Larger et R. Mimran

Edición: 2004

Publicación: CLE Internationale

ISBN: <http://www.istas.ccoo.es/descargas/CCConsSost.pdf>

La grammaire d'aujourd'hui

Autores: M. Arrivé, F. Gadet et M. Galmiche

Edición: 1986

Publicación: Paris, Flammarion

ISBN: <http://www.istas.ccoo.es/descargas/CCConsSost.pdf>

Grammaire du sens et de l'expression

Autores: P. Charaudeau

Edición: 1992

Publicación: Paris, Hachette

ISBN: <http://www.istas.ccoo.es/descargas/CCConsSost.pdf>

Grammaire du français

Autores: D. Denis et A. Sancier-Chateau

Edición: 1994

Publicación: Paris, Le livre de poche

ISBN: <http://www.istas.ccoo.es/descargas/CCConsSost.pdf>

Le bon usage

Autores: M. Grevisse

Edición: 1969

Publicación: Paris, Duculot

ISBN: <http://www.istas.ccoo.es/descargas/CCConsSost.pdf>



PROYECTO DOCENTE

Morfología y Sintaxis de la Lengua Francesa

GRUPO UNICO

CURSO 2020-21

Grammaire méthodique du français

Autores: M. Riegel, J.-Ch. Pellat et R. Rioul

Edición: 1994

Publicación: Paris, PUF

ISBN: <http://www.istas.ccoo.es/descargas/CCConsSost.pdf>

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

Morphologie dérivationnelle et structuration du lexique

Autores: D, Corbin

Edición: 1987

Publicación: Tubingen, Niemayer

ISBN: <http://www.istas.ccoo.es/descargas/CCConsSost.pdf>

"La morphologie", La grammaire

Autores: D. Creissels

Edición: 1995

Publicación: Paris PUF

ISBN: <http://www.istas.ccoo.es/descargas/CCConsSost.pdf>

Étude de la dérivation suffixale en français moderne et contemporain

Autores: J. Dubois

Edición: 1962

Publicación: Paris, Larousse

ISBN: <http://www.istas.ccoo.es/descargas/CCConsSost.pdf>

Nouvelles approches en morphologie

Autores: B, Fradin

Edición: 2003

Publicación: Paris PUF, Linguistique Nouvelle

ISBN: <http://www.istas.ccoo.es/descargas/CCConsSost.pdf>

La grammaire. 1, Phonologie, morphologie, lexicologie

Autores: J. Gardes-Tamine

Edición: 1990

Publicación: Paris : Armand Colin

ISBN: <http://www.istas.ccoo.es/descargas/CCConsSost.pdf>



PROYECTO DOCENTE

Morfología y Sintaxis de la Lengua Francesa

GRUPO UNICO

CURSO 2020-21

La morphologie

Autores: G. Gross et M. Prandi

Edición: 2004

Publicación: Paris, Duculot

ISBN: <http://www.istas.ccoo.es/descargas/CCConsSost.pdf>

Syntaxe du français moderne et contemporain

Autores: H.-D. Béchade

Edición: 1986

Publicación: Paris PUF

ISBN: <http://www.istas.ccoo.es/descargas/CCConsSost.pdf>

La subordination en français

Autores: J. Gardes- Tamine

Edición: 1998

Publicación: Paris : Armand Colin

ISBN: <http://www.istas.ccoo.es/descargas/CCConsSost.pdf>

Méthodes en syntaxe: régime des constructions complétives

Autores: M. Gross

Edición: 1975

Publicación: Paris, Herman

ISBN: <http://www.istas.ccoo.es/descargas/CCConsSost.pdf>