



PROYECTO DOCENTE

**Literaturas Francófonas I. Introducción a las Literaturas Francófonas**

**GRUPO UNICO**

**CURSO 2020-21**

<b>Datos básicos de la asignatura</b>	
<b>Titulación:</b>	Doble Grado en Educación Primaria y Estudios Franceses
<b>Año plan de estudio:</b>	2013
<b>Curso implantación:</b>	2019-20
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Filología
<b>Nombre asignatura:</b>	Literaturas Francófonas I. Introducción a las Literaturas Francófonas
<b>Código asignatura:</b>	2380052
<b>Tipología:</b>	OPTATIVA
<b>Curso:</b>	5
<b>Periodo impartición:</b>	Primer cuatrimestre
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Filología Francesa
<b>Departamento/s:</b>	Filología Francesa

<b>Coordinador de la asignatura</b>
PICH PONCE EVA

<b>Profesorado</b>
Profesorado del grupo principal: PICH PONCE EVA

<b>Objetivos y competencias</b>
<b>OBJETIVOS:</b>  Estudio en perspectiva de las literaturas francófonas, relacionando los hechos literarios con sus contextos lingüísticos, históricos, ideológicos, sociales y culturales.
<b>COMPETENCIAS:</b>



PROYECTO DOCENTE

**Literaturas Francófonas I. Introducción a las Literaturas Francófonas**

**GRUPO UNICO**

**CURSO 2020-21**

Competencias específicas:

1. Comunicarse eficazmente, de forma correcta y fluida en lengua francesa.
2. Producir adecuadamente textos en lengua francesa.
3. Localizar, utilizar, procesar y valorar información bibliográfica.
4. Utilizar adecuadamente recursos y herramientas tecnológicas.
5. Conocer, comprender y aplicar las técnicas para la elaboración y presentación de un trabajo científico.
6. Conocer los principales periodos, movimientos, autores y obras de las literaturas francófonas.
7. Analizar, comprender y explicar la producción literaria en lengua francesa fuera de Francia.
8. Comprender, transmitir y explicar conocimientos en relación con la literatura en lengua francesa.
9. Conocer y aplicar metodologías específicas del análisis literario y la interpretación de textos.

Competencias genéricas:

Competencias generales:

1. Poseer los conocimientos básicos en el área de los estudios franceses que, partiendo de la base de la educación secundaria general, y apoyándose en la vanguardia del campo de estudio, se desarrollan en la propuesta de título de Grado que se presenta.



PROYECTO DOCENTE

**Literaturas Francófonas I. Introducción a las Literaturas Francófonas**

**GRUPO UNICO**

**CURSO 2020-21**

2. Obtener, analizar, gestionar y aplicar la información para desarrollar eficazmente una actividad, así como para aplicar, generar y transmitir conocimiento.
3. Comunicarse de forma efectiva, oralmente y por escrito, expresando ideas y opiniones de forma clara y correcta, argumentando con solidez y adaptándose a distintos niveles de especialización.
4. Trabajar de forma autónoma, diseñando, organizando y desarrollando tareas instrumentales, académicas y de investigación y estableciendo en cada caso las metodologías de trabajo y el uso de los medios tecnológicos más eficaces.
5. Tomar decisiones, generar iniciativas, evaluar y resolver problemas, promoviendo el espíritu emprendedor, de colaboración, de excelencia, de creatividad y de operatividad.
6. Poseer capacidad de aprender, analizar y sintetizar los conocimientos mediante el razonamiento crítico y la interrelación de diversos campos del saber, para alcanzar su correcta aplicación a la práctica.
7. Poseer inquietud por la mejora continua de la calidad de los resultados para intentar alcanzar en ellos la excelencia.
8. Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad y no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.



PROYECTO DOCENTE

**Literaturas Francófonas I. Introducción a las Literaturas Francófonas**

**GRUPO UNICO**

**CURSO 2020-21**

**Contenidos o bloques temáticos**

1. Panorama general.
2. Estudio de las literaturas de una o más áreas de la Francofonía.

**Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos**

1. Panorama général
  - 1.1. La notion de « francophonie » et de « littérature francophone »
  - 1.2. Les littératures francophones: origines, enjeux, identités
2. La littérature québécoise
  - 2.1. La naissance d'une littérature
  - 2.2. Le conflit entre ici et ailleurs
  - 2.3. La Révolution Tranquille
  - 2.4. Le décentrement de la littérature
- 4 Lectures obligatoires à choisir entre:  
  
Laure Conan: Angéline de Montbrun  
  
Louis Hémon: Maria Chapdelaine  
  
Ringuet: Trente arpents  
  
Gabrielle Roy: Bonheur d'occasion



PROYECTO DOCENTE

**Literaturas Francófonas I. Introducción a las Literaturas Francófonas**

**GRUPO UNICO**

**CURSO 2020-21**

Germaine Guèvremont: Le survenant

Anne Hébert: Les fous de Bassan

Marie-Claire Blais: Une saison dans la vie d'Emmanuel

Michel Tremblay: Les Belles-soeurs

Réjean Ducharme: L'avalée des avalées

Jacques Poulin: Volkswagen Blues

Élise Turcotte: Le bruit des choses vivantes

Madeleine Monette: Petites violences

**Actividades formativas y horas lectivas**

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	4	40
C Clases Prácticas en aula	2	20

**Metodología de enseñanza-aprendizaje**

Clases teóricas

Asistencia y participación en las actividades presenciales.

Realización y exposición de trabajos individuales y/o en grupo.

Control de lecturas.

Exámenes teóricos y prácticos.



PROYECTO DOCENTE

**Literaturas Francófonas I. Introducción a las Literaturas Francófonas**

**GRUPO UNICO**

**CURSO 2020-21**

**Sistemas y criterios de evaluación y calificación**

Evaluación continua. Evaluación del grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

Exámenes, parciales o finales. Evaluación del grado de adquisición de las competencias de la asignatura.

**Criterios de calificación del grupo**

La materia será evaluada mediante dos modalidades: evaluación continua o evaluación final.

- Evaluación continua:

Entrega de un trabajo individual escrito y de su exposición en clase (20%). El tema será elegido por el alumno en acuerdo con la profesora.

Examen parcial (en horario de clase): comentario de texto (40%).

Examen parcial (en horario de clase): pregunta teórica (40%).

- Evaluación final: realización de un examen escrito sobre los contenidos de la asignatura.

En todos los casos se tendrá en cuenta la participación del alumno.

La competencia lingüística del alumno podrá influir de forma significativa en el resultado final de las pruebas, ya que, según Acuerdo de Consejo de Departamento de fecha 14 de julio de 2016, su calificación podrá verse reducida en un 25% si dicha competencia resulta insuficiente.

Los documentos que se suban a la Plataforma Virtual serán confidenciales y su uso quedará limitado a esta asignatura. No podrán compartirse ni publicarse en otros medios.



## PROYECTO DOCENTE

### Literaturas Francófonas I. Introducción a las Literaturas Francófonas

#### GRUPO UNICO

#### CURSO 2020-21

#### PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020/21

Tanto en la modalidad semipresencial (escenario A) como no presencial (escenario B), los contenidos de la asignatura serán los mismos. El sistema de evaluación también se mantendrá. En el caso de pasar a la modalidad no presencial, tanto los exámenes parciales como la exposición de los trabajos individuales de los estudiantes se realizará de forma telemática.

#### Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

#### Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

#### Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: MARIA JESUS PACHECO CABALLERO

Vocal: ESTEFANIA MARCETEAU CABALLERO

Secretario: MARINA ISABEL CABALLERO MUÑOZ

Suplente 1: CONCEPCION PEREZ PEREZ

Suplente 2: ALEXIA ZILLIOX

Suplente 3: ELENA PUERTA MORENO

#### Bibliografía recomendada

##### BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Literaturas francófonas de América y Europa

Autores: Anoll, L.; Fernández, C.; Torre, E. de la

Edición: Poche

Publicación: Madrid, Síntesis, 2006

ISBN: 84-481-1848-0



PROYECTO DOCENTE

**Literaturas Francófonas I. Introducción a las Literaturas Francófonas**

**GRUPO UNICO**

**CURSO 2020-21**

Voix de la francophonie: Belgique, Canada, Maghreb

Autores: Anoll, L.; Segarra, M. (dirs.)

Edición: Poche

Publicación: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 1999

ISBN: 84-481-1848-0

Le Français dans l'espace francophone

Autores: Beniamo, M.; Robillard, D. (eds)

Edición: Poche

Publicación: Paris, H. Champion, 1996

ISBN: 84-481-1848-0

Littératures des immigrations I: Un espace littéraire émergent. II: Exils croisés

Autores: Bonn, Ch. (dir.)

Edición: Poche

Publicación: Paris, L'Harmattan, 1995

ISBN: 84-481-1848-0

Frontières de la francophonie: francophonie sans frontières

Autores: Bonnet, V. (dir.)

Edición: Poche

Publicación: Paris, L'Harmattan, 2002

ISBN: 84-481-1848-0

L'Europe et les francophonies: langue, littérature, histoire, image

Autores: Bridel, Y. et al. (dir.)

Edición: Poche

Publicación: Bruxelles, Peter Lang, 2005

ISBN: 84-481-1848-0

La Francophonie: représentations, réalités et perspectives

Autores: Chaudenson, R.

Edición: Poche

Publicación: Paris, Institut d'Études Créoles/Didier, 1991

ISBN: 84-481-1848-0

Imaginaires francophones



PROYECTO DOCENTE

**Literaturas Francófonas I. Introducción a las Literaturas Francófonas**

**GRUPO UNICO**

**CURSO 2020-21**

Autores: Chemain, R.; Chemain-De Grange; A.

Edición: Poche

Publicación: Université de Nice, 1996

ISBN: 84-481-1848-0

Littératures francophones II. Les Amériques: Haïti, Antilles-Guyane, Québec

Autores: Corzani, J.; Hoffmann, L.-F.; Piccione, M.-L.

Edición: Poche

Publicación: Paris, Belin, 1998

ISBN: 84-481-1848-0

Dictionnaire de la littérature française et francophone

Autores: Demougin, J. (dir.)

Edición: Poche

Publicación: Paris, Larousse, 1988

ISBN: 84-481-1848-0

Littérature francophone II. Récits courts, poésie, théâtre

Autores: Garnier, X. (dir)

Edición: Poche

Publicación: Paris, Hatier/AUPELF-UREF, 1999

ISBN: 84-481-1848-0

Littérature francophone I. Le roman

Autores: Garnier, X.; Lecarme, J. (dirs)

Edición: Poche

Publicación: Paris, Hatier/AUPELF-UREF, 1997

ISBN: 84-481-1848-0

Historia de las literaturas francófonas: Bélgica, Canadá, Magreb

Autores: González Salvador, A. (coord)

Edición: Poche

Publicación: Madrid, Cátedra, 2002

ISBN: 84-481-1848-0

Littératures francophones III. Afrique noire et Océan Indien

Autores: Hausser, R.; Mathieu, M.



PROYECTO DOCENTE

**Literaturas Francófonas I. Introducción a las Literaturas Francófonas**

**GRUPO UNICO**

**CURSO 2020-21**

Edición: Poche

Publicación: Paris, Belin, 1998

ISBN: 84-481-1848-0

Les Littératures francophones depuis 1945

Autores: Joubert, J.-L. et al.

Edición: Poche

Publicación: Paris, Bordas, 1986

ISBN: 84-481-1848-0

Littératures francophones d'Europe

Autores: Joubert, J.-L. (dir.)

Edición: Poche

Publicación: Paris, Nathan, 1997

ISBN: 84-481-1848-0

Émergence des francophonies: Israël, la Méditerranée, le monde

Autores: Mendelson, D.

Edición: Poche

Publicación: Limoges, PULIM, 2001

ISBN: 84-481-1848-0

Littératures francophones et théorie postcoloniale

Autores: Moura, J.-M.

Edición: Poche

Publicación: Paris, P.U.F., 2013

ISBN: 84-481-1848-0

Littératures francophones I. Le Maghreb

Autores: Noiray, J.

Edición: Poche

Publicación: Paris, Belin, 1996

ISBN: 84-481-1848-0

Literaturas francófonas

Autores: Porras Medrano, A. (coord.)

Edición: Poche



PROYECTO DOCENTE

**Literaturas Francófonas I. Introducción a las Literaturas Francófonas**

**GRUPO UNICO**

**CURSO 2020-21**

---

Publicación: Mergablum, Sevilla, 2002

ISBN: 84-481-1848-0

Le récit bref dans les littératures francophones

Autores: Torre, E. de la (dir.)

Edición: Poche

Publicación: Universidad de Cádiz, 2011

ISBN: 84-481-1848-0

Histoire comparée des littératures francophones

Autores: Viatte, A.

Edición: Poche

Publicación: Paris, Nathan, 1980

ISBN: 84-481-1848-0