



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa VII

GRUPO ÚNICO

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Doble Grado en Educación Primaria y Estudios Franceses
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2019-20
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Lengua Francesa VII
Código asignatura:	2380045
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	4
Periodo impartición:	Primer cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Filología Francesa
Departamento/s:	Filología Francesa

Coordinador de la asignatura
REALES PEREZ FRANCISCO JAVIER

Profesorado
Profesorado del grupo principal: REALES PEREZ FRANCISCO JAVIER

Objetivos y competencias
OBJETIVOS: Desarrollar las competencias de comprensión y de expresión tanto escritas como orales a un nivel de lengua francesa avanzado. COMPETENCIAS:



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa VII

GRUPO ÚNICO

CURSO 2020-21

Competencias específicas:

Comunicarse eficazmente, de forma correcta y fluida en lengua francesa.

Producir adecuadamente textos complejos en lengua francesa.

Conocer y utilizar correctamente el sistema fonético, morfo-sintáctico y léxico-semántico de la lengua francesa.

Utilizar adecuadamente recursos y herramientas.

Conocer, comprender y aplicar las técnicas para la elaboración y presentación de un trabajo académico

Saber sintetizar y reformular a partir de varias fuentes de información complejas.

Utilizar adecuadamente los registros de lengua.

Competencias genéricas:

Obtener, analizar, gestionar y aplicar la información para desarrollar eficazmente una actividad, así como para aplicar, generar y transmitir conocimiento.

Comunicarse de forma efectiva, oralmente y por escrito, expresando ideas y opiniones de forma clara y correcta, argumentando con solidez y adaptándose a distintos niveles de especialización.

Trabajar de forma autónoma, diseñando, organizando y desarrollando tareas instrumentales, académicas y de investigación y estableciendo en cada caso las metodologías de trabajo y el uso de los medios tecnológicos más eficaces.



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa VII

GRUPO ÚNICO

CURSO 2020-21

Poseer capacidad de aprender, analizar y sintetizar los conocimientos mediante el razonamiento crítico y la interrelación de diversos campos del saber, para alcanzar su correcta aplicación a la práctica.

Poseer inquietud por la mejora continua de la calidad de los resultados para intentar alcanzar en ellos la excelencia.

Contenidos o bloques temáticos

1. Procedimientos de cohesión y coherencia: el discurso académico.
2. La elaboración de un trabajo académico.
3. Léxico: vocabulario específico y técnico del discurso académico.
4. Registros y variedades de lengua.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

1. Le travail de fin d'études : définition et objectifs, principes généraux, étapes de rédaction et stratégies de documentation, identification et caractérisation des principaux types de textes académiques
2. Rédiger le travail de fin d'études en français : cohésion et cohérence
 - 2.1. La structure du travail académique (introduction, développement, conclusion, titres et sous-titres)
 - 2.2. Repérage, compréhension et rédaction des principales opérations linguistiques réalisées dans la production d'un texte académique (Généralisation, Description, Définition, Illustration, Classement/énumération, Analyse, Comparaison, Justification (cause/conséquence), Résolution de



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa VII

GRUPO ÚNICO

CURSO 2020-21

problème, Modalisation (démarcation par rapport à un point de vue, affirmation d'un point de vue), Prescription, Reformulation, Citation

2.3. Révisions des principales structures syntaxiques permettant leur réalisation (relations logiques, emploi des temps verbaux, emploi de la ponctuation, reprise anaphorique, progression thématique)

3. Lexique spécialisé : le texte académique

3.1. Les collocations du langage académique dans le domaine des études françaises

3.2. Le remplacement des verbes « avoir, faire, être » dans la production du texte académique

4. Le français oral académique : l'exposition et la soutenance d'un travail académique

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	2	20
C Clases Prácticas en aula	4	40

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Se desarrollarán los contenidos teóricos propuestos que corresponden a un nivel de estudio avanzado de lengua francesa, que se completarán con prácticas de producción escrita y de expresión oral argumentadas.

Clases prácticas en el aula

Se realizarán prácticas de expresión y de comprensión de la lengua francesa que permitan mejorar y perfeccionar las competencias adquiridas así como sistematizar los conocimientos prácticos

estudiados con el fin de consolidar un nivel comunicativo avanzado de lengua francesa.



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa VII

GRUPO ÚNICO

CURSO 2020-21

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Evaluación Continua

Exámenes, parciales o finales

Criterios de calificación del grupo

El alumnado podrá escoger entre dos sistemas de evaluación:

I) Sistema de evaluación continua. Los estudiantes tendrán que inscribirse a principios del cuatrimestre, así como demostrar un trabajo continuo y regular a partir de su asistencia, participación y realización de actividades/tareas encargadas por el profesor. La participación activa y la entrega de actividades/tareas podrán bonificar la nota final del estudiante, siempre y cuando haya aprobado todas las partes de las que se compone la evaluación y obtenga en la asignatura una nota igual o superior a 5/10.

II) Sistema de evaluación final. Los estudiantes que no hayan podido optar por el sistema de evaluación continua, aquellos que hayan suspendido por dicho sistema de evaluación o los que quieran subir nota podrán presentarse al sistema de evaluación final en la fecha establecida por la Secretaría de la Facultad.

Muy importante:

- Ambos sistemas de evaluación consistirán en: una exposición oral (30 %), la entrega de una carpeta de trabajos (50 %) y una prueba escrita (20 %).

- En ambos sistemas, será necesario aprobar las tres partes de las que se compone la evaluación (exposición oral, carpeta de trabajos y prueba escrita) para aprobar la asignatura. Si esta condición no se cumple, la asignatura estará suspensa.

- Los estudiantes que suspendan una o más partes por el sistema de evaluación continua podrán presentarse a la evaluación final. Las partes aprobadas por el sistema de evaluación continua se



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa VII

GRUPO ÚNICO

CURSO 2020-21

guardarán para la evaluación final, salvo que el estudiante decida presentarse a subir nota en una parte aprobada. Por el contrario, no se guardarán las partes aprobadas -ni por evaluación continua ni por evaluación final- para la convocatoria de septiembre.

- Aquellos estudiantes que, habiendo superado la asignatura por el sistema de evaluación continua, quieran subir nota podrán presentarse a la evaluación final. En este caso, la nota definitiva del estudiante será la obtenida por el sistema de evaluación final.

Otras consideraciones:

- Cualquier información relativa a la evaluación que se exponga en el aula o se publique en la Plataforma de Enseñanza Virtual se considerará de obligado conocimiento.

- Únicamente se ofrecerá fecha alternativa a quienes, dándose alguno de los supuestos recogidos en el artículo 17 de la **NORMATIVA REGULADORA DE LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS ASIGNATURAS** de la Universidad de Sevilla, tramiten la petición en tiempo y forma a través de Secretaría.

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020-2021

ESCENARIO A (semi-presencial)

Desarrollo de la docencia: se compaginará la docencia presencial con la realización de otras actividades/tareas de carácter no presencial.

Evaluación: la evaluación se llevará a cabo, preferentemente, de manera presencial, siempre y cuando las circunstancias sanitarias y las consignas dictadas por las autoridades competentes lo permitan. Los sistemas y criterios de evaluación serán los mismos que se exponen más arriba.

Atención al alumnado: presencialmente o telemáticamente en horario de tutorías (previa cita).



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa VII

GRUPO ÚNICO

CURSO 2020-21

ESCENARIO B (no presencial)

Desarrollo de la docencia: la docencia se impartirá durante el horario habitual de la asignatura mediante la herramienta "Blackboard Collaborate Ultra" o a partir de lecturas y de la realización de tareas/actividades.

Evaluación: la evaluación se realizará a través de la Plataforma de Enseñanza Virtual. Los sistemas y criterios de evaluación serán los mismos que se exponen más arriba.

Atención al alumnado: telemáticamente en horario de tutorías (previa cita).

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: ARIADNA BORGE ROBLES

Vocal: CHRISTOPHER SCHMIDT

Secretario: MARINA ISABEL CABALLERO MUÑOZ

Suplente 1: ELENA CARMONA YANES

Suplente 2: CATALINA GONZALEZ MELERO

Suplente 3: BERNADETTE DIOUF DIENE

Bibliografía recomendada

INFORMACIÓN ADICIONAL

Beaujeu, C.-M, Grammaire : cours de civilisation française de la Sorbonne. Niveau supérieur II, Vanves Hachette, 1991.



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa VII

GRUPO ÚNICO

CURSO 2020-21

Bessonnat, Daniel, « Le découpage en paragraphes et ses fonctions », Pratiques : linguistique, littérature, didactique, n°57, 1988. L'organisation des textes. pp. 81-105; doi : <https://doi.org/10.3406/prati.1988.1475> URL : https://www.persee.fr/doc/prati_0338-2389_1988_num_57_1_1475

Boissinot, Alain, Les textes argumentatifs, Collection didactiques, Bertrand-Lacoste, CRDP de Toulouse, 1992.

Boularès, Michèle, Frérot, Jean-Louis, coaut. Grammaire progressive du français avec 400 exercices. Niveau avancé, Cle International, 2017.

Capelle, Guy, Communiquer à l'écrit Niveau perfectionnement, B2-C1, CLE International, 2016.

Carter-Thomas, Sherley, La Cohérence textuelle Pour une nouvelle pédagogie de l'écrit, L'Harmattan, 2000.

Charnet, Claire, Robin-Nipi, Jacqueline, Rédiger un résumé, un compte-rendu, une synthèse, Hachette, FLE.

Cislaru, Georgeta, Claudel, Chantal, Vlad, Monica, L'écrit universitaire en pratique, De Boeck Supérieur, 2017.

Corner, Claudette, Raymond, Patricia Mary, La production écrite, CLE international, 2000.

Fragnière, Jean-Pierre, Comment réussir un mémoire, Dunod, Bordas, 1986.

Garnier, Sylvie, Savage, Alain D., Rédiger un texte académique en français, Ophrys, 2018.

Grillaert, H., La langue française : de la grammaire au style : analyser-orthographier-parler-rédiger : à l'usage de l'enseignement secondaire, Bruxelles De Boeck, 1976.

Hidden, Marie-Odile, Pratiques d'écriture Apprendre à rédiger en langue étrangère, Hachette FLE, 2013.

Liakin, Denis et alii, Talents C1-C2 méthode de Français, CLE International Anaya, 2019.

Pépin, Lorraine, Renforcer la cohérence d'un texte, Guide d'analyse et d'auto-correction,



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa VII

GRUPO ÚNICO

CURSO 2020-21

Beauchemin, Laval (Québec), 2001.

Poisson-Quinton, Sylvie, Boulet, Roxane, Grammaire expliquée du français. Niveau intermédiaire, 2017, CLE International.

Portine, H. L'argumentation écrite expression et communication, Hachette Larousse Français dans le Monde, 1983.

Reichler Beguelin, Marie José, Denervaud, Monique, Jespersen, Janine. Ecrire en français : cohésion textuelle et apprentissage de l'expression écrite. Delachaux et Niestlé, 1990.

Rinck, Fanny. « Former à (et par) l'écrit de recherche. Quels enjeux, quelles exigences ? », Le français aujourd'hui, vol. 174, no. 3, 2011, pp. 79-89.