



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa VI

GRUPO ÚNICO

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Doble Grado en Educación Primaria y Estudios Franceses
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2019-20
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Lengua Francesa VI
Código asignatura:	2380033
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	3
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Filología Francesa
Departamento/s:	Filología Francesa

Coordinador de la asignatura
SCHMIDT CHRISTOPHER

Profesorado
Profesorado del grupo principal: SCHMIDT CHRISTOPHER

Objetivos y competencias
OBJETIVOS: Desarrollar la competencia comunicativa y comprensiva en lengua francesa a un nivel avanzado, escrito y oral. COMPETENCIAS:



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa VI

GRUPO ÚNICO

CURSO 2020-21

Competencias específicas:

Comunicarse eficazmente, de forma correcta y fluida en lengua francesa.

Producir adecuadamente textos en lengua francesa.

Conocer y utilizar correctamente el sistema fonético, morfo-sintáctico y léxico-semántico de la lengua francesa.

Utilizar adecuadamente recursos y herramientas.

Conocer, comprender y aplicar las técnicas para la elaboración y presentación de un trabajo académico

Elaborar una presentación oral sobre temas complejos.

Debate retórico (saber defender una determinada postura con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados).

Utilizar adecuadamente los registros de lengua.

Competencias genéricas:

G01. Poseer los conocimientos básicos en el área de los estudios franceses que, partiendo de la base de la educación secundaria general, y apoyándose en la vanguardia del campo de estudio, se desarrollan en la propuesta de título de Grado que se presenta.

G02. Obtener, analizar, gestionar y aplicar la información para desarrollar eficazmente una actividad, así como para aplicar, generar y transmitir conocimiento.

G03. Comunicarse de forma efectiva, oralmente y por escrito, expresando ideas y opiniones de forma clara y correcta, argumentando con solidez.

G04. Trabajar en equipo.



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa VI

GRUPO ÚNICO

CURSO 2020-21

G05. Trabajar de forma autónoma, diseñando, organizando y desarrollando tareas instrumentales, académicas y de investigación y estableciendo en cada caso las metodologías de trabajo y el uso de los medios tecnológicos más eficaces.

G06. Tomar decisiones, generar iniciativas, evaluar y resolver problemas, promoviendo el espíritu emprendedor, de colaboración, de excelencia, de creatividad y de operatividad.

G07. Poseer capacidad de aprender, analizar y sintetizar los conocimientos mediante el razonamiento crítico y la interrelación de diversos campos del saber, para alcanzar su correcta aplicación a la práctica.

G08. Poseer inquietud por la mejora continua de la calidad de los resultados para intentar alcanzar en ellos la excelencia.

G09. Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad y no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

Contenidos o bloques temáticos

1. Sintaxis de la frase compleja 4. Construcciones impersonales.

2. Léxico: vocabulario específico y técnico.

3. Procedimientos de cohesión y coherencia del discurso 2.

4. El discurso argumentativo oral y escrito.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

1. Sintaxis de la frase compleja 4: Las subordinadas condicionales, comparativas y consecutivas. Otros medios de expresión. Construcciones impersonales.



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa VI

GRUPO ÚNICO

CURSO 2020-21

2. Coherencia y cohesión 3: párrafo, referencias anafóricas, progresión temática, conectores 2, tiempos verbales, puntuación.

3. Léxico específico relacionado con lo trabajado en clase; colocaciones verbales específicas.

4. Tipos de textos: el discurso argumentativo oral y escrito

[La ordenación temporal de los contenidos no se corresponderá necesariamente con la numeración recogida en el programa. Los bloques de contenido se trabajarán simultáneamente con las cuatro competencias comunicativas].

Metodología específica derivada de la situación excepcional causada por el COVID-19:

ESCENARIO A (Semi-presencial)

Según la modalidad A -la cual se plantea como la más probable para el inicio del curso 2020/21-, "se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine clases presenciales preferentemente, clases on line (sesiones síncronas) y actividades formativas no presenciales para el aprendizaje autónomo del estudiantado" (Documento sobre los "Criterios académicos para la adaptación de las titulaciones oficiales de la US a las exigencias sanitarias causadas por el COVID-19 durante el Curso 2020-21 aprobado por el Consejo de Gobierno el pasado 22 de junio). Las actividades se organizarán de manera rotativa en subgrupos (aún por determinar), es decir, estos subgrupos se alternarán en las sesiones sucesivas, de tal modo que mientras que un subgrupo recibe su clase de forma presencial, los demás puedan recibirla en remoto, mediante retransmisión directa y/o grabación.

ESCENARIO B (no presencial)

En este supuesto, las clases se realizarán de manera virtual, lo que conllevará la suspensión



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa VI

GRUPO ÚNICO

CURSO 2020-21

completa de la modalidad presencial. La impartición de las clases se desarrollará mediante las plataformas virtuales de la Universidad de Sevilla, como Enseñanza Virtual, mediante las que se publicarán los contenidos teóricos, ejercicios, recursos, así como información y comunicados de profesorado.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	2	20
C Clases Prácticas en aula	4	40

Metodología de enseñanza-aprendizaje

AAD con presencia del profesor

Metodología activa y participativa, basada en la construcción significativa del conocimiento y en la realización de actividades que

permitan aplicar la teoría a la práctica.

AAD sin presencia del profesor

Metodología activa y participativa, basada en la construcción significativa del conocimiento y en la realización de actividades que permitan aplicar la teoría a la práctica.

Realización de trabajos y tareas.

Clases teóricas-prácticas

Metodología activa y participativa, centrada en la práctica de la competencia comunicativa y comprensiva tanto oral como escrita.

Ejercicios escritos y orales



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa VI

GRUPO ÚNICO

CURSO 2020-21

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Evaluación continua.

Exámenes, parciales o finales.

Criterios de calificación del grupo

Cualquier información relativa a la evaluación que se exponga en el aula o se publique en la plataforma virtual se considerará de obligado conocimiento.

Con carácter general, podrá optarse por uno de los dos sistemas de evaluación siguientes:

Modalidad de evaluación continua:

Requisito obligatorio para participar en el sistema de evaluación continua: Realizar y/o entregar, al menos, un 80% de las actividades que el docente irá indicando a lo largo del semestre. En caso de entrega, estas actividades serán enviadas, preferentemente, a través de la Enseñanza Virtual. Salvo excepciones debidamente justificadas, no se aceptarán entregas fuera de plazo, ni enviadas a través del correo electrónico. Es necesario alcanzar un mínimo de 5/10 en cada uno de los apartados para poder aprobar. Aunque el total sea igual o superior a 5, si la nota de alguna de las partes es inferior a 5, la nota final será 4. En caso de suspenso tras el examen final, ninguna de las partes serán guardadas para la convocatoria de septiembre.

Modalidad de examen final:

Realización de una única prueba escrita y oral en fecha establecida por la Secretaría de la Facultad. El alumno se examinará de los contenidos indicados más arriba.

En función del horario y de la duración de la prueba escrita, es posible que se convoque a los alumnos en otro momento para la prueba de expresión oral. En cualquier caso, se avisará con antelación a través de la plataforma.



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa VI

GRUPO ÚNICO

CURSO 2020-21

Criterios de evaluación:

- Comprensión oral: 15%
- Expresión oral: 25%
- Comprensión escrita: 10%
- Expresión escrita: 30%
- Contenidos específicos (gramática y léxico): 20%

Otras consideraciones:

- Para la concesión de Matrículas de Honor, es necesario que el alumno alcance el Sobresaliente y se tendrá en cuenta para su concesión, independientemente de la nota numérica obtenida, la participación activa en clase y la entrega voluntaria de tareas a lo largo del cuatrimestre.
- Únicamente se ofrecerá fecha alternativa a quienes, dándose alguno de los supuestos recogidos en el artículo 17 de la **NORMATIVA REGULADORA DE LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS ASIGNATURAS** de la Universidad de Sevilla, tramiten la petición en tiempo y forma a través de Secretaría.

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020/21

Criterios de evaluación y calificación específicos derivados de la situación excepcional causada por el COVID-19:

En los dos supuestos posibles se mantendrán las dos modalidades de evaluación, es decir, la posibilidad de aprobar la asignatura a través de la modalidad de evaluación continua o del examen final.

ESCENARIO A (Semi-presencial)



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa VI

GRUPO ÚNICO

CURSO 2020-21

Desarrollo de la docencia: La docencia se impartirá durante el horario habitual de la asignatura. Se compaginará la docencia presencial con otras actividades de carácter no presencial a través de la Enseñanza Virtual.

Desarrollo de la evaluación: Los sistemas de evaluación propuestos son compatibles con los escenarios A y B. Si las condiciones sanitarias lo permiten, las pruebas de evaluación continua y final se desarrollarán, preferentemente, de manera presencial.

Atención al alumnado: en horario de tutorías, presencialmente o telemáticamente (previa cita).

ESCENARIO B (no presencial)

Desarrollo de la docencia: La impartición de las clases se desarrollará de manera sincrónica y/o asincrónica mediante la Enseñanza Virtual. A través de ella se publicarán los contenidos previstos, actividades, ejercicios, recursos, así como información y comunicados.

Desarrollo de la evaluación: La evaluación se desarrollará mediante la Enseñanza Virtual. Los sistemas de evaluación propuestos son compatibles con los escenarios A y B.

Atención al alumnado: en horario de tutorías, telemáticamente (previa cita).

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: MARIA JESUS PACHECO CABALLERO

Vocal: ESTEFANIA MARCETEAU CABALLERO

Secretario: FRANCISCO LUQUE JANODET



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa VI

GRUPO ÚNICO

CURSO 2020-21

Suplente 1: MANUEL BRUÑA CUEVAS
Suplente 2: MARC VIEMON
Suplente 3: ARIADNA BORGE ROBLES

Bibliografía recomendada

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Grammaire française

Autores: Béchade, Hervé

Edición: 1994

Publicación: PUF

ISBN: 2-13-050249-0

Le Bon usage

Autores: Grevisse, Maurice ; Gosse, André

Edición: 2007

Publicación: De Boeck supérieur

ISBN: 2-80-111404-9

Grammaire du sens et de l'expression

Autores: Charaudeau, Patrick

Edición: 1992

Publicación: Hachette

ISBN: 2-13-050249-0

Nouvelle grammaire française

Autores: Grevisse, Goosse

Edición: 1995

Publicación: Louvain-la-Neuve [etc.] De Boeck [etc.]

ISBN: 2-13-050249-0

Grammaire expliquée du français

Autores: Poisson-Quinton, Sylvie, Mimran, Reine & Mahéo-Le Coadic, Michèle

Edición: 2002

Publicación: CLE international



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa VI

GRUPO ÚNICO

CURSO 2020-21

ISBN: 2-13-050249-0

Ecrire en français : cohésion textuelle et apprentissage de l'expression écrite

Autores: Reichler Béguelin, Marie José, Denervaud, Monique & Jespersen, Janine

Edición: 1990

Publicación: Lausanne Delachaux et Niestlé

ISBN: 2-13-050249-0

Grammaire méthodique du français

Autores: Riegel, Martin, Pellat, Jean-Christophe &

Rioul, René.

Edición: 1999

Publicación: PUF

ISBN: 2-13-050249-0

Écrire pour convaincre : observer, s'entraîner, écrire

Autores: Vigner, Gérard

Edición: 1996

Publicación: Hachette

ISBN: 2-13-050249-0

Grammaire du français classique et moderne

Autores: Wagner, R. L., Pinchon, J.

Edición: 1991

Publicación: Hachette

ISBN: 2-13-050249-0

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

Richesse du vocabulaire 3 tomes

Autores: Bochart-Fièvez, Jeannine

Edición: 1991-1996

Publicación: Paris : Duculot

ISBN: 2-13-050249-0

Vocabulaire progressif du français : avec 250 exercices : [niveau avancé]



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa VI

GRUPO ÚNICO

CURSO 2020-21

Autores: Leroy-Miquel, Claire

Edición: 1999

Publicación: CLE international

ISBN: 2-13-050249-0

Expression écrite. Niveau 4

Autores: Poisson-Quinton, Sylvie, Mimran, Reine

Edición: 2008

Publicación: CLE international

ISBN: 2-13-050249-0

Vocabulaire français : trouver et choisir le mot juste : 550 exercices pour enrichir son vocabulaire

Autores: Thiry, Paul [et al.] ; préface d'André Goosse

Edición: 2007

Publicación: Bruxelles : Duculot

ISBN: 2-13-050249-0

Les textes : types et prototypes : récit, description, argumentation, explication et dialogue

Autores: Adam, Jean-Michel

Edición: 1992

Publicación: Paris : Nathan

ISBN: 2-13-050249-0

Syntaxe du français moderne et contemporain

Autores: Béchade, Hervé

Edición: 1993

Publicación: Paris : Presses Universitaires Françaises

ISBN: 2-13-045863-7

INFORMACIÓN ADICIONAL

-Dictionnaire en ligne dont nous commenterons l'importance en cours: <http://www.cnrtl.fr>

-Ressources supplémentaires sur la plateforme virtuelle.



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa VI

GRUPO ÚNICO

CURSO 2020-21
