



PROYECTO DOCENTE

**Lengua Francesa V**

**GRUPO ÚNICO**

**CURSO 2020-21**

<b>Datos básicos de la asignatura</b>	
<b>Titulación:</b>	Doble Grado en Educación Primaria y Estudios Franceses
<b>Año plan de estudio:</b>	2013
<b>Curso implantación:</b>	2019-20
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Filología
<b>Nombre asignatura:</b>	Lengua Francesa V
<b>Código asignatura:</b>	2380030
<b>Tipología:</b>	OBLIGATORIA
<b>Curso:</b>	3
<b>Periodo impartición:</b>	Primer cuatrimestre
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Filología Francesa
<b>Departamento/s:</b>	Filología Francesa

<b>Coordinador de la asignatura</b>
PUERTA MORENO ELENA

<b>Profesorado</b>
Profesorado del grupo principal: PUERTA MORENO ELENA

<b>Objetivos y competencias</b>
<b>OBJETIVOS:</b>  Trabajar las 4 competencias lingüísticas (expresión y comprensión oral y escrita).  Profundizar en contenidos de orden gramatical y de funcionamiento de la lengua.  Conocer y producir distintos tipos de texto y discursos.



PROYECTO DOCENTE

**Lengua Francesa V**

**GRUPO ÚNICO**

**CURSO 2020-21**

Conocer distintos registros de lengua y trabajar con ellos.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Comunicarse eficazmente, de forma correcta y fluida en lengua francesa.

Producir adecuadamente textos en lengua francesa.

Conocer y utilizar correctamente el sistema fonético, morfo-sintáctico y léxico-semántico de la lengua francesa.

Utilizar adecuadamente recursos y herramientas.

Conocer, comprender y aplicar las técnicas para la elaboración y presentación de un trabajo académico.

Utilizar adecuadamente los registros de lengua.

Competencias genéricas:

Poseer los conocimientos básicos en el área de los estudios franceses que, partiendo de la base de la educación secundaria general, y apoyándose en la vanguardia del campo de estudio, se

desarrollan en la propuesta de título de Grado que se presenta.

Obtener, analizar, gestionar y aplicar la información para desarrollar eficazmente una

actividad, así como para aplicar, generar y transmitir conocimiento.

Comunicarse de forma efectiva, oralmente y por escrito, expresando ideas y opiniones



PROYECTO DOCENTE

**Lengua Francesa V**

**GRUPO ÚNICO**

**CURSO 2020-21**

de forma clara y correcta, argumentando con solidez. Trabajar en equipo.

Trabajar de forma autónoma, diseñando, organizando y desarrollando tareas instrumentales, académicas y de investigación y estableciendo en cada caso las metodologías de trabajo y el uso de los medios tecnológicos más eficaces.

Tomar decisiones, generar iniciativas, evaluar y resolver problemas, promoviendo el espíritu emprendedor, de colaboración, de excelencia, de creatividad y de operatividad.

Poseer capacidad de aprender, analizar y sintetizar los conocimientos mediante el razonamiento crítico y la interrelación de diversos campos del saber, para alcanzar su correcta aplicación a la práctica.

Poseer inquietud por la mejora continua de la calidad de los resultados para intentar alcanzar en ellos la excelencia.

Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad y no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

### **Contenidos o bloques temáticos**

1. Sintaxis de la frase compleja 3.
2. La enunciación.
3. Léxico: fraseología.



PROYECTO DOCENTE

**Lengua Francesa V**

**GRUPO ÚNICO**

**CURSO 2020-21**

4. Procedimientos de cohesión y coherencia del discurso.

5. Textos de opinión y ensayísticos

**Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos**

1. Sintaxis de la frase compleja 3: las subordinadas causales, finales y concesivas. Otros medios de expresión.

2. El enunciado: deixis personal, espacial y temporal; la expresión de la subjetividad y la modalidad en el discurso; actos de habla.

3. Léxico: fraseología.

4. Coherencia y cohesión 2: párrafo, referencias anafóricas, progresión temática, conectores 1, tiempos verbales, puntuación.

5. Redacción de textos de opinión y ensayísticos.

**Actividades formativas y horas lectivas**

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	2	20
C Clases Prácticas en aula	4	40

**Metodología de enseñanza-aprendizaje**

AAD con presencia del profesor

Metodología activa y participativa, basada en la construcción significativa del conocimiento y en la realización de actividades que permitan aplicar la teoría a la práctica.

AAD sin presencia del profesor

Metodología activa y participativa, basada en la construcción significativa del conocimiento y en la realización de actividades que permitan aplicar la teoría a la práctica.



PROYECTO DOCENTE

**Lengua Francesa V**

**GRUPO ÚNICO**

**CURSO 2020-21**

Realización de trabajos y tareas.

clases teoricas-prácticas

Metodología activa y participativa, centrada en la práctica de la competencia comunicativa y comprensiva tanto oral como escrita.

Ejercicios escritos y orales.

### **Sistemas y criterios de evaluación y calificación**

Evaluación continua

Exámenes, parciales o finales

### **Criterios de calificación del grupo**

Cualquier información relativa a la evaluación que se exponga en el aula o se publique en la plataforma virtual se considerará de obligado conocimiento.

Con carácter general, podrá optarse por uno de los dos sistemas de evaluación siguientes:

Modalidad de evaluación continua:

Fecha límite para la inscripción en el sistema de evaluación continua: 30 de octubre de 2020, mediante correo enviado por correo a la profesora.

Requisitos para participación en la evaluación continua: entrega de un mínimo de 5 actividades de clase a lo largo del cuatrimestre, realización de una exposición en clase (fecha acordada según cronograma elaborado por la profesora), realización de una prueba de expresión escrita, realización de una prueba de comprensión escrita y gramática y realización de una prueba de comprensión oral (fechas acordadas según el cronograma elaborado por la profesora). Es necesario alcanzar un



PROYECTO DOCENTE

**Lengua Francesa V**

**GRUPO ÚNICO**

**CURSO 2020-21**

mínimo de 5/10 en cada uno de los apartados para poder aprobar. En caso de que alguno de estos apartados sea inferior a 5 será posible realizar dicha parte en el examen final. Aunque el total sea igual o superior a 5, si esta condición no se cumple, la nota final será 4. En caso de suspenso tras el examen final, ninguna de las partes serán guardadas para la convocatoria de septiembre.

Modalidad de examen final:

Realización de una única prueba escrita y oral en fecha establecida por la Secretaría de la Facultad. El alumno se examinará de los contenidos indicados más arriba.

En función del horario y de la duración de la prueba escrita, es posible que se convoque a los alumnos en otro momento para la prueba de expresión oral. En cualquier caso, se avisará con antelación a través de la plataforma.

Criterios de evaluación:

- Comprensión oral: 20%
- Expresión oral: 25%
- Comprensión escrita: 10%
- Expresión escrita: 30%
- Contenidos específicos (gramática y léxico): 15%

Otras consideraciones:

- Para la concesión de matrículas de honor, es necesario que el alumno alcance el Sobresaliente y se tendrá en cuenta, independientemente de la nota numérica obtenida, la participación activa en clase y la entrega voluntaria de tareas a lo largo del cuatrimestre para su concesión.
- Únicamente se ofrecerá fecha alternativa a quienes, dándose alguno de los supuestos recogidos en el artículo 17 de la NORMATIVA REGULADORA DE LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE



PROYECTO DOCENTE

**Lengua Francesa V**

**GRUPO ÚNICO**

**CURSO 2020-21**

LAS ASIGNATURAS de la Universidad de Sevilla, tramiten la petición en tiempo y forma a través de Secretaría.

"Plan de contingencia 2020/2021"

- ESCENARIO A: MODALIDAD SEMI-PRESENCIAL

Metodología:

1. Actividades formativas teóricas no presenciales: sincrónicas y asíncronas: lecturas, vídeos, clases en Collaborate).
2. Sesiones presenciales de aplicación práctica en grupos/subgrupos reducidos, según las directrices establecidas por las autoridades competentes.
3. Tutorías individuales/ colectivas mediante la herramienta Collaborate.

Evaluación Continua: entrega virtual de las cinco tareas de la Evaluación Continua y realización virtual de los ejercicios de evaluación en los plazos establecidos.

Evaluación Final: realización de un examen virtual o presencial, según las directrices establecidas por las autoridades competentes, en la fecha propuesta por la Secretaría de la Facultad.

- ESCENARIO B: MODALIDAD VIRTUAL

Metodología:

1. Actividades formativas teóricas virtuales: sincrónicas y asincrónicas: lecturas, vídeos, clases en Collaborate).



PROYECTO DOCENTE

**Lengua Francesa V**

**GRUPO ÚNICO**

**CURSO 2020-21**

2. Actividades formativas prácticas virtuales: clases prácticas y tutorías colectivas en línea a través de la aplicación Collaborate y ejercicios guiados.

Evaluación Continua: entrega virtual de las cinco tareas de la Evaluación Continua y realización virtual de los ejercicios de evaluación en los plazos establecidos.

Evaluación Final: entrega virtual de los ejercicios de evaluación en los plazos establecidos.

**Horarios del grupo del proyecto docente**

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

**Calendario de exámenes**

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

**Tribunales específicos de evaluación y apelación**

Presidente: ADAMANTIA ZERVA

Vocal: ESTEFANIA MARCETEAU CABALLERO

Secretario: FRANCISCO JAVIER REALES PEREZ

Suplente 1: CONCEPCION PEREZ PEREZ

Suplente 2: MARIA CARMEN RAMIREZ GOMEZ

Suplente 3: CATALINA GONZALEZ MELERO

**Bibliografía recomendada**

**BIBLIOGRAFÍA GENERAL:**

Grammaire française

Autores: Béchade, Hervé

Edición: PUF



PROYECTO DOCENTE

**Lengua Francesa V**

**GRUPO ÚNICO**

**CURSO 2020-21**

Publicación: 1994

ISBN:

Grammaire du sens et de l'expression

Autores: Charaudeau, Patrick

Edición: Hachette

Publicación: 1992

ISBN:

Nouvelle grammaire française

Autores: Grevisse, Goose

Edición: Louvain-la-Neuve

Publicación: 1995

ISBN:

Grammaire expliquée du français

Autores: Poisson-Quinton, Sylvie; Mimran, Reine & Mahéo-Le Coadic, Michèle

Edición: CLÉ international

Publicación: 2002

ISBN:

Écrire en français : cohésion textuelle et apprentissage de l'expression écrite

Autores: Reichler Béguelin, María José; Denervaud, Monique & Jespersen, Janine

Edición: Lausanne Delachaux et Niestlé

Publicación: 1990

ISBN:

Grammaire méthodique du français

Autores: Riegel, Martin; Pellat, Jean-Christophe & Rioul, René

Edición: PUF

Publicación: 1999

ISBN:

Écrire pour convaincre : observer, s'entraîner, écrire

Autores: Vigner, Gérard

Edición: Hachette

Publicación: 1996



PROYECTO DOCENTE

**Lengua Francesa V**

**GRUPO ÚNICO**

**CURSO 2020-21**

ISBN:

Grammaire progressive du français avec 400 exercices niveau avancé

Autores: Boulares, Michèle; Frérot, Jean-Louis

Edición: CLÉ international

Publicación: 2012

ISBN:

**BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:**

Richesse du vocabulaire 3 tomes

Autores: Bochart-Fièvez, Jeannine

Edición: Duculot

Publicación: 1991-1996

ISBN:

Vocabulaire progressif du français : avec 250 exercices niveau avancé

Autores: Leroy-Miquel, Claire

Edición: CLÉ international

Publicación: 1999

ISBN:

Expression écrite. Niveau 4

Autores: Poisson-Quinton, Sylvie; Mimran, Reine

Edición: CLÉ international

Publicación: 2008

ISBN:

Vocabulaire français : trouver et choisir le mot juste : 550 exercices pour enrichir son vocabulaire et améliorer son style

Autores: Thiry, Paul

Edición: Duculot

Publicación: 2007

ISBN:

Les textes : types et prototypes : récit, description, argumentation, explication et dialogue

Autores: Adam, Jean-Michel



PROYECTO DOCENTE

**Lengua Francesa V**

**GRUPO ÚNICO**

**CURSO 2020-21**

---

Edición: Nathan

Publicación: 1992

ISBN: