



PROYECTO DOCENTE

Fonética y Fonología Francesas

Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Fon.

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Doble Grado en Educación Primaria y Estudios Franceses
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2019-20
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Fonética y Fonología Francesas
Código asignatura:	2380020
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	2
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Filología Francesa
Departamento/s:	Filología Francesa

Coordinador de la asignatura
BRUÑA CUEVAS MANUEL

Profesorado
Profesorado del grupo principal: BRUÑA CUEVAS MANUEL MAQUEDA GALÁN CARMEN

Objetivos y competencias
OBJETIVOS: Se pretende que el estudiante adquiera un conocimiento científico detallado y sistemático de las características de la fonética y la fonología francesas, siendo capaz de aplicar dichos conocimientos teóricos a su propia competencia lingüística, con el fin de mejorar perceptiblemente su pronunciación del francés, tanto en lo que respecta a las unidades fónicas más elementales como al nivel suprasegmental. Asimismo, deberá dominar la realización e interpretación de transcripciones



PROYECTO DOCENTE

Fonética y Fonología Francesas

Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Fon.

CURSO 2020-21

fonéticas y esquemas entonativos.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Cognitivas (Saber): capacidad de adquirir el conocimiento pleno de los contenidos del temario, de la metodología y técnica de análisis y de las principales teorías lingüísticas subyacentes; dominio de la terminología específica.

Procedimentales (Saber hacer): capacidad para identificar y producir correctamente todos los sonidos de la lengua francesa; capacidad para realizar e interpretar transcripciones fonéticas; capacidad para realizar e identificar esquemas entonativos.

Actitudinales (Ser): sensibilidad hacia temas lingüísticos; capacidad para valorar la relevancia del desarrollo de la competencia lingüística en el individuo; capacidad para disfrutar con el estudio de las similitudes, diferencias y diversidad existentes en el sistema fonético-fonológico del francés.

Competencias genéricas:

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad de organizar y planificar

Conocimientos generales básicos

Solidez en los conocimientos básicos de la profesión



PROYECTO DOCENTE
Fonética y Fonología Francesas
Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Fon.
CURSO 2020-21

Conocimiento de una segunda lengua

Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes

Trabajo en equipo

Capacidad de crítica y autocrítica

Habilidad para trabajar en un contexto internacional

Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

Compromiso ético

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Capacidad de aprender

Habilidad para trabajar de forma autónoma

Iniciativa y espíritu emprendedor

Inquietud por la calidad



PROYECTO DOCENTE
Fonética y Fonología Francesas
Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Fon.
CURSO 2020-21

Contenidos o bloques temáticos

1. Introduction. La Phonétique générale: notions de base.
2. La Phonétique descriptive du français.
3. La Phonétique combinatoire.
4. La Phonétique suprasegmentale: phénomènes prosodiques.
5. La Phonologie.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

1. Introduction. La phonétique générale : notions de base
 - 1.1. Phonétique acoustique et Phonétique articulatoire
 - 1.2. Phonétique et Phonologie
 - 1.3. L'alphabet Phonétique International
2. La Phonétique descriptive du français
 - 2.1. Description des sons vocaliques
 - 2.1.1. Voyelle orales
 - 2.1.2. Voyelles nasales



PROYECTO DOCENTE
Fonética y Fonología Francesas
Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Fon.
CURSO 2020-21

2.1.3. Le « e » caduc

2.2. Description des sons consonantiques

2.2.1. Consonnes occlusives

2.2.2. Consonnes fricatives

2.2.3. Consonnes sonnantes

2.3. Description des glides

3. La Phonétique combinatoire

3.1. Les phénomènes d'assimilation et dissimilation

3.2. La liaison et l'enchaînement

3.3. L'élision

4. La Phonétique suprasegmentale : phénomènes prosodiques

4.1. L'accent : types, place et fonction

4.1.1. Accent d'intensité et accent d'insistance

4.1.2. Groupe rythmique et groupe de souffle

4.2. La quantité (durée) des sons français



PROYECTO DOCENTE
Fonética y Fonología Francesas
Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Fon.
CURSO 2020-21

4.2.1. La quantité vocalique

4.2.2. Consonnes longues et consonnes géminées

4.3. L'intonation

4.3.1. Fonctions de l'intonation. Intonation neutre et intonation expressive

4.3.2. Niveaux et schémas intonatifs des différents types d'énoncés

5. La Phonologie

5.1. La situation du système phonologique français. Etat actuel

5.2. Les voyelles orales

5.3. La question du « e » caduc

5.4. Les voyelles nasales. Réduction de phonèmes

5.5. Les consonnes. Inventaire des phonèmes consonantiques

5.6. Le "h" dit aspiré

5.7. Statut phonologique des glides

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	4	40



PROYECTO DOCENTE
Fonética y Fonología Francesas
Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Fon.
CURSO 2020-21

C Clases Prácticas en aula	2	20
----------------------------	---	----

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teórico-prácticas

Cada bloque temático contará con una serie de sesiones teóricas en las que el profesor expondrá los contenidos esenciales del mismo. Paralelamente, se realizarán actividades prácticas que ejemplifiquen eficazmente los aspectos teóricos previamente impartidos.

Actividades académicas dirigidas sin presencia del profesor

En estas actividades no presenciales se incluye:

- Trabajo en laboratorio que ayude al estudiante a mejorar su competencia lingüística con especial atención al plano fonético.
- Preparación del trabajo de aula, esencial en esta materia, en la que la participación activa del alumno resulta imprescindible.

Otro trabajo personal autónomo

Horas de estudio necesarias para la correcta asimilación de los contenidos.

Prácticas en el aula

Aplicación práctica de los contenidos teóricos impartidos: ejercicios de pronunciación, realización e interpretación de transcripciones fonéticas y realización e identificación de esquemas entonativos.

Tutorías individuales y/o colectivas

Entre las actividades no presenciales se incluyen Tutorías especializadas individuales y/o colectivas, en las que el alumno podrá resolver las dudas conceptuales y de procedimiento que le vayan surgiendo en torno al temario de la asignatura, así como expresar sus sugerencias y críticas,



PROYECTO DOCENTE
Fonética y Fonología Francesas
Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Fon.
CURSO 2020-21

fruto del análisis y la reflexión, con respecto a los aspectos metodológicos de la misma.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Evaluación continua

Exámenes, parciales o finales

Criterios de calificación del grupo

1. MODALIDADES DE EVALUACIÓN

1.1. Evaluación por curso. Para acogerse a este sistema de evaluación es menester asistir regularmente a las clases teórico-prácticas y mostrar una participación activa en el trabajo de aula. Quienes cumplan con estos requisitos podrán presentarse a un control de conocimientos que se realizará durante la última semana de clase, bien en una sola sesión, bien en dos.

Los estudiantes que no consigan superar este control de conocimientos habrán de presentarse al examen final para tener opción a aprobar la asignatura. También podrá presentarse a este examen todo estudiante que, habiendo superado el control de conocimientos de la evaluación por curso, desee mejorar su nota.

1.2. Evaluación por examen final. La nota final de los estudiantes que no hayan aprobado en la evaluación por curso o que no se hayan acogido a esa modalidad de evaluación será la que saquen en este examen. La nota final de los estudiantes que, estando aprobados en la evaluación por curso, decidan presentarse al examen final será la que obtengan en este, siempre que sea superior a la que hayan obtenido en la evaluación por curso; si fuera inferior, su nota final será la media entre la obtenida en la evaluación por curso y la obtenida en el examen final.

Todo alumno que se presente al examen final deberá realizarlo en su totalidad.

La fecha del examen final será la oficialmente establecida por la Facultad de Filología.



PROYECTO DOCENTE

Fonética y Fonología Francesas

Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Fon.

CURSO 2020-21

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tanto el control de conocimientos de la evaluación por curso como el examen final constarán de las siguientes pruebas:

- Transcripción fonética de un texto escrito (40 % de la nota global)
- Interpretación de una transcripción fonética (20 % de la nota global)
- Realización de esquemas entonativos de diferentes tipos de enunciados (15 % de la nota global)
- Preguntas teórico-prácticas (25 % de la nota global)

En la corrección de las pruebas se valorará la adecuación de las respuestas a los contenidos del temario, la precisión de estas, la claridad expositiva y la corrección en la expresión. Según acuerdo de Consejo de Departamento, las faltas de expresión podrán reducir la calificación global de las pruebas hasta en un 20%.

3. PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020/21

- ESCENARIO A: menor actividad académica presencial como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limiten el aforo permitido en las aulas. En este escenario, la docencia se adaptará a las medidas acordadas por las autoridades académicas. No es de prever que tal escenario conlleve ninguna reducción de los contenidos de la asignatura ni cambio sustancial alguno en los procesos de evaluación. Las tutorías se llevarán a cabo preferentemente por vía telemática.
- ESCENARIO B: suspensión de la actividad académica presencial. En este escenario, las clases se



PROYECTO DOCENTE

Fonética y Fonología Francesas

Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Fon.

CURSO 2020-21

impartirán por vía telemática, siempre en el horario oficialmente previsto. No es de prever que este escenario conlleve ninguna reducción de los contenidos de la asignatura. Para las tutorías se recurrirá a medios telemáticos. Las modalidades de evaluación serán las mismas que las previstas con carácter general en este proyecto, pero se adaptarán forzosamente a vías telemáticas.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: ELENA CARMONA YANES

Vocal: CHRISTOPHER SCHMIDT

Secretario: FRANCISCO JAVIER REALES PEREZ

Suplente 1: ADELAIDA HERMOSO MELLADO-DAMAS

Suplente 2: ESTEFANIA MARCETEAU CABALLERO

Suplente 3: FRANCISCO LUQUE JANODET

Bibliografía recomendada

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Le point sur la phonétique

Autores: CHAMPAGNE, C.

Edición: 1998

Publicación: Paris, Clé

ISBN:

La grammaire, t. I: Phonologie, morphologie, lexicologie

Autores: GARDES-TAMINE, J.

Edición: 1988

Publicación: Paris, A.Colin



PROYECTO DOCENTE

Fonética y Fonología Francesas

Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Fon.

CURSO 2020-21

ISBN:

Traité de phonétique

Autores: GRAMMONT. M.

Edición: 1971

Publicación: Paris, Delagrave

ISBN:

"Phonologie"

Autores: JAKOBSON, R.

Edición: 1963

Publicación: Essais de linguistique générale I, chap. II, Paris, Minuit

ISBN:

Les domaines de la phonétique

Autores: MALMBERG, B.

Edición: 1971

Publicación: Paris, PUF

ISBN:

La Phonétique

Autores: MALMBERG, B.

Edición: 1971

Publicación: Paris, PUF (coll. "Que sais-je ?")

ISBN:

La description phonologique

Autores: MARTINET, A.

Edición: 1956

Publicación: Genève, Droz

ISBN:

La fonología como fonética funcional

Autores: MARTINET, A.

Edición: 1972

Publicación: Buenos Aires, R. Alonso

ISBN:



PROYECTO DOCENTE

Fonética y Fonología Francesas

Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Fon.

CURSO 2020-21

Análisis espectrográfico de los sonidos del habla

Autores: MARTÍNEZ CELDRÁN, E.

Edición: 1998

Publicación: Barcelona, Ariel

ISBN:

Le son

Autores: MATRAS, J.-J.

Edición: 1972

Publicación: Paris, PUF (coll. "Que sais-je ?")

ISBN:

Phonologie et phonétique : forme et substance

Autores: NGUYEN, N., S. WAUQUIER-GRAVELINES & J. DURAND, dir.

Edición: 2005

Publicación: Paris, Hermes science

ISBN:

Initiation à la phonétique

Autores: THOMAS, J..M.C., L. BOUQUIAUX & C. CLOAREC-HEISS

Edición: 1976

Publicación: Paris, PUF

ISBN:

Principes de Phonologie

Autores: TROUBETZKOY, N.S

Edición: 1976

Publicación: Paris, Klincksieck

ISBN:

INFORMACIÓN ADICIONAL

Bibliografía específica

ABRY, D. & M.-L. CHALARON (1994) : Phonétique : 350 exercices, avec six cassettes, Vanves,



PROYECTO DOCENTE

Fonética y Fonología Francesas

Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Fon.

CURSO 2020-21

Hachette.

APPIA, H. & O. METTAS (1971): Le français tel qu'on le parle aujourd'hui : vingt leçons de phonétique pratique, Madrid, Alhambra

BASTIN, R. (1972): Exercices phonétiques et structuraux de la langue française, Bruxelles, de Boeck.

BRETOS BÓRNEZ, J., A. BÉNIT & D. TEJEDOR DE FELIPE (2001) : De la prononciation à la graphie : tableaux de phonétique du français contemporain (suivis d'exercices de transcription phonétique et leurs corrigés), Madrid, Univ. de Extremadura

CALLAMAND, M. (1973): L'intonation expressive. Exercices systématiques de perfectionnement, Paris, Hachette.

CANTERA ORTIZ DE URBINA, J. & E. DE VICENTE (1980): Los sonidos del francés, Madrid, Anaya.

CARRASCAL, J. (1974): Fonética correctiva del francés, Sevilla, Univ. de Sevilla.

CARTON, F. (1974): Introduction à la phonétique du français, Paris, Bordas.

CHARBONNIER, C. (1991): Manuel de prononciation française. Phonétique orthoépique, Cáceres: Univ. de Extremadura.

CHARLIAC, L. & A.-Cl. MOTRON (2004): Phonétique progressive du français avec 600 exercices, Paris, Clé International.

COMPANYS, E. (1966): Phonétique française pour hispanophones, Paris, Larousse.

CORNULIER, B. de (1978): Études de phonologie française, Paris, CNRS

DELATTRE, P. (1966): Studies in French and comparative Phonetics, La Haye, Mouton.

DELL, F. (1973): Les règles et les sons: introduction à la phonologie générative, Paris, Hermann.

DONOHUE GAUDET, M.-L (1969): Le vocalisme et le consonantisme français, Paris, Delagrave.



PROYECTO DOCENTE
Fonética y Fonología Francesas
Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Fon.
CURSO 2020-21

DURÁN, M. (1969): Voyelles longues et voyelles brèves. Essai sur la nature de la quantité vocalique, Paris, Klincksieck.

FOUCHÉ, P. (1969): Traité de prononciation française, Paris, Klincksieck.

FRANCARD, M. (1975): Aspects de la phonologie générative du français contemporain, Louvain, Univ. de Louvain.

GRAMMONT, M. (1972): La prononciation française, Paris, Delagrave.

KANEMAN, M. & E. PEDOYA (1991): Plaisir des sons: enseignement des sons du français. Paris, Alliance française.

LÉON, M. (1964): Exercices systématiques de prononciation française, Paris, Hachette.

LÉON, P. et M. (1964): Introduction à la phonétique corrective, Paris, Hachette.

LÉON, P. et M. (1978) : Prononciation du français standard, Paris, Didier.

LÉON, P. (1992): Phonétisme et prononciation du français : avec des travaux pratiques d'application et leurs corrigés, Paris, Nathan.

MALMBERG, B. (1982): Phonétique française, Lund, Liber.

MERCIER, S. (1976): Les sons fondamentaux du français, Paris, Hachette.

PLEASANTS, J. V. (1956): Études sur le "e muet", Paris, Klincksieck.

RENARD, R. (1971): Introduction à la méthode verbo-tonale de correction phonétique, Paris, Didier.

WALTER, H. (1977): La phonologie du français, Paris, PUF.

WARNANT, L. (1964): Dictionnaire de la prononciation française, Gembloux, Duculot.

WARNANT, L. (1996): Orthographe et prononciation en français, Louvain-la-Neuve, Duculot.



PROYECTO DOCENTE

Fonética y Fonología Francesas

Grp Clases Teóricas-Prácticas Fonética y Fon.

CURSO 2020-21

YLLERA, A. (1991): Fonética y Fonología Francesas, Madrid, UNED.