PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa III

GRUPO 2

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Doble Grado en Educación Primaria y Estudios Franceses
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2019-20
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Lengua Francesa III
Código asigantura:	2380017
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	2
Periodo impartición:	Primer cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Filología Francesa
Departamento/s:	Filología Francesa

Coordinador de la asignatura

SCHMIDT CHRISTOPHER

Profesorado

Profesorado del grupo principal:

VELA AMENEIROS NATALIA

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

El objetivo fundamental de esta asignatura es desarrollar la competencia comunicativa y comprensiva en lengua francesa en un nivel avanzado, escrito y oral.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Comunicarse eficazmente, de forma correcta y fluida en lengua francesa.

Producir adecuadamente textos en lengua francesa.

Conocer y utilizar correctamente el sistema fonético, morfo-sintáctico y léxico-semántico de la lengua francesa.

Competencias genéricas:

Conocimientos generales básicos

Conocimiento de una segunda lengua

Capacidad de análisis y síntesis

Comprensión de culturas y costumbres de otros países

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Habilidades para trabajar en grupo

Capacidad de aprender

Habilidad para trabajar de forma autónoma

Contenidos o bloques temáticos

1. Sintaxis de la frase compleja 1. Formas de frase.

2. Morfología 3.

3. Léxico: la derivación.

4. Coherencia y cohesión: organizadores textuales.

5. El resumen. La reformulación.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

[Se detallan únicamente los contenidos teóricos de carácter gramatical. Los contenidos fonéticos, léxicos y comunicativos serán integrados a lo largo del curso a través de la realización de actividades prácticas]

1. Sintaxis de la frase compleja 1:

-las subordinadas relativas; las subordinadas completivas;

-formas de frase: neutra/enfática, activa/ pasiva.

2. Morfología:

-verbos 3: subjuntivo, condicional , participe présent 1 (uso adjetival).

-pronombres 3: en (todos los usos); y; relativos.

3. Léxico: La derivación nominal, verbal y adjetival

4. Coherencia y cohesión 1: organizadores textuales de enumeración/orden de las ideas (tout d?abord, ensuite, finalement (y equivalentes), d?une part, d?autre part (y equivalentes), adición (aussi, également, de plus, par ailleurs), conclusión (en conclusion, pour conclure)

5. El resumen. La reformulación.

Actividades formativas y horas lectivas		
Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	3	30
C Clases Prácticas en aula	3	30

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Metodología activa y participativa, basada en la construcción significativa del conocimiento y en la realización de actividades que permitan aplicar la teoría a la práctica.

Prácticas (otras)

Metodología activa y participativa, centrada en la práctica de la competencia comunicativa y comprensiva tanto oral como escrita. Ejercicios escritos y orales.

AAD sin presencia del profesor

Realización de trabajos y tareas.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Evaluación continua

Exámenes, parciales o finales

Criterios de calificación del grupo

Cualquier información relativa a la evaluación que se exponga en el aula o se publique en la plataforma virtual se considerará de obligado conocimiento.

Con carácter general, podrá optarse por uno de los dos sistemas de evaluación siguientes:

Modalidad de evaluación continua:

En caso de que el alumno decida optar por esta modalidad, tendrá que realizar un examen que consista en las cuatro destrezas (comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita, expresión escrita), más los contenidos específicos (gramática y léxico).

Es necesario alcanzar un mínimo de 5/10 en cada uno de los apartados de la asignatura para poder aprobar. En caso de que alguno de estos apartados sea inferior a 5 será posible realizar dicha parte en el examen final. Aunque el total sea igual o superior a 5, si esta condición no se cumple, la nota final será 4. En caso de suspenso tras el examen final, ninguna de las partes serán guardadas para la convocatoria de septiembre.

Modalidad de examen final:

Realización de una única prueba escrita y oral en fecha establecida por la Secretaría de la Facultad. El alumno se examinará de los contenidos indicados más arriba. En función del horario y de la duración de la prueba escrita, es posible que se convoque a los alumnos en otro momento para la prueba de expresión oral. En cualquier caso, se avisará con antelación a través de la plataforma.

Criterios de evaluación:

- Comprensión oral: 20%

- Expresión oral: 30%

- Comprensión escrita: 15%

- Expresión escrita: 20%

- Contenidos específicos (gramática y léxico): 15%

Otras consideraciones:

- Para la concesión de matrículas de honor, es necesario que el alumno alcance el Sobresaliente y se tendrá en cuenta, independientemente de la nota numérica obtenida, la participación activa en clase y la entrega voluntaria de tareas a lo largo del cuatrimestre para su concesión.

- Únicamente se ofrecerá fecha alternativa a quienes, dándose alguno de los supuestos recogidos en el artículo 17 de la NORMATIVA REGULADORA DE LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS ASIGNATURAS de la Universidad de Sevilla, tramiten la petición en tiempo y forma a través de Secretaría.

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020/2021

Metodología específica derivada de la situación excepcional causada por el COVID-19:

ESCENARIO A (Semi-presencial)

Según la modalidad A -la cual se plantea como la más probabale para el inicio del curso 2020/21-, "se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine clases presenciales preferentemente, clases on line (sesiones síncronas) y actividades formativas no presenciales para el aprendizaje autónomo del estudiantado" (Documento sobre los "Criterios académicos para la adaptación de las titulaciones oficiales de la US a las exigencias sanitarias causadas por el COVID-19 durante el Curso 2020-21 aprobado por el Consejo de Gobierno el pasado 22 de junio). Las actividades se organizarán de manera rotativa en subgrupos (aún por determinar), es decir, estos subgrupos se alternarán en las sesiones sucesivas, de tal modo que mientras que un subgrupo recibe su clase de forma presencial, los demás puedan recibirla en remoto, mediante retransmisión directa y/o grabación.

ESCENARIO B (no presencial)

En este supuesto, las clases se realizarán de manera virtual, lo que conllevará la suspensión completa de la modalidad presencial. La impartición de las clases se desarrollará mediante las plataformas virtuales de la Universidad de Sevilla, como Enseñanza Virtual, mediante las que se publicarán los contenidos teóricos, ejercicios, recursos, así como información y comunicados de profesorado.

Criterios de evaluación y calificación específicos derivados de la situación excepcional causada por el COVID-19:

En los dos supuestos posibles se mantendrán las dos modalidades de evaluación, es decir, la posibilidad de aprobar la asignatura a través de la modalidad de evaluación continua o del examen final.

ESCENARIO A (Semi-presencial)

Desarrollo de la evaluación: Los sistemas de evaluación propuestos son compatibles con los escenarios A y B. Si las condiciones sanitarias lo permiten, las pruebas de evaluación continua y final se desarrollarán, preferentemente, de manera presencial.

Atención al alumnado: en horario de tutorías, presencialmente o telemáticamente (previa cita).

ESCENARIO B (no presencial)

Desarrollo de la evaluación: La evaluación se desarrollará mediante la Enseñanza Virtual. Los sistemas de evaluación propuestos son compatibles con los escenarios A y B.

Atención al alumnado: en horario de tutorías, presencial o telemáticamente (previa cita).

Horarios del grupo del proyecto docente

http://filologia.us.es/horarios-de-clase/

Calendario de exámenes

http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: BERNADETTE DIOUF DIENE
Vocal: ESTEFANIA MARCETEAU CABALLERO
Secretario: FRANCISCO JAVIER REALES PEREZ
Suplente 1: CONCEPCION PEREZ PEREZ
Suplente 2: EVA PICH PONCE
Suplente 3: MARIA JESUS PACHECO CABALLERO

Bibliografía recomendada

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Le Petit Robert 1. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française.
Autores: CHARLIAC, L. MOTRON, A.-C.
Edición: 1998
Publicación: Paris, Robert
ISBN: 84-481-2818-4

Dictionnaire français-espagnol, espagnol-français.
Autores: CHARLIAC, L. MOTRON, A.-C.
Edición: 1998
Publicación: Paris: Larousse
ISBN: 84-481-2818-4

Dictionnaire des synonymes
Autores: BERTHAUD DU CHAZAUD, H.
Edición: 1990

Publicación: Paris, Robert
ISBN: 84-481-2818-4

Dictionnaire des difficultés de la langue française
Autores: THOMAS, A.V.
Edición: 1990
Publicación: Paris, Larousse
ISBN: 84-481-2818-4

Dictionnaire des difficultés du français
Autores: COLIN, J.
Edición: 1990
Publicación: Paris, Robert
ISBN: 84-481-2818-4

L'orthographe en 10 leçons. Et tout pour déjouer les pièges du français.
Autores: DOURNON, J-Y.
Edición: 1998
Publicación: Genève, Minerva
ISBN: 84-481-2818-4

Los sonidos del francés.
Autores: CANTERA, J.
Edición: 1980
Publicación: Madrid, Anaya
ISBN: 84-481-2818-4

Fonética francesa para uso de estudiantes españoles
Autores: TOMÉ, M.
Edición: 1994
Publicación: Universidad de León, Servicio de Publicaciones
ISBN: 84-481-2818-4

Grammaire française de base.
Autores: DE SMET, A. et alii
Edición: 1981
Publicación: Paris, Larousse

ISBN: 84-481-2818-4

Gramática esencial del francés
Autores: FERNÁNDEZ BALLÓN, M. MONNERIE-GOARIN, A.
Edición: 1987
Publicación: Paris, Larousse
ISBN: 84-481-2818-4

Le bon usage
Autores: GREVISSE, M. GOOSE, A.
Edición: 1986
Publicación: Paris, Duculot
ISBN: 84-481-2818-4

Nouvelle grammaire française
Autores: GREVISSE, M. GOOSE, A.
Edición: 1995
Publicación: Bruxelles, De Boeck-Duculot
ISBN: 84-481-2818-4

Bescherelle 1. La conjugaison.
Autores: GREVISSE, M. GOOSE, A.
Edición: 1990
Publicación: Paris, Hatier
ISBN: 84-481-2818-4

Los verbos franceses
Autores: PÉPIN, L.
Edición: 1999
Publicación: Paris, Larousse
ISBN: 84-481-2818-4

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

Cours pour tous. Orthographe (Avec corrigés)
Autores: BLED, E. BLED, O.
Edición: 1995

Publicación: Paris, Hachette
ISBN: 84-481-2818-4

Grammaire. 350 exercices. Niveau supérieur I (Avec corrigés)
Autores: CADIOT-CUEILLERON, J. et alii
Edición: 1997
Publicación: Paris, Hachette
ISBN: 84-481-2818-4

Les 500 exercices de grammaire. B1 (avec corrigés)
Autores: CAQUINEAU-GÜNDÜZ, M.-P. - DELATOUR, Y. - JENNEPIN, D. - LESAGE-LANGLOT, F.
Edición: 2011
Publicación: Paris: Hachette
ISBN: 84-481-2818-4

Les 500 exercices de grammaire B2 (avec corrigés)
Autores: CAQUINEAU-GÜNDÜZ, M.-P. - DELATOUR, Y. - JENNEPIN, D. - LESAGE-LANGLOT, F.
Edición: 2011
Publicación: Paris: Hachette
ISBN: 84-481-2818-4

Phonétique progressive du français. Avec 600 exercices
Autores: CHARLIAC, L. MOTRON, A.-C.
Edición: 1998
Publicación: Paris, Clé International
ISBN: 84-481-2818-4

L'exercisier: manuel d'expression française
Autores: MORSEL , M.-H. - RICHOU, Cl. - DESCOTES-GENON, Ch.
Edición: 2010
Publicación: Grenoble, PUG
ISBN: 84-481-2818-4

Renforcer la cohérence d'un texte. Guide d'analyse et d'auto-correction
Autores: PÉPIN, L.
Edición: 2001
Publicación: Lyon: Chronique Sociale

ISBN: 84-481-2818-4

INFORMACIÓN ADICIONAL

Actividades y recursos en red:

- http://www.lepointdufle.net

- http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/recursosfrances.htm

- http://www.tv5monde.com

-http://: flenet.unileon.es

La bibliografía complementaria y referencias específicas serán facilitadas en clase y a través de la plataforma virtual.