



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa II

GRUPO 1

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Doble Grado en Educación Primaria y Estudios Franceses
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2019-20
Centro responsable:	Facultad de Filología
Nombre asignatura:	Lengua Francesa II
Código asignatura:	2380009
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	1
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Filología Francesa
Departamento/s:	Filología Francesa

Coordinador de la asignatura

ZILLIOX ALEXIA

Profesorado

Profesorado del grupo principal:
ZILLIOX ALEXIA

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

El objetivo principal de esta asignatura de Lengua Francesa es desarrollar la competencia lingüística y comunicativa en lengua francesa de los estudiantes. Partiendo de las bases establecidas en el semestre anterior, se pretende ampliar los conocimientos gramaticales, léxicos y fonéticos, así como la competencia estratégica y comunicativa, desarrollando nuevas destrezas para la comprensión y expresión oral y escrita. Por otra parte, la formación filológica se amplía con el estudio en profundidad de la lengua, especialmente centrado en cuestiones de carácter



Lengua Francesa II

GRUPO 1

CURSO 2020-21

morfosintáctico.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

Comunicarse eficazmente, de forma correcta y fluida en lengua francesa.

Producir adecuadamente textos sencillos en lengua francesa.

Conocer y utilizar correctamente el sistema fonético, morfo-sintáctico y léxico-semántico de la lengua francesa.

Competencias genéricas:

Conocimiento de una segunda lengua

Trabajo en equipo

Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Comprensión de culturas y costumbres de otros países

Capacidad de aprender

Contenidos o bloques temáticos



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa II

GRUPO 1

CURSO 2020-21

1. Fonética y ortografía 2.
2. Sintaxis de la frase simple 2.
3. Morfología 2.
4. Léxico: expresiones temporales y espaciales.
5. La narración. La interacción oral.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

1. Fonética y ortografía 2: sonidos y grafías; acentuación tónica; ritmo; liaison y enchaînement.
2. Sintaxis de la frase simple 2:
 - tipos de frase 2: frase declarativa negativa 2 (ne...rien, ne...jamais, ne...personne, ne...aucun/e, ne...nulle part; ne...pas encore; ne...ni...ni), interrogativa 2 (parcial), imperativa, exclamativa.
3. Morfología:
 - determinantes 2: artículo partitivo, adjetivos interrogativos, mots exclamationnels; adjetivos indefinidos; cuantificadores (numerales y otras formas);
 - pronombres 2: en 1 (de cantidad); posesivos, demostrativos, interrogativos, indefinidos;
 - verbos 2: imperfecto, pretérito perfecto compuesto y plus-quam-perfecto del indicativo; imperativo;
 - adverbios 2: tiempo, cantidad, intensidad.
 - preposiciones 2: preposiciones de tiempo.
4. Léxico: Expresiones temporales y espaciales.



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa II

GRUPO 1

CURSO 2020-21

5. La narración 1 (contar hechos pasados). El diálogo en interacción.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	4	40
C Clases Prácticas en aula	1,4	14
E Prácticas de Laboratorio	0,6	6

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Prácticas de Laboratorio

Prácticas en Laboratorio de idiomas con equipamiento multimedia.

Prácticas (otras)

Actividades de comprensión y expresión oral y escrita.

Clases teórico-prácticas

Realización por parte del estudiante de actividades cuyo objetivo es el desarrollo del conocimiento gramatical y de la expresión escrita.

Trabajo en grupo y autónomo.

AAD sin presencia del profesor

Realización por parte del estudiante de actividades destinadas al desarrollo de la competencia gramatical y de expresión escrita. El profesor realizará labores de orientación, apoyo y evaluación del trabajo individual.



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa II

GRUPO 1

CURSO 2020-21

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Evaluación continua

Exámenes, parciales o finales

Criterios de calificación del grupo

El alumnado podrá escoger entre dos sistemas de evaluación:

I) Sistema de evaluación continua. Los estudiantes tendrán que inscribirse a principios del cuatrimestre, así como demostrar un trabajo continuo y regular a partir de su asistencia, participación y realización de tareas encargadas por los profesores.

II) Sistema de evaluación final. Los estudiantes que no hayan podido optar por el sistema de evaluación continua, aquellos que hayan suspendido por dicho sistema de evaluación o los que quieran subir nota podrán presentarse al sistema de evaluación final en la fecha establecida por la Secretaría de la Facultad.

Muy importante:

- Ambos sistemas de evaluación consistirán en: una prueba de comprensión oral (20 %), una prueba de comprensión escrita (20 %), una prueba de producción oral (20 %), una prueba de producción escrita (20 %) y una prueba de gramática y léxico (20 %).

- En ambos sistemas, será necesario aprobar todas las partes de las que se compone la evaluación para aprobar la asignatura. Si esta condición no se cumple, la nota final será 4 (aunque la media total sea igual o superior a 5/10).

- Los estudiantes que suspendan una o más partes por el sistema de evaluación continua podrán presentarse a la evaluación final. Las partes aprobadas por el sistema de evaluación continua se guardarán para la evaluación final, salvo que el estudiante decida presentarse a subir nota en una parte aprobada. Por el contrario, no se guardarán las partes aprobadas -ni por evaluación continua



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa II

GRUPO 1

CURSO 2020-21

ni por evaluación final- para la convocatoria de septiembre.

- En el sistema de evaluación final, la prueba de producción oral se realizará con posterioridad al examen escrito. Para ello, se convocará, por medio de la Plataforma de Enseñanza Virtual, a los alumnos que hayan aprobado todas las partes de dicho examen (CO, CE, PE y gramática y léxico).
- Aquellos estudiantes que, habiendo superado la asignatura por el sistema de evaluación continua, quieran subir nota podrán presentarse a la evaluación final. En este caso, la nota definitiva del estudiante será la obtenida por el sistema de evaluación final.

Otras consideraciones:

- Cualquier información relativa a la evaluación que se exponga en el aula o se publique en la Plataforma de Enseñanza Virtual se considerará de obligado conocimiento.
- Únicamente se ofrecerá fecha alternativa a quienes, dándose alguno de los supuestos recogidos en el artículo 17 de la NORMATIVA REGULADORA DE LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS ASIGNATURAS de la Universidad de Sevilla, tramiten la petición en tiempo y forma a través de Secretaría.

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020-2021

ESCENARIO A (semi-presencial)

Desarrollo de la docencia: se compaginará la docencia presencial con la realización de otras actividades/tareas de carácter no presencial.

Evaluación: la evaluación se llevará a cabo, preferentemente, de manera presencial, siempre y cuando las circunstancias sanitarias y las consignas dictadas por las autoridades competentes lo permitan.

Atención al alumnado: presencialmente o telemáticamente en horario de tutorías (previa cita).



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa II

GRUPO 1

CURSO 2020-21

ESCENARIO B (no presencial)

Desarrollo de la docencia: la docencia se impartirá durante el horario habitual de la asignatura mediante la herramienta "Blackboard Collaborate Ultra" o a partir de lecturas y de la realización de tareas/actividades.

Evaluación: la evaluación se realizará a través de la Plataforma de Enseñanza Virtual.

Atención al alumnado: telemáticamente en horario de tutorías (previa cita).

Los sistemas de evaluación propuestos (I y II) son compatibles con los escenarios A y B.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

Calendario de exámenes

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: CATALINA GONZALEZ MELERO

Vocal: ARIADNA BORGE ROBLES

Secretario: CHRISTOPHER SCHMIDT

Suplente 1: MARIA INMACULADA ILLANES ORTEGA

Suplente 2: ADELAIDA HERMOSO MELLADO-DAMAS

Suplente 3: ESTEFANIA MARCETEAU CABALLERO

Bibliografía recomendada

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa II

GRUPO 1

CURSO 2020-21

- Le Petit Robert 1. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française.

Autores: - BERTHAUD DU CHAZAUD, H.

Edición: 1984.

Publicación: Paris, Robert

ISBN: 84-481-2818-4

Dictionnaire Larousse Français-Espagnol, Espagnol-Français.

Autores: - BERTHAUD DU CHAZAUD, H.

Edición: 1990.

Publicación: Paris, Robert

ISBN: 84-481-2818-4

Dictionnaire des synonymes.

Autores: - BERTHAUD DU CHAZAUD, H.

Edición: 1990.

Publicación: Paris, Robert

ISBN: 84-481-2818-4

Dictionnaire des difficultés du français.

Autores: - COLIN, J.

Edición: 1990.

Publicación: Paris, Robert,

ISBN: 84-481-2818-4

- Bescherelle 1. La conjugaison.

Autores: - CANTERA,

Edición: 1990.

Publicación: Paris, Hatier

ISBN: 84-481-2818-4

Los sonidos del francés

Autores: - CANTERA,

Edición: 1980.

Publicación: Madrid, Anaya,

ISBN: 84-481-2818-4

Grammaire française de base



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa II

GRUPO 1

CURSO 2020-21

Autores: - DE SMET, A. et alii: Grammaire française de base. Paris, Larousse, 1981.

Edición: 1981

Publicación: Paris, Larousse,

ISBN: 84-481-2818-4

Gramática esencial del francés.

Autores: - FERNÁNDEZ BALLÓN, M. – MONNERIE-GOARIN, A

Edición: 1987.

Publicación: Paris, Larousse

ISBN: 84-481-2818-4

Et tout pour déjouer les pièges du français.

Autores: - DOURNON, J-Y.:

Edición: 1998.

Publicación: . Genève, Minerva,

ISBN: 84-481-2818-4

L'orthographe en 10 leçons. Et tout pour déjouer les pièges du français

Autores: - DOURNON, J-Y

Edición: 1998.

Publicación: Genève, Minerva

ISBN: 84-481-2818-4

Le bon usage

Autores: GREVISSE, M. – GOOSE, A

Edición: 1986.

Publicación: Paris, Duculot

ISBN: 84-481-2818-4

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

L'expression française écrite et orale.

Autores: - ABBADIE, Ch. – CHOVELON, B. – MORSEL, M.-H

Edición: 1994 (5e éd.).

Publicación: Grenoble: Presses Universitaires,

ISBN: 84-481-2818-4



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa II

GRUPO 1

CURSO 2020-21

Cours pour tous. Orthographe.

Autores: - BLED, E. – BLED, O

Edición: 1995.

Publicación: Paris, Hachette

ISBN: 84-481-2818-4

Grammaire. 350 exercices. Niveau supérieur I.

Autores: - CADIOT-CUEILLERON, J. et alii:

Edición: 1997.

Publicación: Paris, Hachette,

ISBN: 84-481-2818-4

Phonétique progressive du français. Avec 600 exercices

Autores: - CHARLIAC, L. – MOTRON, A.-C.

Edición: 1998.

Publicación: Paris, Clé International,

ISBN: 84-481-2818-4

Nouvelle grammaire française. Applications.

Autores: - GREVISSE, M. – GOOSE, A.: Nouvelle grammaire française. Applications. Bruxelles: De Boeck-Duculot,

Edición: 1989.

Publicación: Bruxelles: De Boeck-Duculot,

ISBN: 84-481-2818-4

INFORMACIÓN ADICIONAL

Algunas direcciones electrónicas de interés:

- <http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/recursosfrances.htm>: Múltiples y variados contenidos de interés para el aprendizaje de la lengua francesa, organizados por temas.

- <http://www.bonjourdefrance.com>: Actividades, ejercicios gramaticales, juegos, enlaces... de interés para estudiantes de francés como lengua extranjera.



PROYECTO DOCENTE

Lengua Francesa II

GRUPO 1

CURSO 2020-21

- <http://french.chass.utoronto.ca/fre180>: Temas y ejercicios de gramática francesa.