



PROYECTO DOCENTE

**Lengua Española**

**GRUPO ÚNICO**

**CURSO 2020-21**

<b>Datos básicos de la asignatura</b>	
<b>Titulación:</b>	Doble Grado en Educación Primaria y Estudios Franceses
<b>Año plan de estudio:</b>	2013
<b>Curso implantación:</b>	2019-20
<b>Centro responsable:</b>	Facultad de Filología
<b>Nombre asignatura:</b>	Lengua Española
<b>Código asignatura:</b>	2380004
<b>Tipología:</b>	TRONCAL / FORMACIÓN BÁSICA
<b>Curso:</b>	1
<b>Periodo impartición:</b>	Primer cuatrimestre
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Lengua Española
<b>Departamento/s:</b>	Lengua Española, Ling. y T <sup>a</sup> . de la Lit.

<b>Coordinador de la asignatura</b>
CRUZ ORTIZ ROCIO

<b>Profesorado</b>
Profesorado del grupo principal: CRUZ ORTIZ ROCIO

<b>Objetivos y competencias</b>
<b>OBJETIVOS:</b>  -Conocimiento de la descripción del sistema de la Lengua Española en su sincronía actual.  -Dominio del funcionamiento de la Lengua Española en los diferentes niveles: fonética y fonología; léxicología, semántica y lexicografía; morfología y sintaxis.  -Aplicación concreta y científica de los conocimientos adquiridos a ejemplos concretos y textos actuales.



PROYECTO DOCENTE

**Lengua Española**

**GRUPO ÚNICO**

**CURSO 2020-21**

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

E04. Comprender y valorar la diversidad lingüística y cultural.

E05. Conocer la gramática del español.

E07. Conocer las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística general.

Competencias genéricas:

G01. Poseer los conocimientos básicos en el área de los estudios franceses que, partiendo de la base de la educación secundaria general, y apoyándose en la vanguardia del campo de estudio, se desarrollan en la propuesta de título de Grado que se presenta.

G02. Obtener, analizar, gestionar y aplicar la información para desarrollar eficazmente una actividad, así como para aplicar, generar y transmitir conocimiento.

G03. Comunicarse de forma efectiva, oralmente y por escrito, expresando ideas y opiniones de forma clara y correcta, argumentando con solidez y adaptándose a distintos niveles de especialización.

G04. Trabajar en equipo interdisciplinar o de la misma titulación, colaborando con personas expertas y no expertas, en tareas académicas, investigadoras y profesionales, tanto en un contexto nacional como internacional, con un grupo diverso y multicultural.

G05. Trabajar de forma autónoma, diseñando, organizando y desarrollando tareas instrumentales, académicas y de investigación y estableciendo en cada caso las metodologías de trabajo y el uso de los medios tecnológicos más eficaces.



PROYECTO DOCENTE

**Lengua Española**

**GRUPO ÚNICO**

**CURSO 2020-21**

G06. Tomar decisiones, generar iniciativas, evaluar y resolver problemas, promoviendo el espíritu emprendedor, de colaboración, de excelencia, de creatividad y de operatividad.

G07. Poseer capacidad de aprender, analizar y sintetizar los conocimientos mediante el razonamiento crítico y la interrelación de diversos campos del saber, para alcanzar su correcta aplicación a la práctica.

G08. Poseer inquietud por la mejora continua de la calidad de los resultados para intentar alcanzar en ellos la excelencia.

G09. Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad y no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

**Contenidos o bloques temáticos**

I. Introducción teórica

II. Fonética y fonología del español

III. Morfosintaxis del español

IV. Léxico y semántica del español

**Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos**

TEMA 1. INTRODUCCIÓN (METODOLOGÍA)

1.1. Breve historia del estudio del lenguaje y la lengua española

1.2. La RAE y las obras académicas



PROYECTO DOCENTE

**Lengua Española**

**GRUPO ÚNICO**

**CURSO 2020-21**

---

## TEMA 2. FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 2.1. Introducción y conceptos previos
- 2.2. El sistema fonético
- 2.3. El sistema fonológico del español
- 2.4. Fonología suprasegmental
- 2.5. La transcripción fonética y fonológica

## TEMA 3. MORFOSINTAXIS

- 3.1. Introducción y conceptos previos
- 3.2. La estructura oracional: el SN
- 3.3. La estructura oracional: el SV
- 3.4. Las relaciones oracionales, interoracionales y discursivas

## TEMA 4. LEXICOLOGÍA, LEXICOGRAFÍA Y SEMÁNTICA

- 4.1. Introducción
- 4.2. Lexicología
- 4.3. Lexicografía
- 4.4. Semántica



PROYECTO DOCENTE

**Lengua Española**

**GRUPO ÚNICO**

**CURSO 2020-21**

**Actividades formativas y horas lectivas**

Actividad	Créditos	Horas
A Clases Teóricas	4	40
C Clases Prácticas en aula	2	20

**Metodología de enseñanza-aprendizaje**

Clases teóricas

1. Exposición de los contenidos por parte del profesor.
2. Discusión de los supuestos teóricos y metodológicos.
2. Exposiciones de lecturas, ejercicios y trabajos.
4. Incentivar la participación en las clases.

Clases presenciales de carácter práctico

1. Aplicación de los contenidos teóricos
2. Análisis de textos desde un punto de vista fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico y lexicográfico.
3. Participación activa de los alumnos en las clases.

**Sistemas y criterios de evaluación y calificación**

- Conocimientos sobre los contenidos de la materia y el manejo adecuado de la bibliografía
- Capacidad de aplicación práctica a los textos
- Dominio en el buen uso de la lengua como vehículo de expresión.

-Participación del alumno en las diferentes prácticas que se llevarán a cabo.

-Adquisición progresiva de habilidades que demuestren las siguientes competencias adquiridas:

1. Transcribir textos fonética y fonológicamente



PROYECTO DOCENTE

**Lengua Española**

**GRUPO ÚNICO**

**CURSO 2020-21**

2. Analizar textos morfológica y sintácticamente. Detectar problemas normativos en los textos.
3. Interpretar adecuadamente los diferentes mecanismos de formación de palabras, los diversos fenómenos semánticos y el contenido de los diccionarios actuales del español.

Se valorará el seguimiento continuado de la asignatura por parte del alumno.

### **Criterios de calificación del grupo**

#### EVALUACIÓN

Evaluación continua

-Examen: 50 %

-Exposiciones, prácticas y trabajos en clase de seminario: 50 %

-Asistencia a clase obligatoria

Evaluación única final

-Examen: 100 %

#### PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020/2021

En caso necesario, el desarrollo de la docencia se adaptará a estos dos posibles escenarios:

Escenario A: "Menor actividad académica presencial como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limiten el aforo permitido en las aulas". En caso de que se establezcan subgrupos de alumnos para la asistencia a las clases presenciales, el desarrollo de la docencia no sufrirá modificaciones sustanciales. Se pondrá a disposición del alumnado material en Enseñanza Virtual y seguirán compaginándose las actividades de formación asíncronas y



## PROYECTO DOCENTE

**Lengua Española**

**GRUPO ÚNICO**

**CURSO 2020-21**

síncronas.

Escenario B: "Suspensión de la actividad presencial": en el supuesto de un escenario no presencial, se adaptará la docencia y la evaluación a la situación específica y a los medios proporcionados por el Centro.

NOTA 1: En el escenario presencial el personal docente se reservará el derecho a no impartir la clase ese día si en algún momento no se cumplen en el aula las medidas de seguridad aprobadas en el Procedimiento de seguridad y salud para la continuidad del trabajo y la actividad académica ante la pandemia covid-19 de la Universidad de Sevilla.

NOTA 2: En el escenario multimodal y/o no presencial, cuando proceda, el personal docente implicado en la impartición de la docencia se reserva el derecho de no dar el consentimiento para la captación, publicación, retransmisión o reproducción de su discurso, imagen, voz y explicaciones de cátedra, en el ejercicio de sus funciones docentes, en el ámbito de la Universidad de Sevilla.

NOTA IMPORTANTE: Al tiempo de la entrega de este proyecto docente, el profesorado correspondiente al grupo al que se refiere no está contratado. El hecho de que aparezca Santiago Del Rey Quesada, secretario del Departamento, como el responsable del grupo se debe a la necesidad de que el proyecto esté entregado en tiempo y forma para su conocimiento por parte del alumnado, si bien la docencia de este grupo no le corresponde al profesor Santiago Del Rey Quesada sino al/a la profesor/a sustituto/a interino/a que se contrate para cubrir las necesidades docentes del Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura.

### **Horarios del grupo del proyecto docente**

<http://filologia.us.es/horarios-de-clase/>

### **Calendario de exámenes**

<http://filologia.us.es/calendario-de-examenes/>



PROYECTO DOCENTE

**Lengua Española**

**GRUPO ÚNICO**

**CURSO 2020-21**

### **Tribunales específicos de evaluación y apelación**

Presidente: RAFAEL CANO AGUILAR

Vocal: ELENA MENDEZ GARCIA DE PAREDES

Secretario: ESPERANZA DEL ROCIO ALCAIDE LARA

Suplente 1: JUAN MANUEL GARCIA PLATERO

Suplente 2: ARACELI LOPEZ SERENA

Suplente 3: MARTA FERNANDEZ ALCAIDE

### **Bibliografía recomendada**

INFORMACIÓN ADICIONAL

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

TEMA 1. INTRODUCCIÓN

Coseriu, Eugenio (1973 [1981]): Lecciones de lingüística general. Madrid: Gredos.

Fuentes, Catalina (2000): Lingüística pragmática y análisis del discurso. Madrid: Arco.

Gómez Torrego, Leonardo (2011): La normativa académica actual. Cambios destacados. Ediciones SM.

Lamíquiz, Vidal (1987): Lengua española. Métodos y estructuras lingüísticas. Barcelona: Ariel.

Real Academia Española (2014): Historia de la Institución. Disponible en <http://www.rae.es/la-institucion/historia> [15/09/2019].

Robins, R. H. (1967 [2000]): Breve historia de la lingüística. Madrid: Cátedra.

Saussure, Ferdinand de (1916 [2002]): Curso de lingüística general. Buenos Aires: Losada.

TEMA 2. FONÉTICA Y FONOLOGÍA



PROYECTO DOCENTE

**Lengua Española**

**GRUPO ÚNICO**

**CURSO 2020-21**

Alarcos, Emilio (1994): Gramática de la lengua española. Madrid: Espasa.

Frías Conde, Xavier (2001): Introducción a la fonética y fonología del español. *Ianua. Revista Philologica Romanica*. Suplemento 4, 1-23.

Quilis, Antonio (2012): Principios de fonología y fonética española. 11ª edición. Madrid: ArcoLibros.

Real Academia Española (2011): Nueva gramática de la lengua española. Fonética y Fonología. Madrid: Espasa. Disponible en <<http://www.rae.es/recursos/gramatica/nueva-gramatica>> [15/09/2019].

### TEMA 3. MORFOSINTAXIS Y RELACIONES ORACIONALES

Alarcos, Emilio (1994): Gramática de la lengua española. Madrid: Espasa.

Fuentes, Catalina y Alcaide, Esperanza (1995): Cuaderno práctico de morfosintaxis. Sevilla: Alfar.

Real Academia Española (2009): Nueva gramática de la lengua española. Morfología y sintaxis. Madrid: Espasa. Disponible en <<http://www.rae.es/recursos/gramatica/nueva-gramatica>> [15/09/2019].

### TEMA 4. LEXICOLOGÍA, LEXICOGRAFÍA Y SEMÁNTICA

Anglada, E. (2005): Lexicografía española, Barcelona: Universitat de Barcelona.

Escandell, M. V. (2008): Apuntes de semántica léxica, Madrid: UNED WEB.

Martínez de Sousa, J. (2009): Manual básico de lexicografía, Gijón: Trea.

Miguel, E. de. (2009) (ed.): Panorama de la lexicología, Barcelona: Ariel

Real Academia Española (2005): Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Espasa. Disponible en <<http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>> [15/09/2019].

Real Academia Española (2001): Diccionario de la lengua española. Madrid: Espasa. Disponible en



PROYECTO DOCENTE

**Lengua Española**

**GRUPO ÚNICO**

**CURSO 2020-21**

---

<<http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>>. Con enmiendas que de la futura 23.ª ed. prevista para finales de 2014 [15/09/2019].

\* Durante el desarrollo de la asignatura y, especialmente, para las sesiones de investigación, la profesora proporcionará lecturas específicas obligatorias.