



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 10

Grupo 5.07 (tarde)

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Grado en Fundamentos de Arquitectura
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2014-15
Centro responsable:	E.T.S. de Arquitectura
Nombre asignatura:	Proyectos 10
Código asignatura:	2330072
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	5
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Proyectos Arquitectónicos
Departamento/s:	Proyectos Arquitectónicos

Coordinador de la asignatura

DAROCA BRUÑO JOSE LUIS

Profesorado

Profesorado del grupo principal:
MORALES SANCHEZ JOSE

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

La asignatura de Proyectos 10 Plan 2.012 de la titulación Grado en Fundamentos de Arquitectura organiza la docencia de Proyectos Arquitectónicos en su última fase, previa a la ejecución de obras, basándose en la reflexión sobre la arquitectura construida en todos sus aspectos y en el conocimiento de la investigación sobre su desarrollo futuro con la participación de disciplinas especializadas.

Debe atenderse especialmente a la formación en la relación entre proyecto y proceso de



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 10

Grupo 5.07 (tarde)

CURSO 2020-21

construcción en edificación y urbanización con puesta en práctica de la legislación y normas de obligado cumplimiento, que regulan la posibilidad de uso por la sociedad de una realidad construida consecuencia del mencionado proyecto y de la actuación del arquitecto en los cometidos de la dirección y gestión de obras por su vinculación al proyecto desde su concepción hasta las valoraciones económicas.

Los contenidos comprendidos en el Módulo 10. PROYECTO DE EJECUCIÓN Y GESTIÓN DE OBRA, del Plan de Estudios que el departamento ha asumido para esta asignatura se desarrollan con el objetivo de alcanzar las competencias específicas y transversales que se reseñan en los dos apartados que siguen.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

E31 Conocimiento de la organización de oficinas profesionales.

E35 Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de proyectos de ejecución.

E37 Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos.

E38 Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de dirección y gestión de obras.

E39 Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y de espacios urbanos

E40 Capacidad para intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido.

E41 Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas.

E46 Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje.

E47 Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.

E51 Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, de las funciones prácticas y la ergonomía.



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 10

Grupo 5.07 (tarde)

CURSO 2020-21

E52 Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los

programas básicos de vivienda.

E53 Conocimiento adecuado de la ecología y la sostenibilidad y de los principios de conservación de recursos energéticos y

medioambientales

E53 Conocimiento adecuado de la ecología y la sostenibilidad y de los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.

sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

E56 Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

E60 Conocimiento de los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.

E61 Conocimiento de la reglamentación civil, administrativa, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional.

E62 Conocimiento de la reglamentación urbanística relativa al desempeño profesional.

E63 Conocimiento del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados.

E64 Conocimiento de la tasación de bienes inmuebles

E70 Capacidad para realizar proyectos de seguridad, evacuación y protección en inmuebles.
Competencias genéricas:

G08 Capacidad de análisis y síntesis

G09 Capacidad de organización y planificación



Proyectos 10
Grupo 5.07 (tarde)
CURSO 2020-21

G13 Capacidad de gestión de la información y los recursos bibliográficos.

G14 Resolución de problemas

G15 Toma de decisiones

G16 Trabajo en equipo

G17 Compromiso ético

G21 Razonamiento crítico

G22 Sensibilidad hacia temas medioambientales

G23 Adaptación a nuevas situaciones

G24 Creatividad

G26 Motivación por la calidad

G31 Imaginación

G31.- Imaginación

G32.- Visión espacial

G33.- Comprensión numérica

G34.- Intuición mecánica

G35 Sensibilidad estética

Contenidos o bloques temáticos



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 10

Grupo 5.07 (tarde)

CURSO 2020-21

Teoría y práctica del proyecto arquitectónico integrando las disciplinas que concurren en él.

El proceso de construcción y edificación.

Proyecto de ejecución en arquitectura, urbanismo e intervención en patrimonio:

Estudios previos, normativas, definición del proyecto, procedimientos de cálculo, controles, mediciones y presupuestos.

Proyecto de seguridad, evacuación, y protección en inmuebles. Accesibilidad.

Dirección de obras:

La puesta en ejecución del proyecto, control de calidad y patología.

Conservación de sistemas constructivos.

Normativa aplicable.

Actividad profesional del Arquitecto en la edificación:

La organización profesional y su regulación. Funciones, contratos y responsabilidades:

Redacción del proyecto, supervisión del proyecto y obra. Control de calidad. El control en la dirección de obras. Dictámenes, peritaciones, valoraciones y tasaciones.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

LA POSTPRODUCCIÓN. PROYECTAR CONSTRUYENDO.

El desarrollo y ámbito del curso P.10 son una continuación a la vez que una extensión del proceso del proyecto arquitectónico iniciado en P.9.

El curso será una vuelta al principio del estudio y reflexión del arquitecto frente al proyecto. El proyecto y la reflexión sobre una obra de arquitectura no termina en el diseño, sino que se continua con el proceso de la ejecución en la obra. Esta tarea está plagada de vueltas a los principios, a los orígenes mismos que han originado los diseños iniciales del proyecto.



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 10

Grupo 5.07 (tarde)

CURSO 2020-21

La ejecución y agenda de una obra retorna y modifica, altera y pone en cuestión el proyecto ya dibujado. La obra es un ejercicio de corrección y no sólo de comprobación real de lo proyectado. La obra continua el proyecto, lo desarrolla y lo engrandece. La reflexión proyectual del arquitecto contiene estas dos caras. El ejercicio y la práctica y ejecución de una obra es el más alto grado de reflexión y vuelta al principio de la investigación sobre el proyecto. Si la música está pensada para ser tocada, el proyecto de arquitectura se diseña para que se ejecute. El diseño de un proyecto anticipa un modo de vida, la obra desarrolla y amplía las posibilidades de la vida misma. La materialidad, la realidad y sus medidas, el espacio y sus relaciones culminan con la realización a escala 1:1.

El desarrollo y ejecución de una obra requiere de un encuentro coral de oficios, disciplinas y saberes, regidos por el pensamiento y las necesarias incertidumbres de la puesta en conjunción entre las tecnologías y la industria.

Este curso insistirá en estas certezas e incertidumbres además de en la principal tarea y culminación de los saberes del arquitecto: la construcción de edificios, la ordenación de lugares y espacios para el habitar.

LECCIONES

-LA CONSTRUCCIÓN DEL REVÉS.

1. La elección tecnológica como proyecto
2. El proyecto del revés. Diez preguntas sin recetas acerca del detalle
3. La obra como proyecto. La casa por el tejado
4. La industrialización y artesanía. El proyecto en seco
5. Bajo coste / Bajo consumo. La sostenibilidad como oportunidad
6. Visitas de obra.



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 10

Grupo 5.07 (tarde)

CURSO 2020-21

PLAN DE ETAPAS

Los estudiantes desarrollarán a nivel de ejecución un grupo de viviendas o pequeño equipamiento que seleccionarán de acuerdo con el profesor, del ejercicio realizado en la asignatura P.9

En el proceso de este trabajo se abordarán estratégicamente los documentos que podrían garantizar a la vez que investigar los desarrollos del proyecto a nivel constructivo. La selección de estos documentos; secciones, detalles, elección de estructuras y tipologías constructivas, se abordarán de modo intencionado. El abordaje e investigación sobre estas elecciones tecnológicas y tipológicas constituirán un 'book' de obra, que se entregará al final del curso.

1. Elección y estudio del área para desarrollar de P.9

Escala: 1/300

1 semana

2. Desarrollo de espacios. Elección estructural y modelos constructivos.

Escala: 1/100

2 semanas

3. Desarrollo de plantas y secciones con implicación de dimensión constructiva

Escala: 1/100 y 1/50

4 semanas

4. Puesta en obra, agenda y normativas

2 semanas

5. Diseño de cinco detalles determinantes

Escala: 1/10 y 1/5



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 10

Grupo 5.07 (tarde)

CURSO 2020-21

Opcional: Maquetación de un detalle a Escala 1/2

4 semanas.

6. Book-memoria de los procesos anteriores. Resumen y maquetación.

2 semanas

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	6	60

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación en cada grupo, o a varios grupos, del contenido temático por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as.

Se impartirán sesiones para ofrecer tanto la información específica de cada ejercicio, como sobre conceptos generales de la acción arquitectónica y edificatoria.

En paralelo al desarrollo de los ejercicios se celebrarán sesiones de análisis de obras en ejecución o bien de temáticas paralelas al desarrollo de los ejercicios propuestos.

Se realizarán sesiones críticas colectivas sobre el desarrollo o el resultado de los ejercicios en curso.

Exposiciones y seminarios

Información, participación y asistencia a seminarios, workshops, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que faciliten la formación al estudiante, la crítica y la reflexión arquitectónica en su relación con la ejecución de obras.

Debates sobre los seminarios a los que deban asistir los estudiantes.

Proyectos de Arquitectura



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 10

Grupo 5.07 (tarde)

CURSO 2020-21

Actividad práctica en la que el alumno desarrolla un proyecto de arquitectura, apoyado por el profesor, recorriendo las fases de toma de datos, análisis e interpretación, propuesta y desarrollo del mismo con atención especial a la producción de un hecho arquitectónico a través de la ejecución de obras como fin último del proyecto.

Tutorías individuales de contenido programado

Reuniones puntuales individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar cuestiones relacionadas con las distintas actividades académicas propuestas.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

En 1ª Convocatoria el sistema de evaluación será: Evaluación continua.

En 2ª y 3ª Convocatorias el sistema de evaluación será: Entrega de trabajos a definir por los Proyectos Docentes.

El sistema de evaluación continua en 1ª Convocatoria se basará en el desarrollo de propuestas de intervención que se concretarán en los

Proyectos Docentes de cada grupo, donde igualmente se contemplará la posibilidad de aprobar por curso la asignatura de manera previa

a la entrega final en el caso de que la hubiera.

Los Proyectos Docentes también definirán de forma precisa las pruebas a desarrollar por los alumnos para su evaluación en las

convocatorias 2ª y 3ª.

Criterios

10-20% EVC1; Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.

60-80% EVC2; Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 10

Grupo 5.07 (tarde)

CURSO 2020-21

ideas, grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y

actualización de la bibliografía consultada.

10-20% EVC3; Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así

como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.

5-10% para el EVC4; Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

Instrumentos

10% EVI2; Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.

90% EVI4; Trabajos, informes, estudios, memorias;

En 1ª convocatoria, al tratarse de un sistema de evaluación continua sobre actividades programadas durante todo el curso, en grupos

reducidos, con una interacción estrecha con el profesorado, se estima que un estudiante no podrá ser evaluado con una asistencia al Taller

inferior al 80%. Queda a juicio de los Proyectos Docentes y del profesorado valorar circunstancias especiales que justifiquen el

incumplimiento de este requisito, así como el despliegue de programas de trabajo singularizados, organizados en compensación de las

actividades perdidas.

Tampoco serán evaluados aquellos estudiantes que incumplan habitualmente con el desarrollo del trabajo programado semanalmente, e

impidan por tanto al equipo docente registrar los indicadores de cumplimiento progresivo de los



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 10

Grupo 5.07 (tarde)

CURSO 2020-21

resultados de aprendizaje que requiere el

sistema de evaluación continua. Tanto en este caso como en el de no cumplimiento de la asistencia mínima el estudiante figurará como No

Presentado en la calificación de dicha 1ª Convocatoria.

En 2ª y 3ª convocatoria podrán presentarse los estudiantes matriculados, con independencia de su actividad durante el curso, si bien los

Proyectos Docentes podrán establecer pruebas o entregas de trabajos diferenciados para alumnos que hayan cumplido, o no, los mínimos

establecidos de asistencia al curso (escolaridad

Criterios de calificación del grupo

Criterios de calificación

CRITERIOS

EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos. (10%)

EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas,

grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y

actualización de la bibliografía consultada. (80%)

EV-C3 Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en

la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común. (5%)



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 10

Grupo 5.07 (tarde)

CURSO 2020-21

EV-C4 Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo. (5%)

Será necesario obtener el 10% correspondiente a los criterios de evaluación EV-C3 y EV-C4 para ser evaluados.

INSTRUMENTOS

EV-I1 Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas (5%)

EV-I2 Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates. (5%)

EV-I3 Pruebas de carácter gráfico, breves o de extenso desarrollo, con respuestas de índole descriptivo, analítico y/o proyectual. (0%)

EV-I4 Trabajos, informes, estudios, memorias.(90%)

-PRIMERA CONVOCATORIA:

En la evaluación de la primera convocatoria, Se realizará una entrega final para quien no apruebe por curso.

-SEGUNDA Y TERCERA CONVOCATORIAS:

Los alumnos SUSPENSOS en la primera convocatoria, en coherencia con el sistema de evaluación continua, volverán a entregar el ejercicio del curso con las correspondientes correcciones.

Los alumnos NO PRESENTADOS en la primera convocatoria realizarán un trabajo equivalente al desarrollado durante el curso cuyo enunciado se le entregará en la fecha establecida para la primera convocatoria .Así mismo, deberán desarrollar un ejercicio en clase, en la fecha correspondiente de la segunda o tercera convocatoria según proceda.

PLAN DE CONTINGENCIA CURSO 2020-21



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 10

Grupo 5.07 (tarde)

CURSO 2020-21

Como norma básica de aplicación para cualquiera de los escenarios posibles en los que pueda llegar a desarrollarse la docencia se establece como obligatorio el cumplimiento estricto de los dictados, órdenes y recomendaciones que dimanen, en cada caso, de los órganos competentes, tanto en cuestiones sanitarias (servicio de Prevención Laboral de la Universidad de Sevilla), como académicas y docentes (Dirección del Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Dirección de la Escuela TS de Arquitectura, Vicerrectorado de Ordenación Académica).

De acuerdo con las directrices establecidas al respecto por los distintos organismos que regulan las condiciones y el marco en el que se debe desarrollar la docencia universitaria en el curso 2020-21, el presente Proyecto Docente contempla los siguientes escenarios para el desarrollo de dicha actividad:

Escenario A: Docencia Semipresencial

Según queda reflejado en el Apartado I.3 del documento redactado y divulgado por la Universidad de Sevilla con el título: CRITERIOS ACADÉMICOS PARA LA ADAPTACIÓN DE LAS TITULACIONES OFICIALES DE LA US A LAS EXIGENCIAS SANITARIAS CAUSADAS POR LA COVID-19 DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2020-2021, ¿La organización inicial del curso 2020-21 comenzará, si no se produce un cambio en las limitaciones sanitarias actualmente vigentes, de acuerdo con el escenario A de enseñanza multimodal con la mayor presencialidad que sea posible en los Centros, según la distribución de grupos y la planificación de la docencia aprobados para las distintas titulaciones y según lo recogido en sus Memorias verificadas.?

En el caso de la asignatura que nos ocupa, para el desarrollo semipresencial de la misma, garantizando las medidas obligatorias de distanciamiento, cada grupo de Escuela tiene asignadas dos tipos de aulas. La docencia será rotatoria entre ambos tipos de aula siguiendo una cadencia cíclica de 3 semanas.

Los días de docencia fijados en el cronograma para cada tipo de aula corresponderán a dos tipos de actividad diferenciada:



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 10

Grupo 5.07 (tarde)

CURSO 2020-21

- 1 semana con docencia presencial para el 100% de los alumnos del grupo, en Aula Colectiva con capacidad para todos los alumnos del grupo cumpliendo los protocolos Covid establecidos.
- 2 semanas con docencia presencial para el 50% de los alumnos del grupo, en Aula Tipo, mientras que el 50% restante participará telemáticamente en la actividad. Se establece un turno rotatorio entre ambas semanas de forma que los alumnos con docencia presencial de una semana pasen a docencia telemática en la siguiente, y viceversa.

Las aulas concretas, así como las semanas asociadas a cada tipo de aula/docencia han sido fijadas por la dirección del Centro y se especifican en el cronograma de actividad docente del grupo.

En cualquier caso, el correcto y eficaz desarrollo de esta modalidad de docencia queda condicionado por el equipamiento técnico apropiado para tal fin con que deben contar las aulas asignadas al grupo, y por el buen funcionamiento de los medios y sistemas telemáticos del Centro como garantía de una conexión fluida y segura a internet.

Escenario B: Docencia telemática

La totalidad de la actividad docente correspondiente al cronograma de la asignatura se desarrollaría de forma telemática.

El Grupo 5.07 está categorizado como de tipo 1, lo que implica la adopción de las siguientes medidas y medios de acción:

Las herramientas virtuales a utilizar serán:

- Blackboard Collaborate Ultra, para la docencia (con posible apoyo puntual de otras plataformas complementarias si fuese necesario)
- La plataforma Enseñanza Virtual como depósito de documentación de apoyo y para compartir el trabajo de los estudiantes con el resto del grupo. (con posible apoyo puntual de otras plataformas complementarias si fuese necesario)
- Herramientas de comunicación con los miembros del grupo (Anuncios y Correo) de la plataforma Enseñanza Virtual, para comunicar mensajes de carácter general. (con posible apoyo puntual de



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 10

Grupo 5.07 (tarde)

CURSO 2020-21

otras plataformas complementarias si fuese necesario)

- Correo electrónico corporativo para atención personal a los alumnos.

No serán modificadas las actividades planificadas en el Proyecto Docente.

No se contemplarán nuevos procedimientos de evaluación ni cambio de los criterios de evaluación. La docencia, así como las presentaciones de alumnos, se realizan a través Blackboard Collaborate Ultra. (con posible apoyo puntual de otras plataformas complementarias si fuese necesario).

La única modificación sobre lo previsto en el Proyecto Docente es que las cuatro horas de atención presencial en tutorías se realizarán telemáticamente.

Las tutorías se solicitarán a través del correo electrónico corporativo y se atenderán, por el mismo medio si es una consulta puntual, o a través de Blackboard Collaborate Ultra en el resto de los casos fijando la hora que mejor convenga a los estudiantes fuera de su horario docente.

Se prevé el inicio del curso en base al Escenario A, si bien podrá pasarse al Escenario B si así lo establecen las autoridades, en función de la evolución de la pandemia, e igualmente podrá retornarse al Escenario A cuando las condiciones lo aconsejen y dichas autoridades lo establezcan.

Tanto en el escenario multimodal (A) como en el no presencial (B), y al amparo de la Ley de Propiedad Intelectual, de la Protección Civil del Honor, de la Intimidad y de la Propia Imagen, y de Garantía de los Derechos Digitales, cuando proceda, el personal docente implicado en la impartición de la docencia de esta asignatura se reserva el derecho de no dar el consentimiento para la captación, publicación, retransmisión o reproducción de su discurso, imagen, voz y explicaciones de cátedra, en el ejercicio de sus funciones docentes, en el ámbito de la Universidad de Sevilla. Es por ello que se deberá solicitar permiso expresamente al profesor correspondiente.



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 10

Grupo 5.07 (tarde)

CURSO 2020-21

Por último, en función de la evolución de la pandemia, cuando las autoridades responsables lo permitan, consciente de la irrenunciable e insustituible rentabilidad que conlleva la atención personalizada al alumno como herramienta capital para la docencia de la materia de Proyectos Arquitectónicos, podrá llegarse al abandono de ambos escenarios y al retorno a la docencia presencial plena (el denominado "Escenario cero"). En tales circunstancias, se procurará, en la medida de lo posible desarrollar un escenario de actividad docente presencial completa. Es decir, se impartirán todas las clases en las aulas asignadas al grupo, en las condiciones habituales de relación profesor-alumnos, atendiendo a la observancia estricta de las exigencias y/o recomendaciones que las autoridades competentes, tanto sanitarias como académicas, dicten al efecto.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>

Calendario de exámenes

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: ESTHER MAYORAL CAMPA

Vocal: ZACARIAS DE JORGE CRESPO

Secretario: LUISA MARIA ALARCON GONZALEZ

Suplente 1: ROSA M. AÑON ABAJAS

Suplente 2: JUAN JOSE VAZQUEZ AVELLANEDA

Suplente 3: JUAN GONZALEZ MARISCAL

Bibliografía recomendada

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Energy Manual. Sustainable Architecture

Autores: HEGGER, MANFRED; FUCH, MATTHIAS; STARK, THOMAS; ZEUMER, MARTIN

Edición: 2008



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 10

Grupo 5.07 (tarde)

CURSO 2020-21

Publicación: Ed. Birkhäuser. Basilea

ISBN:

The Details of Modern Architecture

Autores: FORD, EDWARD R

Edición: 1996

Publicación: Ed. The MIT Press, Cambridge. Massachusetts

ISBN:

Construir la arquitectura: Del material en bruto al edificio. Un manual.

Autores: DEPLAZES, ANDREA (Ed.)

Edición: 2010

Publicación: Ed. GG. Barcelona

ISBN:

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

The Architecture of the Well-tempered Environment

Autores: REYNER, BANHAM

Edición: 1984

Publicación: Ed. The University of Chicago Press. Chicago

ISBN:

Estudios sobre cultura tectónica

Autores: FRAMPTON, KENNETH

Edición: 1995

Publicación: Ed. Akal Arquitectura. Madrid

ISBN:

The Details of Modern Architecture, Volume 2: 1928 to 1988

Autores: FORD, EDWARD R

Edición: 1996

Publicación: Ed. The MIT Press, Cambridge. Massachusetts

ISBN:

Revista a+t nº9. Low tech, Baja tecnología

Autores: AA.VV.



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 10

Grupo 5.07 (tarde)

CURSO 2020-21

Edición: 1997

Publicación:

ISBN:

Revista a+t nº8. Low cost. Bajo coste

Autores: AA.VV.

Edición: 1996

Publicación:

ISBN:

Saques de Esquina

Autores: LLINÁS, JOSEP

Edición: 2002

Publicación: Ed. Pretextos. Barcelona

ISBN:

Bekleidung. Los trajes de la Arquitectura

Autores: RUEDA JIMÉNEZ, ÓSCAR

Edición: 2015

Publicación: Ed. Fundación Arquia

ISBN: