



## PROYECTO DOCENTE

### Proyectos 10

Grupo 5.02 (mañana)

**CURSO 2020-21**

<b>Datos básicos de la asignatura</b>	
<b>Titulación:</b>	Grado en Fundamentos de Arquitectura
<b>Año plan de estudio:</b>	2013
<b>Curso implantación:</b>	2014-15
<b>Centro responsable:</b>	E.T.S. de Arquitectura
<b>Nombre asignatura:</b>	Proyectos 10
<b>Código asignatura:</b>	2330072
<b>Tipología:</b>	OBLIGATORIA
<b>Curso:</b>	5
<b>Periodo impartición:</b>	Segundo cuatrimestre
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Proyectos Arquitectónicos
<b>Departamento/s:</b>	Proyectos Arquitectónicos

<b>Coordinador de la asignatura</b>
DAROCA BRUÑO JOSE LUIS

<b>Profesorado</b>
Profesorado del grupo principal: DAROCA BRUÑO JOSE LUIS

<b>Objetivos y competencias</b>
<b>OBJETIVOS:</b>  La asignatura de Proyectos 10 Plan 2.012 de la titulación Grado en Fundamentos de Arquitectura organiza la docencia de Proyectos Arquitectónicos en su última fase, previa a la ejecución de obras, basándose en la reflexión sobre la arquitectura construida en todos sus aspectos y en el conocimiento de la investigación sobre su desarrollo futuro con la participación de disciplinas especializadas.  Debe atenderse especialmente a la formación en la relación entre proyecto y proceso de



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 10**

**Grupo 5.02 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

construcción en edificación y urbanización con puesta en práctica de la legislación y normas de obligado cumplimiento, que regulan la posibilidad de uso por la sociedad de una realidad construida consecuencia del mencionado proyecto y de la actuación del arquitecto en los cometidos de la dirección y gestión de obras por su vinculación al proyecto desde su concepción hasta las valoraciones económicas.

Los contenidos comprendidos en el Módulo 10. PROYECTO DE EJECUCIÓN Y GESTIÓN DE OBRA, del Plan de Estudios que el departamento ha asumido para esta asignatura se desarrollan con el objetivo de alcanzar las competencias específicas y transversales que se reseñan en los dos apartados que siguen.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

E31 Conocimiento de la organización de oficinas profesionales.

E35 Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de proyectos de ejecución.

E37 Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos.

E38 Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de dirección y gestión de obras.

E39 Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y de espacios urbanos

E40 Capacidad para intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido.

E41 Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas.

E46 Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje.

E47 Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.

E51 Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, de las funciones prácticas y la ergonomía.



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 10**

**Grupo 5.02 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

E52 Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los

programas básicos de vivienda.

E53 Conocimiento adecuado de la ecología y la sostenibilidad y de los principios de conservación de recursos energéticos y

medioambientales

E53 Conocimiento adecuado de la ecología y la sostenibilidad y de los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.

sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

E56 Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

E60 Conocimiento de los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.

E61 Conocimiento de la reglamentación civil, administrativa, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional.

E62 Conocimiento de la reglamentación urbanística relativa al desempeño profesional.

E63 Conocimiento del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados.

E64 Conocimiento de la tasación de bienes inmuebles

E70 Capacidad para realizar proyectos de seguridad, evacuación y protección en inmuebles.

Competencias genéricas:

G08 Capacidad de análisis y síntesis

G09 Capacidad de organización y planificación



**Proyectos 10**  
**Grupo 5.02 (mañana)**  
**CURSO 2020-21**

---

G13 Capacidad de gestión de la información y los recursos bibliográficos.

G14 Resolución de problemas

G15 Toma de decisiones

G16 Trabajo en equipo

G17 Compromiso ético

G21 Razonamiento crítico

G22 Sensibilidad hacia temas medioambientales

G23 Adaptación a nuevas situaciones

G24 Creatividad

G26 Motivación por la calidad

G31 Imaginación

G31.- Imaginación

G32.- Visión espacial

G33.- Comprensión numérica

G34.- Intuición mecánica

G35 Sensibilidad estética

**Contenidos o bloques temáticos**



## PROYECTO DOCENTE

### Proyectos 10

#### Grupo 5.02 (mañana)

#### CURSO 2020-21

Teoría y práctica del proyecto arquitectónico integrando las disciplinas que concurren en él.

El proceso de construcción y edificación.

Proyecto de ejecución en arquitectura, urbanismo e intervención en patrimonio:

Estudios previos, normativas, definición del proyecto, procedimientos de cálculo, controles, mediciones y presupuestos.

Proyecto de seguridad, evacuación, y protección en inmuebles. Accesibilidad.

Dirección de obras:

La puesta en ejecución del proyecto, control de calidad y patología.

Conservación de sistemas constructivos.

Normativa aplicable.

Actividad profesional del Arquitecto en la edificación:

La organización profesional y su regulación. Funciones, contratos y responsabilidades:

Redacción del proyecto, supervisión del proyecto y obra. Control de calidad. El control en la dirección de obras. Dictámenes, peritaciones, valoraciones y tasaciones.

### Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

#### 1. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA.

##### 1.1\_Relación sucinta de los contenidos

1.2\_Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos. Se planteará el desarrollo de una propuesta de intervención arquitectónica, en torno al epígrafe Obras, de ordenación de los terrenos propuestos, acompañada de los ejercicios de nueva edificación terciaria y nuevos modelos residenciales



## PROYECTO DOCENTE

### Proyectos 10

#### Grupo 5.02 (mañana)

#### CURSO 2020-21

### TERRENOS EN CANAL DE RANILLAS. SEVILLA ESTE-POLIGONO AEROPUERTO

Los alumnos trabajarán sobre el ámbito reflejado en los planos, y delimitado por el nuevo edificio del Palacio de Congresos al Norte, la calle Dr. Miguel Ríos Sarmiento al Este y su confluencia con la calle Urbano Orad, la vía de ferrocarril al Oeste y al Sur por la vía de servicio que cruza el ferrocarril y donde se habrá desarrollado la ordenación planteada en P9.

Es un enclave dentro del crecimiento de la ciudad de Sevilla al Noreste de la ciudad, donde han quedado una serie de terrenos valdios sin claro destino, y muy condicionado por sus bordes, así como por el canal de Ranilla.

Tal es el caso del ámbito del Canal de Ranillas de Sevilla, una obra de ingeniería de la segunda mitad del siglo XX, ejecutada dentro del conjunto de actuaciones que desviaron o manipularon los cauces históricos de los afluentes del Guadalquivir que atravesaban el centro de la ciudad. El antiguo arroyo Ranillas era un afluente del Tarmarguillo que, con esta obra, se desviaba hasta el río Guadaíra, evitando que la afluencia de su cauce (que estacionalmente podía ser caudaloso) pudiera contribuir a hacer más dificultoso el control de las inundaciones que fue una prioridad de las actuaciones de estas décadas

El Canal de Ranilla describe una trayectoria que enlaza sectores de gran potencial en la ciudad de Sevilla como son las cercanías del Aeropuerto, el distrito de Sevilla Este, los polígonos industriales junto a las salidas de Córdoba y Málaga, el barrio de Palmete y el parque del Guadaira.

La posición urbana de este cauce lo dota de un alto potencial reactivador de para el sector urbano que lo circunda. Redefinir sus márgenes y sus áreas anexas para que puedan contener nuevos espacios libres, equipamientos, recursos de movilidad y nuevas conexiones urbanas, así como novedosas formas de relacionar la vivienda y el paisaje urbano seminatural será el objetivo principal de este proyecto urbano.

Estos terrenos serán objeto ordenación general, con nuevos sistemas de tráfico,( teniendo en cuenta que éste será mínimo por entender los terrenos como una gran manzana verde, de gran eficiencia energética y sostenible) nuevos aparcamientos de vehículos privados (en lo posible bajo



## PROYECTO DOCENTE

### Proyectos 10

#### Grupo 5.02 (mañana)

#### CURSO 2020-21

rasante), recorridos peatonales y carril-bici, usos terciarios, grandes zonas verdes y espacios urbanos integrados entre las edificaciones propuestas. Esta ordenación general será en primera instancia, para posteriormente desarrollar a fondo el concepto de vivienda colectiva.

La actuación sobre este tipo de ámbito urbano requiere la intervención en estas áreas del conocimiento arquitectónico, como sería conveniente también acudir a muchas otras disciplinas que inciden en el fenómeno de la vivienda y otros usos compatibles (sociología, economía?) y permitirá al alumno demostrar los conocimientos adquiridos previamente, así como aplicar los que se le ofrezcan durante el transcurso del trabajo. Su enfrentamiento con un contexto real permitirá confrontar su capacidad y madurez como estudiante de arquitectura en este último año de formación.

Las propuestas se elaborarán de forma individual.

Semana\_01. Presentación del programa y del ejercicio

Semana\_02 Fase 1. Análisis del lugar y estudio de la propuesta a desarrollar.

Semana\_03 a 07. Fase 2. Trabajo en clase. Correcciones.

Semana\_08. Fase 3. Entrega 1ª fase. Formato en A1.

Semana\_09. Fase 4. Sesión crítica

Semana\_10 a 14. Inicio desarrollo de viviendas. Trabajo en clase. Correcciones.

Semanas\_14 . Entrega 2ª fase. Formato en A1

Semana\_15. Sesión crítica final.

## 2. ACTIVIDADES FORMATIVAS

3.1\_ Relación y actividades formativas del segundo cuatrimestre. (Las del Programa de la Asignatura.)



## PROYECTO DOCENTE

### Proyectos 10

#### Grupo 5.02 (mañana)

#### CURSO 2020-21

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades formativas que se listan a continuación plantean un cómputo orientativo de las horas presenciales y no presenciales que se programan en cada una de ellas. Los Proyectos Docentes que desarrollen el presente programa, podrán reajustar el balance de horas dentro del marco de las 60 horas presenciales y 90 no presenciales de la asignatura, y siempre que se garantice que la actividad formativa número 1 abarque al menos el 80% del tiempo, considerándose el resto de actividades -3, 4 y 5-, u otras que se pudieran proponer desde los proyectos docentes como complementarias.

#### 1. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Horas presenciales: 56

Horas no presenciales: 70

Competencias que desarrolla: todas las sub competencias específicas.

Metodología de enseñanza-aprendizaje: La asignatura de Proyectos 10 contiene una materia de carácter práctico que promueve el aprendizaje a través del desarrollo de una propuesta de intervención arquitectónica por parte de los estudiantes, apoyados por profesores de Proyectos

#### 2. TUTORÍAS COLECTIVAS DE CONTENIDO PROGRAMADO

Horas presenciales: 00

Horas no presenciales: 05

Competencias que desarrolla: todas las sub competencias específicas.

Metodología de enseñanza-aprendizaje: en paralelo al desarrollo de las clases, se realizarán sesiones de tutorías programadas para atender, en grupos reducidos, a los problemas particulares de los estudiantes en el desarrollo de las propuestas.



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 10**

**Grupo 5.02 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

3. VISITAS Y TRABAJO DE CAMPO

Horas presenciales: 04

Horas no presenciales: 05

Competencias que desarrolla: principalmente la sub competencia específica 1.

Metodología de enseñanza-aprendizaje: se programará alguna posible visita al lugar de intervención en el día fijado para la docencia del taller.

4. EXPOSICIONES DE LOS TRABAJOS REALIZADOS

Horas presenciales: 00

Horas no presenciales: 10

Competencias que desarrolla: principalmente las sub competencias 1 y 5.

Metodología de enseñanza-aprendizaje

2.4.CRONOGRAMA

En el siguiente cronograma se definen las actividades a desarrollar a lo largo del curso así como los momentos previstos para la presentación de los trabajos para su evaluación:

Sem.	Actividad Presencial	Tiempo	Hito	Actividad No Presencial
------	----------------------	--------	------	-------------------------

1	*			Presentación del curso y el Proyecto Docente
---	---	--	--	--



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 10**

**Grupo 5.02 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

\* Presentación del enunciado

\* Análisis de la documentación facilitada

\* Presentación de ejemplos de cursos anteriores

\* Formación equipos de trabajo ?

Elección de delegado

\* Clase teórica 1

\* Debate sobre lo tratado 2h

1h

1h Inicio Fase I \* Análisis personal de la documentación facilitada

\* Trabajo de documentación sobre ejemplos similares

\* Reflexión sobre la temática planteada

\* Consulta de la bibliografía y materiales didácticos aportados

2

\* Visita/reconocimiento del lugar

\* Toma de datos



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 10**

**Grupo 5.02 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

\* Primeras ideas y bocetos

4h

\* Puesta en limpio de documentación recopilada

\* Inicio desarrollo del proyecto. Ideas sobre ubicación y programa.

3

\* Desarrollo del proyecto en sesiones de taller. Lugar, estrategia, alcance y escala, programa

\* Clase teórica 2

\* Debate sobre lo tratado

2h

1h

1h

\* Desarrollo del proyecto para pre entrega

\* Reflexión sobre la temática planteada

\* Consulta de la bibliografía y materiales didácticos aportados

\* Preparación de presentación

4

\* Sesión crítica del material de la pre entrega con participación externa



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 10**

**Grupo 5.02 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

\* Desarrollo del proyecto en sesiones de taller.

La sección y/o la planta

2h

2h

Pre entrega

\* Autocrítica del trabajo realizado atendiendo a la valoración recibida

\* Desarrollo del proyecto.

5

\* Desarrollo del proyecto en sesiones de taller. Ordenación, dimensionado

\* Clase teórica 3

\* Debate sobre lo tratado

2h

1h

1h

\* Desarrollo del proyecto.

\* Reflexión sobre la temática planteada



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 10**

**Grupo 5.02 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

\* Consulta de la bibliografía y materiales didácticos aportados

6

\* Desarrollo del proyecto en sesiones de taller

Definición del espacio libre o edificado

4h

\* Desarrollo del proyecto. Concreción de la propuesta arquitectónica

7

\* Concreción de los medios gráficos y los modelos tridimensionales utilizados. Sesión de taller

\* Clase teórica 4

\* Debate sobre lo tratado

2h

1h

1h

\* Reflexión sobre la temática planteada

\* Consulta de la bibliografía y materiales didácticos aportados

\* Desarrollo del proyecto para entrega Fase I



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 10**

**Grupo 5.02 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

---

8

\* Conclusión Fase I del proyecto

\* Sesión crítica con participación externa

4h

Entrega Fase I

\* Autocrítica del trabajo realizado atendiendo a la valoración recibida

9

\* Reconsideración del proyecto.

Sesión de taller

\* Clase teórica 5

\* Debate sobre lo tratado

2h

1h

1h

Inicio Fase II

\* Reflexión sobre la temática planteada



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 10**

**Grupo 5.02 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

\* Consulta de la bibliografía y materiales didácticos aportados

\* Desarrollo del proyecto

10

\* Desarrollo del proyecto en sesiones de taller. Atención al área o construcción a desarrollar

4h

\* Desarrollo del proyecto.

11

\* Desarrollo del proyecto en sesiones de taller. Elemento y entorno próximo

4h

\* Desarrollo del proyecto

12

\* Desarrollo del proyecto en sesiones de taller. Aproximación a las técnicas y sistemas constructivos y los materiales

4h

\* Desarrollo del proyecto para pre entrega

\* Preparación de presentación

13



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 10**

**Grupo 5.02 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

\* Sesión crítica del desarrollo del proyecto con participación externa

4h

Pre entrega

\* Autocrítica del trabajo realizado atendiendo a la valoración recibida

\* Desarrollo del proyecto

Semana no lectiva

Semana no lectiva

14

\* Definición precisa del proyecto y sus medios de representación y divulgación. Sesión de taller

4h

\* Desarrollo del proyecto para entrega Final

\* Preparación presentación y divulgación

15

\* Conclusión Fase II del proyecto

\* Sesión crítica con participación externa

4h

Entrega Final



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 10**

**Grupo 5.02 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

\* Autocrítica del trabajo realizado atendiendo a la valoración recibida

El cronograma podrá sufrir variaciones en función de la evolución de las actividades y especialmente en función de la evolución de la pandemia.

**Actividades formativas y horas lectivas**

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	6	60

**Metodología de enseñanza-aprendizaje**

**Clases teóricas**

Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación en cada grupo, o a varios grupos, del contenido temático por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as.

Se impartirán sesiones para ofrecer tanto la información específica de cada ejercicio, como sobre conceptos generales de la acción arquitectónica y edificatoria.

En paralelo al desarrollo de los ejercicios se celebrarán sesiones de análisis de obras en ejecución o bien de temáticas paralelas al desarrollo de los ejercicios propuestos.

Se realizarán sesiones críticas colectivas sobre el desarrollo o el resultado de los ejercicios en curso.

**Exposiciones y seminarios**

Información, participación y asistencia a seminarios, workshops, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que faciliten la formación al estudiante, la crítica y la reflexión arquitectónica en su relación con la ejecución de obras.

Debates sobre los seminarios a los que deban asistir los estudiantes.



## PROYECTO DOCENTE

### Proyectos 10

Grupo 5.02 (mañana)

**CURSO 2020-21**

#### Proyectos de Arquitectura

Actividad práctica en la que el alumno desarrolla un proyecto de arquitectura, apoyado por el profesor, recorriendo las fases de toma de datos, análisis e interpretación, propuesta y desarrollo del mismo con atención especial a la producción de un hecho arquitectónico a través de la ejecución de obras como fin último del proyecto.

#### Tutorías individuales de contenido programado

Reuniones puntuales individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar cuestiones relacionadas con las distintas actividades académicas propuestas.

### Sistemas y criterios de evaluación y calificación

En 1ª Convocatoria el sistema de evaluación será: Evaluación continua.

En 2ª y 3ª Convocatorias el sistema de evaluación será: Entrega de trabajos a definir por los Proyectos Docentes.

El sistema de evaluación continua en 1ª Convocatoria se basará en el desarrollo de propuestas de intervención que se concretarán en los

Proyectos Docentes de cada grupo, donde igualmente se contemplará la posibilidad de aprobar por curso la asignatura de manera previa

a la entrega final en el caso de que la hubiera.

Los Proyectos Docentes también definirán de forma precisa las pruebas a desarrollar por los alumnos para su evaluación en las

convocatorias 2ª y 3ª.

#### Criterios

10-20% EVC1; Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.

60-80% EVC2; Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 10**

**Grupo 5.02 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

ideas, grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y

actualización de la bibliografía consultada.

10-20% EVC3; Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así

como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.

5-10% para el EVC4; Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

**Instrumentos**

10% EVI2; Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.

90% EVI4; Trabajos, informes, estudios, memorias;

En 1ª convocatoria, al tratarse de un sistema de evaluación continua sobre actividades programadas durante todo el curso, en grupos

reducidos, con una interacción estrecha con el profesorado, se estima que un estudiante no podrá ser evaluado con una asistencia al Taller

inferior al 80%. Queda a juicio de los Proyectos Docentes y del profesorado valorar circunstancias especiales que justifiquen el

incumplimiento de este requisito, así como el despliegue de programas de trabajo singularizados, organizados en compensación de las

actividades perdidas.

Tampoco serán evaluados aquellos estudiantes que incumplan habitualmente con el desarrollo del trabajo programado semanalmente, e



## PROYECTO DOCENTE

### Proyectos 10

#### Grupo 5.02 (mañana)

#### CURSO 2020-21

impidan por tanto al equipo docente registrar los indicadores de cumplimiento progresivo de los resultados de aprendizaje que requiere el

sistema de evaluación continua. Tanto en este caso como en el de no cumplimiento de la asistencia mínima el estudiante figurará como No

Presentado en la calificación de dicha 1ª Convocatoria.

En 2ª y 3ª convocatoria podrán presentarse los estudiantes matriculados, con independencia de su actividad durante el curso, si bien los

Proyectos Docentes podrán establecer pruebas o entregas de trabajos diferenciados para alumnos que hayan cumplido, o no, los mínimos

establecidos de asistencia al curso (escolaridad

### Crterios de calificación del grupo

Se implementará un único sistema de evaluación continua, basado en el desarrollo de la propuesta de intervención planteada en el Proyecto Docente, con las fases que en él establecidas para el seguimiento de los mismos, y con los siguientes criterios e instrumentos. Será obligatoria la asistencia a clase, si fuera posible debido a las circunstancias, o bien telemáticamente, en un 80%, así como la presentación de todos los trabajos. Solo podrán presentarse a la 2ª y 3ª convocatorias ordinarias, aquellos que tengan suspendido el curso, nunca los no presentados. La recuperación en el caso de suspenso en dichas convocatorias se realizará a través de la entrega de un trabajo establecido por el equipo docente.

#### 3.1\_Criterios

10% ; Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.

75% ; Valoración de los trabajos realizados, individualmente, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.



## PROYECTO DOCENTE

### Proyectos 10

#### Grupo 5.02 (mañana)

#### CURSO 2020-21

10% ; Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.

5% ; Asistencia a clase, ya sea presencial o telemática, tutorías, sesiones de grupo.

#### Horarios del grupo del proyecto docente

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>

#### Calendario de exámenes

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>

#### Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: ESTHER MAYORAL CAMPA

Vocal: ZACARIAS DE JORGE CRESPO

Secretario: LUISA MARIA ALARCON GONZALEZ

Suplente 1: ROSA M. AÑON ABAJAS

Suplente 2: JUAN JOSE VAZQUEZ AVELLANEDA

Suplente 3: JUAN GONZALEZ MARISCAL

#### Bibliografía recomendada

##### BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Vivienda y ciudad. Sevilla. 1849-1929

Autores: Antonio Gonzalez Cordon

Edición: 1984

Publicación: Ayuntamiento de Sevilla

ISBN:

##### BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 10**

**Grupo 5.02 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

Aprendiendo de todas sus casas

Autores: AAVV

Edición: UPC 1996

Publicación: Barcelona

ISBN:

INFORMACIÓN ADICIONAL

Housing in Europa

Autores: AA. VV. Edición: Bologna: Edizioni Luigi Parma, 1978.:

Otras naturalezas urbanas

Autores: AA VV. Edición: Castellón: EACC, 2001.

Mutaciones

Autores: AA VV Edición: Barcelona: ACTAR, 2000.

La buena vida: Visita guiada a las casas de la modernidad

Autores: ÁBALOS, Iñaki. Edición: 3ª ed. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.

La arquitectura del espacio público: formas del pasado, formas del presente

Autores: AA.VV. Edición: : Junta de Andalucía COPT, 1999.

Las formas de la residencia en la Ciudad Moderna: Vivienda y Ciudad en la Europa de entreguerras

Autores: AA. VV. Edición: Barcelona: Carlos Martí Aris, 1991.



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 10**

**Grupo 5.02 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

ACERCA DE LA CASA

Autores: VARIOS

Edición: Sevilla: Junta de Andalucía COPT, 1994

ACERCA DE LA CASA 2. Hacer vivienda

Autores: VARIOS

Edición: Sevilla: Junta de Andalucía COPT, 1998

El concepto de espacio arquitectónico desde el Barroco a nuestros días.

Autores: ARGAN, Julio Carlo. Edición: Buenos Aires: Nueva Visión, 1966

Case Study Houses

Autores: A.T. SMITH, Elizabeth. Edición: Köln. Taschen, 2006

Historia de la arquitectura moderna. 8ª ed.

Autores: BENÉVOLO, Leonardo. Edición: Barcelona: Gustavo Gili, 1999.

El espacio público: ciudad y ciudadanía. 2ª ed.

Autores: BORJA, Jordi / MUXÍ, Zaida. Edición: Barcelona: Electa, 2003.

Innovación en vivienda social. Barcelona: Structure, 2005. HEARN, Fil. Ideas que han configurado edificios.



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 10**

**Grupo 5.02 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

Autores: BROTO, Carles. Edición: Barcelona: Gustavo Gili, 2006

La sociedad del espectáculo.

Autores: DEBORD, Guy. Edición: Ed. Pre-Textos. Valencia, 2000.

DENSITY. Nueva vivienda colectiva.

Autores: VARIOS Edición: Vitoria: A+T Ediciones, 2006.

Espacios urbanos: Urban Spaces. ViA arquitectura

Autores: VARIOS Edición: Valencia: COACV, Abril 2001.

La Ciudad y el Medio Natural

Autores: FARIÑA TOJO, José. Edición: Madrid: Akal, 1998.

Las ciudades creativas. Por qué donde vives puede ser la decisión más importante de tu vida. Título original: WhoZs your city

Autores: FLORIDA, Richard. Traducción: Asensio, Montserrat. Edición: Ed. Paidós Ibérica, S.A. Barcelona, 2009.

Ciudad hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI.

Autores: GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos. Edición: Barcelona: Gustavo Gili, 2004.

Supermodernismo: Arquitectura en la era de la globalización



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 10**

**Grupo 5.02 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

Autores: IBELINGS, Hans. Edición: Barcelona: Gustavo Gili, 1998.

El paisaje del Hombre. La conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días

Autores: JELICOE, Geoffrey. Jellicoe, Susan. Edición: Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona, 1995

Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan

Autores: KOOLHAAS, Rem (OMA). Edición: Thames & Hudson, 1978.

SMLXL

Autores: KOOLHAAS, Rem (OMA). Edición: Monacelli Press, 1995.

Content.

Autores: KOOLHAAS, Rem (OMA). Edición: Taschen, 2004.

La configuración del espacio público. Seminario Granada, 5-7 Octubre 1994.

Autores: VARIOS. Edición: Junta de Andalucía COPT, Granada, 1994

Manual de vivienda colectiva

Autores: LAPUERTA, José María de. Edición: Barcelona: Actar, 2007

Casas de Maestros.

Autores: LAPUERTA, José María. Edición: Revista AV nº 132. Madrid, 2008.



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 10**

**Grupo 5.02 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

Mensaje a los estudiantes de arquitectura

Autores: LE CORBUSIER. Edición: Buenos Aires: Infinito, 2001 (1959)

Una petite maison 1923

Autores: LE CORBUSIER. Edición: París: Fundación Le Corbusier, 1996 (r).

Sueño de habitar

Autores: LLEÓ, Blanca. Edición: Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 1998.

Escritos I 1897-1909. Edición al cuidado de Adolf Opel y Josep Quetglas.

Autores: LOOS, Adolf. Edición: Madrid: El Croquis, 1993.

Escritos II 1910-1932. Edición al cuidado de Adolf Opel y Josep Quetglas

Autores: LOOS, Adolf. Edición: Madrid: El Croquis, 1993

Inquietud teórica y estrategia proyectual: Stirling, Venturi, Rossi, Eisenman, Ghery, Koolhaas y Herzog&De Meuron

Autor: MONEO, Rafael. Edición: Actar, 2004.

Habitar el presente. Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos.

Autores: MONTANER, Josep María y Zaida MUXÍ. Edición: Ministerio de Vivienda, 2006.



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 10**

**Grupo 5.02 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

Casa collage. Un ensayo sobre la arquitectura de la casa

Autores: MONTEYS, Xabier y FUERTES, Pere. Edición: Barcelona: Gustavo Gili, 2001

Densidad/ Density: Nueva Vivienda Colectiva/ New Collective Housing.

Autores: MOZAS, Javier/ FERNÁNDEZ, Aurora. Edición: Vitoria:a+t, 2004

Casa ? Vivienda ? Jardín: El proyecto y las medidas en la construcción. 2ª ed.

Autores: NEUFERT, Peter and NEFF, Ludwing. Edición: Barcelona: Gustavo Gili, 1999

NEUTRA 12 Y 13. Cosas de casa. Sevilla: Revista del COAS, 2007.

Autores: VARIOS Edición: Sevilla: Revista del COAS, 2007.

Intenciones en arquitectura

Autores: NORBERG-SCHULZ, Christian. Edición: Barcelona: Gustavo Gili, 1998.

La vivienda contemporánea: Programa y Tecnología. 2ª Ed.

Autores: PARICIO, Ignacio / SUST, Xabier. Edición: Barcelona: I T C, 2004

Pioneros del Diseño Moderno. De William Morris a Walter Gropius

Autores: PEVSNER, Nikolaus. Edición: Buenos Aires: Nueva Visión, 1966.

One hundred houses for one hundred architects



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 10**

**Grupo 5.02 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

Autores: POSTIGLIONE, Genaro Ed. Edición: Köln. Taschen, 2004.

Proyectar un edificio. Ocho lecciones de arquitectura

Autores: QUARONI, Ludovico. Edición: Madrid: Xarait, 1987 (1977).

Pasado a limpio, I y II.

Autores: QUETGLAS, Josep. Edición: Girona: Pretextos, 1999 y 2002

XS: Grandes ideas para pequeños edificios.

Autores: RICHARDSON, Phyllis. Edición: Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

Groundscapes. El reencuentro con el suelo en la arquitectura contemporánea.

Autores: RUBY, Ilka & Andreas. Edición: . Barcelona: Gustavo Gili, 2006.

Las casas en que viviremos. A: Nuevas tecnologías para el cuidado de los mayores en el tercer milenio

Autores: SABATER, Txatxo. Edición: Barcelona: Iberdrola Instituto Tecnológico, 1998

Inmuebles de distribución disociada y hábitat estratégico

Autores: SABATER, Txatxo y Ricardo GUASCH. Edición: Valencia: Colegio Oficial de Arquitectos, 1996

As ciudades de Alvaro Siza



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 10**

**Grupo 5.02 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

Autores: SIZA VIEIRA, Álvaro. Edición: Figuerinhas, 2002

Cambiando el arte de habitar

Autores: SMITHSON, Alison y Peter. Edición: Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

Diferencias: Topografía de la arquitectura contemporánea

Autores: SOLÀ MORALES, Ignasi de Edición: Barcelona: Gustavo Gili, 2003.

El lenguaje clásico de la arquitectura. De L.B. Alberti a Le Corbusier. 11ª ed

Autores: SUMMERSON, John. Edición: Barcelona: Gustavo Gili, 1998

Vivienda: Nuevas Alternativas.

Autores: Revista Quaderns nº 210. Edición: Barcelona, C A C, 1995

Projecto on the City 1. Harvard Design School. Great Leap Forward

Autores: V.V.A.A. (Ed). Edición: Ed. Taschen. Italia, 2001

Saber ver la arquitectura. 6ª ed.

Autores: ZEVI, Bruno. Edición: Barcelona: Poseidón Joan Merli, 1991



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 10**

**Grupo 5.02 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

---