



PROYECTO DOCENTE
Arquitectura y Sostenibilidad
Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre
CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Grado en Fundamentos de Arquitectura
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2015-16
Centro responsable:	E.T.S. de Arquitectura
Nombre asignatura:	Arquitectura y Sostenibilidad
Código asignatura:	2330060
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	5
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Proyectos Arquitectónicos
Departamento/s:	Proyectos Arquitectónicos

Coordinador de la asignatura
FERNANDEZ-VALDERRAMA APARICIO LUZ DEL PINO

Profesorado
Profesorado del grupo principal: FERNANDEZ-VALDERRAMA APARICIO LUZ DEL PINO

Objetivos y competencias
OBJETIVOS: La asignatura pretende ejercitar la complicitad de la arquitectura con los recursos disponibles y de eliminar la distancia entre la arquitectura y sus usuarios habituales. El análisis y reflexión sobre los factores espaciales y estructurales como soporte de la satisfacción del habitar contemporáneo, y la conciencia de la economía de los recursos para hacer frente a situaciones de obsolescencia, de deterioro,... que aconsejan el reciclaje. No es un curso sobre arquitectura bioclimática, tampoco sobre construcción ecológica; los temas



PROYECTO DOCENTE
Arquitectura y Sostenibilidad
Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre
CURSO 2020-21

abarcen también otros aspectos de la sostenibilidad como son los culturales, patrimoniales, sociales, económicos, energéticos, flujos, movilidad e infraestructuras,... y las acciones reciclar, reutilizar, regenerar lo heredado...

Temáticas y Objetivos

Las temáticas servirán para desarrollar un laboratorio experimental. Pretenden ejercitar la vinculación del proyecto de arquitectura a los recursos disponibles en cada momento y territorio; con el objetivo de adiestrar la realización de proyectos de nueva generación, necesarios e imprescindibles. Reciclar, reusar, regenerar,... sin obviar los inmensos costes sociales y la necesidad cooperativa para afrontarlos. La identificación-vinculación de lo construido con la realidad, y con la economía de los recursos disponibles es condición sine qua non de la próxima arquitectura.

Usar la capacidad del Proyecto como recurso, para estructurar los factores espaciales. Utilizaremos la forma como soporte de satisfacción del habitar contemporáneo respondiendo a las exigencias de sostenibilidad.

Para esto ejercitaremos tanto los recursos gráficos de los diagramas como el de los parámetros e indicadores conceptuales generativos de nuevas estructuras. Gráficos que proporcionan ideas, imágenes claras de complejos problemas de planificación de desarrollo sostenible. Considerando que la concreción de las propuestas está en sugerir y disponer más que en diseñar.

La asignatura propone investigar en las situaciones ¿desarregladas¿ ligadas al subdesarrollo y marginación, para adiestrar acciones de cooperación y capacidades de gestión de otros posibles órdenes.

Desde la concurrencia / conciencia de diferentes disciplinas y conscientes de que un arquitecto no es sólo alguien capaz de ¿diseñar objetos o paisajes¿, sino que es alguien capaz de inventar situaciones

La acción proyectual como instrumento de conocimiento-invencción de la realidad. Trazar y experimentar las nuevas situaciones proyectadas

Objetivos específicos



Arquitectura y Sostenibilidad
Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre
CURSO 2020-21

- ¿ Dotar de herramientas de análisis para diagnosticar situaciones.
 - ¿ Sostenibilidad y gestión del proyecto de arquitectura.
 - ¿ Ideación nuevos conceptos de casa-ciudad-territorio - energía.
 - ¿ Capacidad para generar estrategias de comprensión y actuación en la arquitectura la ciudad y el territorio. Un diagrama hoy es arquitectura.
 - ¿ Dibujar nuevos campos de trabajo de la arquitectura. cooperación
- COMPETENCIAS:
- Competencias específicas:
- . Comprensión del uso y utilización de recursos.
 - . Generación de instrumentos solución y desarrollo de las potencialidades.
- Competencias genéricas:
- Objetivos genéricos
- ¿ Habilidades para analizar datos e informaciones multifactoriales.
 - ¿ Reconocimiento de la diversidad de potencialidades, recursos y multiculturalidad de habitantes.
 - ¿ Capacidad de generar nuevas ideas (creatividad)
 - ¿ Dotes para planificar y dirigir procesos. Reciclar, reusar, reducir, regenerar.
 - ¿ Capacidad de comprensión de complejidad de los problemas de la ciudad y territorio sociedad y recursos.

Contenidos o bloques temáticos



PROYECTO DOCENTE
Arquitectura y Sostenibilidad
Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre
CURSO 2020-21

La sostenibilidad reclama adiestrar un nuevo pensamiento arquitectónico. La asignatura plantea capacitar esos nuevos modos del ejercicio de la profesión, que se enfrentará a una realidad desarreglada en un contexto con problemas de planificación complejos.

Arquitectos y urbanistas proporcionarán ideas e imágenes claras, posiblemente esas sean la moneda de cambio. Al mismo tiempo los políticos las necesitan, para promocionarse y para promocionar sus políticas de desarrollo sostenible. La actitud creativa permite la aparición de nuevos contenidos sociales para la profesión, que recuperan el tradicional papel del arquitecto y su impulso transformador.

El arquitecto es un fabricante de soluciones para problemas espaciales, proyecta el legado físico de los habitantes del futuro inmediato. La arquitectura será más una acción física en el medio con un beneficio social sostenible, que el modelo ya caduco de crear formas y espacios para percepciones sublimes.

Los nuevos problemas, las situaciones desarregladas, requieren soluciones multiformes de fórmulas ajustables, basadas en el conocimiento y la innovación. Trazarán estrategias de acción física con repercusión sostenible.

La nueva cultura urbana y arquitectónica se funda en principios de sostenibilidad: La eficiencia medio-ambiental, económica y cultural, el patrimonio y el reciclaje, la innovación y, sobre todo, en la seguridad y confort de los ciudadanos. La generación de proyectos sostenibles, considera múltiples facetas de la realidad física de cada territorio, en cada momento, además de la economía de sus recursos disponibles y la sociedad que lo habita.

La figura del arquitecto, lo que éste ha sido capaz de construir, el modo en que se ha producido su enseñanza y como los ciudadanos han revolucionado lo que para ellos era su derecho a decidir sobre su hábitat y su uso, parece un camino sin retorno en las relaciones de la arquitectura y la ciudad.

No pensamos en el diseño de las formas, sino en los modos y el trazado de procesos desvinculados de las formas para, con ellas, proponer alternativas. La componente gráfica y la capacidad de innovación creativa, ya desarrolladas sobre todo en otras asignaturas de Proyectos, servirán para diseñar estrategias eficaces. Usaremos los recursos del proyecto, ejercitando la eficacia gráfica para re-presentar parámetros e indicadores conceptuales generativos de nuevas organizaciones los espacios de los flujos e infraestructuras. De la misma forma el arquitecto es un fabricante de soluciones a problemas espaciales, deberá solucionar problemas cambiantes, diseñar modos de



PROYECTO DOCENTE
Arquitectura y Sostenibilidad
Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre
CURSO 2020-21

vida,¿

Dibujar la estrategias, es trazar diagramas de análisis, que serán diagramas de forma, antes del proceso constructivo de la realidad arquitectónica. Esos gráficos proporcionan ideas, mapas, imágenes claras para planificar el complejo problema del desarrollo sostenible. Son una gran ayuda a la hora de sintetizar conceptos, no sólo para explicarlos sino también para clarificar los problemas y el proceso de las soluciones. La mano pensaba los croquis - garabatos preliminares de la forma arquitectónica y de la vida que la arquitectura aloja. Así han proyectado hasta ahora los arquitectos. Trazos de intermediación en el proceso constructivo de la realidad arquitectónica

TEMARIO

- I. Introducción: Situaciones y Recursos.
- II. Los paradigmas del crecimiento. Nuevos modos. superposición y heterogeneidad.
- III. Situaciones desarregladas. Efectos de la ocupación-migraciones.
- IV. Observatorios de sostenibilidad. Arquitecturas inmateriales
- V. Estrategias multidisciplinares de Acción.
- VI. Nuevas herramientas del proyecto contemporáneo. GIS. Análisis matemático. arquitectura paramétrica. -
- VII. Vivienda: La era de los monumentos discretos. Estrategias de apropiación de la vida íntima
- VIII. Ciudad y Sociedad. El Espacio Social como proyecto contemporáneo
- IX. Cooperación al Desarrollo. proyectos estratégicos
- X. Nuevos modos de proyectar. Esquemas ¿ Diagramas. Infografías. reciclar. reusar. reutilizar.



PROYECTO DOCENTE
Arquitectura y Sostenibilidad
Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre
CURSO 2020-21

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

Temáticas

Se desarrollará un laboratorio experimental que ejercite la vinculación del proyecto de arquitectura a los recursos disponibles en cada momento y territorio. Reciclar, re-utilizar, regenerar,... sin soslayar los inmensos costes sociales.

No es un curso sobre construcción bioclimática, aunque la consideración medioambiental abarca todos los procesos. Los temas a tratar incorporan otros aspectos de la sostenibilidad como son los culturales, patrimoniales, sociales, económicos, energéticos, flujos, movilidad e infraestructuras,...

Usaremos el Proyecto como recurso de aprendizaje, problemas concretos considerando que su realización inmediata está en sugerir y disponer más que en diseñar. Para esto ejercitaremos tanto los recursos gráficos de los diagramas como el de los parámetros e indicadores conceptuales generativos de nuevas estructuras. Gráficos que proporcionan ideas, imágenes claras de complejos problemas de planificación de desarrollo sostenible. Ejercitarse en proyectar el legado para los habitantes del futuro inmediato.

Ejercicios sobre análisis de problemáticas y casos concretos de diversa escala edificio-ciudad-territorio.

Se someten a estudio áreas de escala diversa, situaciones desarregladas del territorio o de la ciudad en las que concurren factores muy heterogéneos. Encontraremos temáticas en la arquitectura, sobre todo en la ciudad, caracterizada por la multiplicidad de huellas culturales, destaca la importancia de los espacios públicos, estancias públicas generadoras de los flujos y soporte de infraestructuras. Considerando la accesibilidad a esos espacios urbanos y en relación con un territorio más amplio. Y la permeabilidad interna de la ciudad histórica con sus barrios.

Consideramos también que el cambio de estilos de vida propicia que algunos espacios de la ciudad -plazas, calles- pierdan parte de sus antiguos usos. Como ejemplo los intercambios vía Internet han deslocalizado en gran parte la ciudad comercial, muchas funciones se hacen por medios electrónicos. Una ciudad electromagnética ha sustituido en parte a la urbe física.



PROYECTO DOCENTE
Arquitectura y Sostenibilidad
Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre
CURSO 2020-21

La elección de un entorno vivo como campo de experimentación docente aporta un amplio mosaico de temas propios de la disciplina arquitectónica y abre una serie de áreas temáticas que explorar y estudiar:

Se fijarán los lugares y precisarán los límites al inicio del curso. Se realizará un trabajo de campo específico y posterior elaboración de resultados y reflexiones y el aporte de otras experiencias, se pretende llegar a diseñar una estrategia de intervención.

La acción de proyectar como transformación de la realidad se enfrenta a ciertas condiciones; la situación se presenta desde una presunción de recursos y valores preexistentes: sociales, programáticos, físicos y de emplazamiento. La aproximación al objeto desde el proyecto requerirá la búsqueda de datos y de experiencias.

El hilo pensamiento común de todos esos temas será el proyecto estratégico de intervención.

TEMARIO

El temario de las clases teóricas, servirá para provocar y respaldar el sistema de pensamiento arquitectónico e informar sobre los útiles para el desarrollo de los ejercicios planteados. Se desarrollará en distintas sesiones.

I. Introducción: Situaciones y Recursos. Ámbitos de trabajo del Proyecto de Arquitectura.

II. Paradigmas del Crecimiento. Nuevos Modos. Superposición y Heterogeneidad.

III. Observatorios De Sostenibilidad. Situaciones. Efectos De La Ocupación-Migraciones

IV. Arquitectura Paramétrica.-Esquemas? Diagramas. Indicadores.

V. Habitar En tiempos de escasez. Cobijo. La era de los monumentos discretos.

VI. Problemática a estudiar: Ciudad y Sociedad. Micro-Utopías, las Promesa de la Arquitectura.

VII. Estrategias Multidisciplinares de Acción.



PROYECTO DOCENTE
Arquitectura y Sostenibilidad
Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre
CURSO 2020-21

VIII. Realidades y Potencialidades. Cooperación.

IX. Nuevos Modos De Proyectar con recursos disponibles. Reciclar. Reusar. Reutilizar.

X. El Poder de la arquitectura.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Curso de entrada en vigor: 2014/2015

Relación de actividades formativas del cuatrimestre

Horas presenciales: 50

Horas no presenciales: 10

Clases teóricas

Horas presenciales:10

Horas no presenciales: 0

Competencias que desarrolla:

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

Desarrollar el pensamiento arquitectónico usando nuevos instrumentos manuales / programas informáticos donde los parámetros son patrones generadores de modelos de arquitectura, que pueden responder instantáneamente a un factor decisivo: no sólo el climático, la radiación solar, la obtención de energía o la optimización de cerramientos, sino el económico y funcional y por qué no, el de relación ? estructura social.

En la transformación de la realidad aparecen todos los arquetipos de la arquitectura en su historia,



PROYECTO DOCENTE
Arquitectura y Sostenibilidad
Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre
CURSO 2020-21

expresión del conocimiento disciplinar, también la expresión de su funcionamiento y las relaciones vitales que establece.

La descripción de situaciones con diagramas - esquemas pueden ser ya propuestas de arquitecturas; no son representaciones sino realidades arquitectónicas. Son generadores de nuevas estructuras.

Proyectar es dibujar la estrategia, fruto de un diagrama de análisis, y también es dibujar el diagrama de la forma, intermediario en el proceso constructivo de la realidad arquitectónica.

La arquitectura siempre ha utilizado diagramas como modelos de análisis, estructuras sociales, de ensamblaje, y generación formal. Los organigramas se transforman en distribuciones: plantas, alzados, secciones, detalles, objetos... La especialidad del arquitecto transforma ese dibujo abstracto, diagramático, en un dibujo constructivo de la realidad.

METODOLOGÍA

La docencia se impartirá en seminario de contenidos transversales y clases teórico-prácticas de dos tramos con un intervalo no presencial de descanso intermedio para la consulta e investigación de apoyo, y una sesión al modo de un taller de proyectos de arquitectura, con la participación activa de profesores y alumnos. Y un tiempo no presencial conclusivo para el desarrollo del ejercicio

Se realizarán dos ejercicios evaluables a desarrollar a lo largo del curso complementados con otras cuestiones complementarias, así como referencias arquitectónicas o transversales. Cada alumno elaborará un dossier a modo de resumen gráfico de las actividades del curso que recoge las estrategias y hallazgos. La suma de resúmenes se estructura como publicación. La secuencia habitual será: una semana de entrega y sesión crítica del ejercicio anterior (2 horas), junto con el lanzamiento del nuevo enunciado con clase teórica de apoyo (2 horas), dos semanas de trabajo conjunto en clase del nuevo ejercicio (8 horas en total)

CALENDARIO

El curso tiene una duración de 15 semanas, 15 días de clase presencial para el curso 2018-2019, 8 actividades de proyecto y 6 clases instrumentales (4 clases teóricas, una por cada enunciado, junto



PROYECTO DOCENTE
Arquitectura y Sostenibilidad
Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre
CURSO 2020-21

a una lección inaugural y otra lección de clausura). Aunque el objeto de todas las actividades programadas sea el aprendizaje del dibujo, la representación arquitectónica, la maqueta, la escala, el contexto, la construcción, cada actividad propuesta debe tener siempre un importante porcentaje de creatividad. Las exposiciones teóricas servirán para su presentación y tratarán de aportar los instrumentos necesarios para el desarrollo de cada ejercicio.

ORDENACIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS

Cada semana tendrá 4 horas de clases presenciales y 6 horas no presenciales.

Los módulos de clase de 2 horas cada uno se dedica:

Modulo 1 A Seminario de charlas y conferencias . Exposición de trabajos de curso

Modulo 2 A la sesión crítica y corrección de los ejercicios y Presentación de los ejercicios.

ADENDA EN CASO NECESIDAD DE DOCENCIA ON-LINE:

1.Docencia

1.1.Clases:

Se imparte el contenido previsto utilizando las herramientas de docencia virtual de la US en el horario establecido por el Plan de Organización Docente. Exposiciones y sesiones críticas desarrolladas ante el profesor y alumnos utilizando las herramientas de docencia virtual de la US.

1.2.Tutorías:

Se desarrolla de forma telemática. Conexión utilizando las herramientas de docencia virtual de la US siguiendo el horario del curso, organizado y distribuido a demanda de los estudiantes en casos excepcionales. Aclaración y corrección personalizada sobre envío de información por mail. Archivos en PDF sobre los que se incluyen notas y comentarios.



PROYECTO DOCENTE
Arquitectura y Sostenibilidad
Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre
CURSO 2020-21

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	6	60

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Exposiciones y seminarios

En la transformación de la realidad aparecen todos los arquetipos de la arquitectura en su historia, expresión del conocimiento disciplinar, también la expresión de su funcionamiento y las relaciones vitales que establece.

La descripción de situaciones con diagramas - esquemas pueden ser ya propuestas de arquitecturas; no son representaciones sino realidades arquitectónicas. Son generadores de nuevas estructuras.

En la arquitectura, sobre todo en la ciudad Destaca la importancia de los espacios de los flujos e infraestructuras. Proyectar es dibujar la estrategia, fruto de un diagrama de análisis, y también es dibujar el diagrama de la forma, intermediario en el proceso constructivo de la realidad arquitectónica.

Con programas de uso paramétrico los modelos de arquitectura pueden responder instantáneamente a un factor decisivo: no sólo el climático, la radiación solar, la obtención de energía o la optimización de cerramientos, sino el económico y funcional y por que no el de relación ¿ estructura social.

Algunos espacios de la ciudad -plazas, calles- pierden parte de sus antiguos usos porque estas funciones se hacen por medios electrónicos. Los intercambios vía Internet han deslocalizado en gran parte la ciudad comercial. Una ciudad electromagnética ha sustituido en parte a la urbe física.

La arquitectura siempre ha utilizado diagramas como modelos de análisis, estructuras sociales, de ensamblaje, formales. Los organigramas se transforman en distribuciones: plantas, alzados, secciones, detalles, objetos... La especialidad del arquitecto transforma ese dibujo abstracto, diagramático, en un dibujo constructivo de la realidad.

Prácticas de campo



PROYECTO DOCENTE
Arquitectura y Sostenibilidad
Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre
CURSO 2020-21

Generación de guiones para toma de datos

Análisis de situaciones para la realización de los ejercicios planteados

Metodología

Los objetivos docentes se alcanzan utilizando métodos que reclamen al alumno el abordaje de contenidos concretos analizados desde el punto de vista de aplicación práctica. La identificación - vinculación de lo construido con la realidad es condición sine qua non de la próxima arquitectura. La eficiencia económica y la cultura, el patrimonio y el reciclaje, la innovación y, sobre todo, en la seguridad y confort de los ciudadanos.

La asignatura convoca especialistas de otras disciplinas: análisis matemático, ingeniería, geografía, economía,... que enriquecen el curso aportando otras ópticas y sus herramientas: Instrumentos manuales, programas informáticos uso de parámetros,... generadores de modelos de arquitectura, para responder a múltiples factores: no sólo el climático, la radiación solar, la obtención de energía o la optimización de cerramientos, sino el económico y funcional y por que no el de relación ¿ estructura social.

Los ejercicios incorporan esas nuevas herramientas de producir arquitectura generadora de soluciones y capaz de responder a las exigencias del futuro: re-construir el mejor hábitat, reestructurar los espacios como soporte del habitar y con la economía de los recursos disponibles en cada momento.

La figura del arquitecto, lo que éste ha sido capaz de construir, el modo en que se ha producido su enseñanza y como los ciudadanos han revolucionado lo que para ellos era su derecho a decidir sobre su hábitat y su uso, parece un camino sin retorno en las relaciones de la arquitectura y la ciudad.

Cada ejercicio demanda su propio tiempo y desarrollo y todos se ajustan a una lógica eficiente posibilista.

El curso constará de tres ejercicios de diversa escala donde se incide en la investigación de nuevos procesos. El desarrollo de los ejercicios es en grupo, sobre todo en fase de análisis y



PROYECTO DOCENTE
Arquitectura y Sostenibilidad
Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre
CURSO 2020-21

planteamientos globales para individuarse al final del ejercicio.

La tutela de cada proyecto será atendida por el profesor, que plantea una enseñanza individualizada que se complementa con exposiciones de proyectos y sesiones críticas colectivas para revisar desde otro punto de vista del proyecto en proceso. Para forzar estos encuentros en cada ejercicio se realizarán preentregas

No será posible realizar los ejercicios fuera de los tiempos programados y sin el ejercicio anterior, tampoco será posible realizar el siguiente. Esta forma de trabajar es acorde a la idea de evaluación continua que tradicionalmente ha sido considerada en la asignatura de Proyectos. El trabajo en clase es obligatorio

Evaluación continuada, con seguimiento del proceso de investigación y propuesta desarrollado por el grupo a lo largo del cuatrimestre y a través de las entregas sucesivas de post en el blog habilitado para la asignatura. Asimismo se valorará la entrega final, resumen del curso que incluye el proyecto final de intervención personal. Cada curso tiene como labor una publicación colectiva llamada HOJAS DE ARQUITECTURA y SOSTENIBILIDAD que establece una línea de pensamiento y acción.

Trabajo de investigación

Análisis de publicaciones y documentación disponible en la biblioteca y en la red informática.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Usaremos el Proyecto como recurso de aprendizaje, problemas concretos considerando que su realización inmediata está en sugerir y disponer más que en diseñar. Para esto ejercitaremos tanto los recursos gráficos de los diagramas como el de los parámetros e indicadores conceptuales generativos de nuevas estructuras. Gráficos que proporcionan ideas, imágenes claras de complejos problemas de planificación de desarrollo sostenible. Ejercitarse en proyectar el legado para los habitantes del futuro inmediato.

Los objetivos docentes se alcanzan utilizando métodos que obliguen al alumno a abordar los contenidos concretos analizados desde el punto de vista de aplicación práctica.

Cada ejercicio demanda su propio tiempo y desarrollo y todos se ajustan a una lógica eficiente



PROYECTO DOCENTE
Arquitectura y Sostenibilidad
Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre
CURSO 2020-21

posibilista.

El curso constará de tres ejercicios de diversa escala donde se incide en la investigación de nuevos procesos. El desarrollo de los ejercicios es en grupo, sobre todo en fase de análisis y planteamientos globales para individuarse al final del ejercicio.

La tutela de cada proyecto será atendida por el profesor, que plantea una enseñanza individualizada que se complementa con exposiciones de proyectos y sesiones críticas colectivas para revisar desde otro punto de vista del proyecto en proceso. Para forzar estos encuentros en cada ejercicio se realizarán preentregas.

No será posible realizar los ejercicios fuera de los tiempos programados y sin el ejercicio anterior, tampoco será posible realizar el siguiente. Esta forma de trabajar es acorde a la idea de evaluación continua que tradicionalmente ha sido considerada en la asignatura de Proyectos. El trabajo en clase es obligatorio.

Asimismo se valorará la entrega final personal, resumen del curso que incluye los ejercicios de proyecto de intervención realizados por el grupo/personal.

Criterios de calificación del grupo

Criterios de Calificación

C1 Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.

C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.

C3 Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.



PROYECTO DOCENTE
Arquitectura y Sostenibilidad
Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre
CURSO 2020-21

C4 Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

Instrumentos.

EV-I1 Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.

EV-I2 Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.

EV-I3 Pruebas de carácter gráfico, breves o de extenso desarrollo, con respuestas de índole descriptiva, analítica y/o proyectual.

EV-I4 Trabajos, informes, estudios, memorias?

EV-I5 Pruebas de conocimiento y destreza en el uso de medios informáticos

ADENDA EN CASO NECESIDAD DE DOCENCIA ON-LINE:

Evaluación:

Sigue siendo mediante evaluación continua.

2.1.Entrega:

La evaluación se hará mediante entrega de proyecto, del que se elimina el ejemplar impreso. Entrega en archivo PDF mediante Correo electrónico y subida de documentación al blog de la asignatura creado para tal efecto y al espacio creado en disco duro virtual de la US.

2.2.Calificación:

Publicación de actas y revisión de ejercicios siguiendo la normativa de la US y utilizando las herramientas de docencia virtual. Anuncio por envío de mail a los alumnos.



PROYECTO DOCENTE
Arquitectura y Sostenibilidad
Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre
CURSO 2020-21

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>

Calendario de exámenes

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: ESTHER MAYORAL CAMPA
Vocal: ZACARIAS DE JORGE CRESPO
Secretario: LUISA MARIA ALARCON GONZALEZ
Suplente 1: ROSA M. AÑON ABAJAS
Suplente 2: JUAN JOSE VAZQUEZ AVELLANEDA
Suplente 3: JUAN GONZALEZ MARISCAL

Bibliografía recomendada

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

La ciudad como mecanismo soporte de contactos humanos. Cuadernos Summa vol.9, N.9 Sept 1

Autores: ALEXANDER, Christopher

Edición: 1968

Publicación: Buenos Aires. Ed Nueva Visión

ISBN:

El Lenguaje de Patrones. A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction, Ed Oxford University Press NY 1977.

Autores: ALEXANDER, CHRISTOPHER,

Edición: 1980

Publicación: Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1980.

ISBN:



PROYECTO DOCENTE
Arquitectura y Sostenibilidad
Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre
CURSO 2020-21

?Habitar, participar, pertenecer: acceder a la vivienda: incluirse en la sociedad?.

Autores: PELLI, Victor Saúl

Edición: 2007

Publicación: Nobuko. Buenos Aires.

ISBN:

Cradle to cradle (de la cuna a la cuna). Rediseñando la forma en que hacemos las cosas.

Autores: BRAUNGART/MCDONOUGH

Edición: 2005

Publicación: McGRw-Hill, Madrid

ISBN:

La apuesta por el decrecimiento ¿Cómo salir del imaginario dominante?

Autores: LATOUCHE, SERGE

Edición: 2008

Publicación: Icaria Editorial, Barcelona.

ISBN:

INFORMACIÓN ADICIONAL

? AAVV. HOJAS DE ARQUITECTURA 1: AyS : Arquitectura y Sostenibilidad : curso 2015/2016/
profesores: Rafael Casado Martínez, Luz Fernández Valderrama, Antonio Herrero Elordi. Consultar
texto completo en:

http://encore.fama.us.es/iii/encore/record/C__Rb2760481__SHOJAS%20DE%20ARQUITECTURA__Orighresult__U__X3?lang=spi&suite=cobalt

? AAVV. HOJAS DE ARQUITECTURA 2: AyS : Arquitectura y Sostenibilidad : curso 2016/2017/
profesores: Rafael Casado Martínez, Luz Fernández Valderrama, Antonio Herrero Elordi. Consultar
texto completo en:

<http://ingentes.es/publicaciones/publicacion-hojas-de-arquitectura-y-sostenibilidad-2/>

? ALEXANDER, CRISTIAN: bibliografía completa. (Especialmente ?El modo intemporal de
construir? y ?Lenguaje de patrones?):

<https://archive.org/details/EbookArchitecture02.AlexanderChristopherUnLenguajeDePatronesOCR/page/n1>



PROYECTO DOCENTE
Arquitectura y Sostenibilidad
Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre
CURSO 2020-21

- ? ARCHIPIÉLAGO 61, ?Consumir el mundo. Hacia un uso responsable de la Energía?. Madrid 2004.
- ? BRAUNGART/MCDONOUGH, Cradle to cradle (de la cuna ala cuna). Rediseñando la forma en que hacemos las cosas. McGRw-Hill, Madrid 2005(2003)
- ? BRAIDOTTI, ROSI y HLAVAJOVA, MARÍA. Posthuman Glossary. Bloomsbury Ediciones.
- ? CASADO MARTÍNEZ , HERRERO ELORDI, SUÁREZ ÁVILA, (2014). ?Lo que no es vivienda en la vivienda social: propuesta sobre una regulación arquitectónica de los espacios anejos?. Sevilla: Secretariado de Publicaciones US.
- ? CHAVES, NORBERTO, El diseño invisible. Claves para la construcción del hábitat humano, Editorial Paidós.
- ? DECOSTERD AND RAHM, Physiological Architecture ,Edita Office Federal Culture.
- ? FOLCH, RAMÓN, Diccionario de Socioecología. Barcelona, Planeta (Colección ?diccionarios de autor?) 1999.
- ? FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, L. ?Espacios de Especies: la construcción de la ciudad y del territorio a partir de lo minúsculo y otras estrategias menores? en IDPA04, REcolectures Urbanos 2018.
- ? FERNÁNDEZ-VALDERRAMA (2013) ?Nuevas emergencias contemporáneas para la construcción de la ciudad y el territorio?, en Revista URBIMETRÍA N°1: La sustentabilidad urbana. Una mirada a la ciudad en términos de desarrollo. Cochabamba.
- ? FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, CASADO, HERRERO and VVAA, (2015). ?Mapas, rostros y tiempos del Grupo de investigación IN-GENTES (Investigación en generación de territorios) en torno a dos áreas temáticas y quince epígrafes para una investigación proyectual?. En Colección investigaciones IdPA 01 del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Superior de Arquitectura de Sevilla, Sevilla. Págs: 19-59 (ver en www.ingentes.es).
- ? FDEZ.VALDERRAMA, RUBIO, MARTÍN-MARISCAL, MILLÁN (2010). ?Arquitectura y salud?en Seminario de Innovación, Investigación y Transferencia en la ETSAS.



PROYECTO DOCENTE
Arquitectura y Sostenibilidad
Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre
CURSO 2020-21

? IN-GENTES (VVAA), ?Emergencias contemporáneas: salud urbana? / Reinventando la Salud Social? / ?Terapias domésticas y urbanas (I)? / ?Terapias domésticas y urbanas: La Fiesta (II)? / ?La terapia urbana: la experiencia del andar 1 / ?Terapia urbana: la experiencia del andar y el funambulismo?/ en La Ciudad Viva. [en línea] <http://www.laciudadviva.org/> [Consultado en dic2014]

? INNERARITY, D. (2009). El futuro y sus enemigos: una defensa de la esperanza política. Barcelona etc., Paidós.

? IRIBAS, J.M. ?Espacio público, espacio cívico? en Reduce-Recycle- Reuse, Arti performative in spazi urbani. Autores: Vittorio Fiore, Francesca Castagneto.

? MOULIER BOUTANG, YANN; PÉREZ COLINA, MARISA; SIMÓN PULIDO, SAMUEL, La abeja y el economista Fuente2012, 31, 254, Traficantes de sueños, Madrid.

? RODRÍGUEZ ESTÉVEZ, S. (2011) Tres lecciones de urbanismo islámico para este milenio. Mundo árabe contemporáneo / coord. por Fátima Roldán Castro.

? SENNET, RICHARD. El artesano, Colección Argumentos, Anagrama, Barcelona 2009.

? - Juntos, Colección Argumentos, Anagrama, Barcelona 2011.

? SLOTERDICK, PETER. Eurotaoismo. Seix Barral. Colección Los Tres Mundos. Barcelona 2001.

Enlaces de Interés:

? <https://inoutcochabamba.wordpress.com/bibliografia/> (Taller de Indicadores en Cochabamba)

? <http://habitat.aq.upm.es/boletin/n32/i4afroc.es.html> (Biblioteca de la UPM para un futuro más sostenible)

? <http://www.ecourbano.es/index.asp>

? Espacio elevado al público: <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=8121>



PROYECTO DOCENTE
Arquitectura y Sostenibilidad
Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre
CURSO 2020-21

- ? <http://mastercas.net/resultados/publicaciones/> (publicaciones del Master de Ciudad y Arquitectura sostenibles)
- ? Estonoesunsolar: <http://estonoesunsolar.wordpress.com/>
- ? Taller de sostenibilidad urbana creativa: <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=6733>
- ? <http://floresenelatico.es/category/exteriorismo>
- ? <http://floresenelatico.es/bombillas-que-proyectan-siluetas/3222>
- ? <http://tectonicablog.com/?p=23541>
- ? http://www.cybergeography.org/atlas/muds_vw.html
- ? http://elpais.com/elpais/2014/12/30/eps/1419960361_425176.html
- ? http://issuu.com/gehlarchitects/docs/moscow_pspl_selected_pages (Luz)
- ? http://rethinkingcompetitions.com/?page_id=5489
- ? <http://www.helsinkidesignlab.org/>
- ? <https://inoutcochabamba.wordpress.com/bibliografia/>
- ? <http://www.monde-diplomatique.es/>
- ? <http://www.paisajetransversal.org/search/label/Lecturas%20Demosc%C3%B3picas>
- ? http://www.sb10mad.com/ponencias/archivos/area_a.htm (Referencias Rehabilitación Sostenible congreso 2010)
- ? <http://ecosistemaurbano.org/urbact/>
- ? <http://arquitecturascolectivas.net/>
- ? <http://www.inteligenciascolectivas.org/>



PROYECTO DOCENTE
Arquitectura y Sostenibilidad
Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre
CURSO 2020-21

? www.ingentes.es

? Congreso EN RUTA-LITORAL: <https://n-340.org/>

Prensa de referencia:

Colección Atlas del periódico Le Monde Diplomatique.

? <http://www.monde-diplomatique.es/> (Colección de Atlas: Utopía, mundos emergentes, de las metrópolis?)

? www.eltopo.org

? www.hehabilitaciondebarrios.org