



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.2 (tarde) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Grado en Fundamentos de Arquitectura
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2018-19
Centro responsable:	E.T.S. de Arquitectura
Nombre asignatura:	Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía
Código asignatura:	2330051
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	5
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Composición Arquitectónica
Departamento/s:	Historia, T ^a . y Composición Arquitectón.

Coordinador de la asignatura
PERAL LOPEZ JOSE FRANCISCO

Profesorado
Profesorado del grupo principal: SOBRINO SIMAL VICENTE JULIAN RODRIGUEZ BARBERAN FRANCISCO PLAZA MORILLO CARLOS

Objetivos y competencias
OBJETIVOS: - Promover la reflexión sobre el conocimiento de las líneas generales de la evolución arquitectónica de Andalucía y de su paisaje como imagen y forma del territorio y de las ciudades andaluzas.



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.2 (tarde) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

- Entender críticamente el devenir histórico del soporte territorial andaluz como conocimiento necesario para comprender las condiciones de nuestro trabajo.

- Profundizar en una comprensión de lo patrimonial que vaya más allá del hecho edificatorio singular y monumental y de su entorno inmediato, para abarcar su inserción y relación con la ciudad y con el territorio; o dicho de otra manera, su capacidad de construir paisaje.

- Entender la realidad histórica y el paisaje heredado como condicionantes de la intervención arquitectónica; o incluso, como en algunos casos actuales, en propuesta arquitectónica o arquitectura misma.

- Proceder a entender el devenir histórico de los problemas de nuestro territorio, su estructuración o desestructuración, así como la diversidad de las formas de los asentamientos urbanos de Andalucía y su relación con las propuestas arquitectónicas que más han contribuido a determinar esta realidad.

- Promover la reflexión crítica y la conceptualización teórica como actividades indisolubles a la producción de la arquitectura

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocer las líneas generales de la evolución arquitectónica de Andalucía y de su paisaje como imagen y forma de su territorio y sus ciudades.

2. Identificar y evaluar críticamente, desde un punto de vista histórico y patrimonial, elementos relevantes de las diferentes cronologías estudiadas, que determinan las características de la arquitectura, la ciudad y el paisaje en Andalucía como legado.

3. Comprender y manejar la complejidad cultural de la realidad histórica y el paisaje heredado en Andalucía como condicionantes de la intervención arquitectónica en clave patrimonial.

4. Reconocer el papel relevante de la Historia de la Arquitectura como instrumento para la



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.2 (tarde) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

comprensión de la complejidad del paisaje y del hecho urbano en la realidad actual andaluza.

5. Valorar y comparar con otras experiencias externas, la aportación y significación de las intervenciones arquitectónicas, urbanas y paisajísticas recientes producidas sobre bienes culturales de Andalucía.

6. Elaborar las bases para la formulación de modelos alternativos a las definiciones historiográficas y de gestión patrimonial, establecidas sobre elementos cualificados con dimensión urbana y paisajística, e integrantes del patrimonio cultural de Andalucía.

7. Articular factores desde lo paisajístico y urbano destinados a potenciar la contribución de la arquitectura como factor de desarrollo y de innovación para el territorio de Andalucía

Competencias genéricas:

COMPETENCIAS INSTRUMENTALES

G08) Capacidad de análisis y síntesis

G10) Comunicación oral en la lengua nativa

G 13) Capacidad de gestión de la información y los recursos bibliográficos

COMPETENCIAS PERSONALES

G 20) Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

G 21) Razonamiento crítico

G 22) Compromiso ético

OTRAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES

G 37) Cultura histórica



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.2 (tarde) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

Contenidos o bloques temáticos

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Territorios, sociedades y procesos culturales: su patrimonialización. El caso de Andalucía.

Historia de la arquitectura como manifestación específica de la cultura.

Ciudad, paisaje y territorio en Andalucía.

Desarrollos arquitectónicos y urbanos en la historia.

BLOQUES TEMÁTICOS

1. APROXIMACIÓN A LA CIUDAD, PAISAJE, TERRITORIO ANDALUZ.

2. ANDALUCÍA ROMANA Y ANDALUCÍA ISLÁMICA: GRANDES CONJUNTOS PATRIMONIALES.

3. RENACIMIENTO Y BARROCO: RENOVACIÓN URBANA Y PROPUESTAS ARQUITECTÓNICAS.

4. LA ESPECIFICIDAD DE LA EXPERIENCIA INDUSTRIAL EN ANDALUCIA. LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IMAGEN

5. REGIONALISMO Y MODERNIDAD EN LA DEFINICIÓN ARQUITECTÓNICA ANDALUZA. LA IRRUPCIÓN DE LA DICTADURA EN EL DISCURSO ARQUITECTÓNICO.

6. ARQUITECTURA Y DEMOCRACIA. LAS GRANDES OBRAS URBANAS Y ARQUITECTÓNICAS. ALCANCES ACTUALES DE LA PROPUESTA PATRIMONIAL ANDALUZA.



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.2 (tarde) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

FEBRERO 2021

- Tema: Introducción. Paisaje, ciudad y arquitectura en Andalucía: su dimensión patrimonial
- Sesión: Presentación temas trabajos, creación de equipos y cronograma

MARZO 2021

- Tema: Prehistoria y Protohistoria. Lecturas desde el presente
- Sesión: Selección de trabajos por parte de los equipos (explicación fundamentada
- Tema: Roma: construcción territorial y realidad urbana
- Tema: Andalucía medieval (I). Ciudad y arquitectura en al-Andalus
- Sesión: Sesión de trabajo con los equipos (revisión de primeros guiones y bibliografía)
- Tema: Andalucía medieval (II). Arquitectura tras la Reconquista: el fenómeno del mudéjar
- Sesión: LECTURAS Y ANÁLISIS(I). Reflexiones sobre arquitectura y ciudad en la Edad Moderna (ss. XVI-XVIII)

ABRIL 2021

- Tema: Las ciudades andaluzas en la época del Humanismo
- Sesión: Presentaciones parciales de los equipos (esquema general y objetivos)



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.2 (tarde) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

-
- Tema: Arquitectura del Renacimiento en Andalucía: lenguaje y experimentación
 - Sesión: Sesión de trabajo con los equipos (seguimiento)

 - Tema: Formas del Barroco en la arquitectura andaluza
 - Sesión: LECTURAS Y ANÁLISIS(II). Reflexiones sobre arquitectura y ciudad en los siglos XVIII y XIX

MAYO 2021

- Tema: La Andalucía Ilustrada. De la Bahía de Cádiz a las Nuevas Poblaciones
- Sesión: Sesión de trabajo con los equipos y entrega parcial para corrección de ejercicios

- Tema: Los nuevos paisajes del siglo XIX (I): infraestructuras, industria, ciudad y arquitectura
- Sesión: Sesión de trabajo con los equipos (debate y correcciones a partir de la entrega parcial / Fijar orden de presentaciones)

- Tema: Los nuevos paisajes del siglo XIX (II): la construcción de la imagen de Andalucía
- Sesión: LECTURAS Y ANÁLISIS(III). Reflexiones sobre arquitectura en el primer tercio del siglo XX: el caso español

- Tema: Entre el Modernismo y el Regionalismo: arquitectura en el primer tercio del siglo XX
- Sesión: Sesión de trabajo con los equipos (última sesión de seguimiento)

- Tema: Irrupción, crisis y recuperación de la Modernidad (1930-1960)



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.2 (tarde) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

- Sesión: Presentaciones finales (I)

JUNIO 2021

- Tema: Miradas sobre la Andalucía del presente (I): nuevo perfiles de la arquitectura

- Sesión: Presentaciones finales (II)

- Tema: : Miradas sobre la Andalucía del presente (II): los retos patrimoniales

- Sesión: Presentaciones finales (III)

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	6	60

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Las sesiones teóricas tienen la finalidad de facilitar la presentación y desarrollo de los contenidos conceptuales mediante la explicación demostrativa y reflexiva en un marco de participación crítica.

Las sesiones teóricas se sustentarán en la explicación y orientación del profesor, las cuales se apoyarán en documentos gráficos tales como presentaciones PPT, esquemas, videos, etc.

Estas sesiones tienen como finalidad proporcionar a los estudiantes de esta asignatura optativa de 5º curso un marco teórico referencial para el futuro desarrollo de su labor profesional / investigadora, en el que las ideas, los contenidos, los métodos y las aplicaciones contribuyan a mejorar la trayectoria curricular de sus estudios.

Horas presenciales: 28.0

Horas no presenciales: 15.0



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.2 (tarde) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

Prácticas (otras)

Las prácticas de aula y las visitas de trabajo de campo contribuyen a resaltar la dimensión práctica que tendrá el curso y que estarán relacionadas con los principales núcleos temáticos del programa.

Horas presenciales: 30.0

Horas no presenciales: 75.0

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocer las líneas generales de la evolución arquitectónica de Andalucía y de su paisaje como imagen y forma de su territorio y sus ciudades.
2. Identificar y evaluar críticamente, desde un punto de vista histórico y patrimonial, elementos relevantes de las diferentes cronologías estudiadas, que determinan las características de la arquitectura, la ciudad y el paisaje en Andalucía como legado.
3. Comprender y manejar la complejidad cultural de la realidad histórica y el paisaje heredado en Andalucía como condicionantes de la intervención arquitectónica en clave patrimonial.
4. Reconocer el papel relevante de la Historia de la Arquitectura como instrumento para la comprensión de la complejidad del paisaje y del hecho urbano en la realidad actual andaluza.
5. Valorar y comparar con otras experiencias externas, la aportación y significación de las intervenciones arquitectónicas, urbanas y paisajísticas recientes producidas sobre bienes culturales de Andalucía.
6. Elaborar las bases para la formulación de modelos alternativos a las definiciones historiográficas y de gestión patrimonial, establecidas sobre elementos cualificados con dimensión urbana y paisajística, e integrantes del patrimonio cultural de Andalucía.
7. Articular factores desde lo paisajístico y urbano destinados a potenciar la contribución de la arquitectura como factor de desarrollo y de innovación para el territorio de Andalucía

Competencias que desarrolla



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.2 (tarde) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

COMPETENCIAS INSTRUMENTALES

- G08) Capacidad de análisis y síntesis
- G09) Capacidad de organización y planificación
- G10) Comunicación oral en la lengua nativa
- G12) Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
- G13) Capacidad de gestión de la información
- G14) Resolución de problemas
- G15) Toma de decisiones.

COMPETENCIAS PERSONALES

- G16) Trabajo en equipo
- G17) Trabajo en equipo con carácter interdisciplinar
- G18) Trabajo en un contexto internacional
- G19) habilidades en las relaciones interpersonales
- G20) Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad
- G21) Razonamiento crítico
- G22) Compromiso ético.

Competencias sistémicas:



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.2 (tarde) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

G23) Adaptación a nuevas situaciones

G24) Creatividad

G25) Liderazgo

G26) Conocimiento de otras culturas y costumbres

G27) Motivación por la calidad.

G28) Sensibilidad hacia temas medioambientales.

OTRAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES

G29) Trabajo en colaboración con responsabilidades compartidas.

G31) Imaginación

G32) Visión espacial

G35) Sensibilidad estética

G 37) Cultura histórica

G38) Afán de emulación

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Con carácter general deben aplicarse sistemas de evaluación continua.

El/La estudiante para ser evaluado tendrá que asistir a un mínimo del 80% del total de la docencia programada y tendrá que desarrollar y entregar todos los ejercicios o pruebas planteados en los respectivos proyectos docentes.

Las convocatorias extraordinarias en el sistema de evaluación continua tienen el sentido de completar y/o mejorar ejercicios y/o pruebas suspendidos durante el desarrollo del semestre. Para



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.2 (tarde) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

concurrir a las convocatorias extraordinarias es preciso haber seguido el curso y haber realizado y/o presentado los ejercicios y pruebas programados en los proyectos docentes.

40-60% para el EV-C1

20-40% para el EV-C2

10-20% para el EV-C3

5-10% para el EV-C4

EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.

EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.

EV-C3 Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.

EV-C4 Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

El sistema general de valoración de los procesos de aprendizaje y de adquisición de competencias es el de la evaluación continua.

Se valorará la participación crítica del estudiante tanto en las clases como en el desarrollo de los estudios concretos propuestos; la claridad, capacidad de síntesis y el valor documental del trabajo y de la exposición oral del mismo; la asistencia a las conferencias y/o visitas; la aportación crítica del estudiante y su capacidad de coordinación con el grupo de trabajo.

La calificación de este trabajo representará el 80 % de la evaluación, que en todo caso seguirá lo previsto por la normativa específica de la Universidad de Sevilla



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.2 (tarde) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

Se valorarán:

El grado de madurez adquirida

El rigor en la exposición y crítica de las temáticas propuestas

La claridad, capacidad de síntesis y el valor documental del trabajo y de la exposición oral del mismo.

Esta prueba individual, que valore la recepción por el estudiante de los conocimientos impartidos en las clases teóricas y su elaboración crítica, supondrá un 20 % de la calificación, teniendo en cuenta siempre que la evaluación total seguirá lo previsto por la normativa específica de la US

Criterios de calificación del grupo

La evaluación presenta dos referencias: el del trabajo en grupo y el individual.

El trabajo en grupo tiende a la aplicación práctica mediante un estudio de caso de los desarrollos teóricos de la asignatura. Se trata de un trabajo con entregas parciales acordadas con los estudiantes y una entrega y presentación final.

Lo individual se sustenta en la realización de dos pruebas a lo largo del curso en las que se evalúa en clase la progresiva asimilación de los conceptos fundamentales de la asignatura. Dichas pruebas tienen un carácter de ensayo, en el que pueden implementar por medio de cualquier referencia bibliográfica o documental de apoyo su propio itinerario formativo

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020/21

Por último, y debido a las exigencias sanitarias causadas por la COVID-9 durante el curso académico 2020-2021, este proyecto docente contempla -de acuerdo con los criterios aprobados por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla el pasado 22 de junio de 2020- algunas medidas excepcionales, tanto para el desarrollo de la docencia como para los procesos de evaluación. Se introducen así tres posibles escenarios: el primero, de enseñanza presencial en su totalidad, y que por tanto se ciñe literalmente a lo recogido en este apartado del proyecto; el segundo de los mismos contempla una realidad de menor actividad académica presencial como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limiten el aforo permitido



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.2 (tarde) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

en las aulas y que denominaremos ?Escenario A?; y por último, una situación de suspensión de la actividad presencial, denominada ?Escenario B?. En estos dos últimos casos, y dadas las características del desarrollo docente de la asignatura ?especificado siempre en el cronograma de ésta-, tenidos también en cuenta los materiales complementarios para la enseñanza ?que se ponen a disposición de los estudiantes desde el propio inicio del curso-, así como el perfil de las pruebas individuales y colectivas que se utilizan como sistema de seguimiento y evaluación continuados, solo cabe introducir una modificación sustancial: en ambos escenarios ?A y B- la enseñanza ?y la propia evaluación- sería implementada a través de la plataforma virtual, acordando con los estudiantes, si fuera necesario, todas las posibles adaptaciones a esa realidad en la medida que su implantación deba activarse

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>

Calendario de exámenes

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: JOSE MANUEL ALMODOVAR MELENDO

Vocal: JOSE MANUEL ALADRO PRIETO

Secretario: CARLOS PLAZA MORILLO

Suplente 1: CARLOS GABRIEL GARCIA VAZQUEZ

Suplente 2: FRANCISCO RODRIGUEZ BARBERAN

Suplente 3: JUAN NICOLAS CASCALES BARRIO

Bibliografía recomendada

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Atlas de la historia del territorio de Andalucía.

Autores: AA VV.

Edición: Consejería de Obras Públicas y Transportes.

Publicación: 2009 Sevilla



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.2 (tarde) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

ISBN: 9788448120825

Andalucía Americana. Edificios vinculados al Descubrimiento y la Carrera de Indias.

Autores: AA VV.

Edición: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

Publicación: Sevilla, 1989

ISBN: 9788448120825

Arquitectura teatral y cinematográfica. Andalucía 1800-1990.

Autores: AA VV.

Edición: Andalucía. Consejería de Cultura

Publicación: Sevilla, 1990

ISBN: 9788448120825

Expo'92 Sevilla. Arquitectura y diseño.

Autores: AA VV.

Edición: EXPO'92

Publicación: Sevilla, 1992

ISBN: 9788448120825

Los andaluces.

Autores: AA.VV.

Edición: Ed. Istmo

Publicación: Madrid: 1980

ISBN: 9788448120825

Transformaciones. Cinco siglos de Arquitectura en Andalucía

Autores: AA.VV.

Edición: COAAOc,

Publicación: Sevilla: 1992

ISBN: 9788448120825

Historia del Arte en Andalucía. 7 vols.

Autores: AA.VV.

Edición: Gever

Publicación: Sevilla:1990-1994.

ISBN: 9788448120825



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.2 (tarde) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

Historia de Andalucía contemporánea

Autores: ÁLVAREZ, L. Y LEMUS, E. (eds.)

Edición: Universidad de Huelva,

Publicación: Huelva, 1998

ISBN: 9788448120825

CATÁLOGO de la exposición ¿Al-Andalus. Las artes islámicas en España¿.

Autores: AA.VV.

Edición: Ed. Planeta

Publicación: Madrid, 1992

ISBN: 9788448120825

CATÁLOGO de la exposición ¿Andalucía y el Mediterráneo¿.

Autores: AA.VV.

Edición: Ed. Planeta

Publicación: Sevilla, 1991

ISBN: 9788448120825

CATÁLOGO de la exposición ¿Arquitectura del Renacimiento en Andalucía. Andrés de Vandelvira y su época.

Autores: AA.VV.

Edición: Ed. Planeta

Publicación: Jaén, 1992

ISBN: 9788448120825

CATÁLOGO de la exposición ¿Arquitectura pública en Andalucía¿.

Autores: AA.VV.

Edición: Ed. Planeta

Publicación: Sevilla, 1995

ISBN: 9788448120825

CATÁLOGO de la exposición ¿El mudéjar iberoamericano. Del Islam al Nuevo mundo¿.

Autores: AA.VV.

Edición: Ed. Planeta

Publicación: Barcelona, 1995

ISBN: 9788448120825



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.2 (tarde) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

CATÁLOGO de la exposición ¿La Andalucía del siglo XIX en las Fotografías de J. Laurent y Cía.¿.

Autores: AA.VV.

Edición: Ed. Planeta

Publicación: Sevilla, 1999

ISBN: 9788448120825

CATÁLOGO de la exposición ¿La imagen romántica del Legado Andaluz¿.

Autores: AA.VV.

Edición: Ed. Planeta

Publicación: Barcelona, 1995

ISBN: 9788448120825

CATÁLOGO de la exposición ¿MOMO ANDALUCÍA. Arquitectura del Movimiento Moderno en Andalucía¿.

Autores: AA.VV.

Edición: Ed. Planeta

Publicación: Sevilla, 1999

ISBN: 9788448120825

Historia de Andalucía. (8 vols.)

Autores: DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. (dir.).

Edición: Ed. Planeta

Publicación: Barcelona, 1981

ISBN: 9788448120825

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

50 años de arquitectura en Andalucía (1936-1986)

Autores: AA VV.

Edición: Consejería de Obras Públicas y Transportes

Publicación: Sevilla, 1986

ISBN: 9788448120825

Guía artística de Sevilla y su provincia.

Autores: AA VV.

Edición: FUND. JOSE MANUEL LARA



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.2 (tarde) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

Publicación: Sevilla, 1981

ISBN: 9788448120825

Edificios de interés de la ciudad de Huelva. Inventario.

Autores: AA VV.

Edición: DIPUT. PROV. HUELVA,

Publicación: Huelva, 1977

ISBN: 9788448120825

Inventario artístico de Málaga y su provincia (2 vols.)

Autores: AA VV..

Edición: Ministerio Cultura

Publicación: Málaga, 1985

ISBN: 9788448120825

La arquitectura moderna en Andalucía: un patrimonio por documentar y conservar. La experiencia DOCOM

Autores: AA VV.

Edición: Cuadernos PH 11

Publicación: Sevilla, 1999

ISBN: 9788448120825

Pósitos, cillas y tercias de Andalucía. Catálogo de antiguas edificaciones para almacenamiento de gr

Autores: AA.VV.

Edición: Consejería de Obras Públicas y Transportes

Publicación: Sevilla, 1991

ISBN: 9788448120825

MoMo Andalucía. Arquitectura del Movimiento Moderno en Andalucía. 1925-1965.

Autores: AA.VV.:

Edición: Consejería de Obras Públicas y Transportes

Publicación: Sevilla: 1999.

ISBN: 9788448120825

Itinerario geográfico por las Nuevas Poblaciones Carolinas de Córdoba.

Autores: BALSERA, M. Y ORTIGOSA, M.



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.2 (tarde) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

Edición: Centro de Estudios de Córdoba

Publicación: Córdoba, 1990

ISBN: 9788448120825

Andalucía barroca.

Autores: BONET CORREA, ANTONIO.

Edición: POLIGRAFA

Publicación: Barcelona, 1978

ISBN: 9788448120825

Andalucía monumental. Arquitectura y ciudad del Renacimiento y el Barroco

Autores: BONET CORREA, ANTONIO. .

Edición: BIBLIOTECA DE LA CULTURA ANDALUZA

Publicación: Sevilla, 1986

ISBN: 9788448120825

Arquitectura del siglo XIX en Jaén.

Autores: CASUSO QUESADA, RAFAEL.

Edición: DIP. PROV. DE JAEN

Publicación: Jaén, 1998

ISBN: 9788448120825

Arquitectura de la industria en Andalucía.

Autores: SOBRINO SIMAL, JULIÁN.

Edición: Ed. IEAL/Universidad de Jaén

Publicación: 1988

ISBN: 9788448120825

. Urbanismo y arquitectura en la Almería moderna (1780-1936).2 vols

Autores: VILLANUEVA MUÑOZ, EMILIO A .

Edición: 2010

Publicación: Almería, 1983

ISBN: 9788448120825

Arquitectura del Regionalismo en Sevilla, 1900-1935.

Autores: VILLAR MOVELLÁN, ALBERTO.

Edición: 2010



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.2 (tarde) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

Publicación: Sevilla, 1979

ISBN: 9788448120825