



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Grado en Fundamentos de Arquitectura
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2018-19
Centro responsable:	E.T.S. de Arquitectura
Nombre asignatura:	Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía
Código asignatura:	2330051
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	5
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Composición Arquitectónica
Departamento/s:	Historia, Tª. y Composición Arquitectón.

Coordinador de la asignatura

PERAL LOPEZ JOSE FRANCISCO

Profesorado

Profesorado del grupo principal:
MOSQUERA ADELL EDUARDO
PERAL LOPEZ JOSE FRANCISCO

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

- Promover la reflexión sobre el conocimiento de las líneas generales de la evolución arquitectónica de Andalucía y de su paisaje como imagen y forma del territorio y de las ciudades andaluzas.
- Entender críticamente el devenir histórico del soporte territorial andaluz como conocimiento



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

necesario para comprender las condiciones de nuestro trabajo.

- Profundizar en una comprensión de lo patrimonial que vaya más allá del hecho edificatorio singular y monumental y de su entorno inmediato, para abarcar su inserción y relación con la ciudad y con el territorio; o dicho de otra manera, su capacidad de construir paisaje.
- Entender la realidad histórica y el paisaje heredado como condicionantes de la intervención arquitectónica; o incluso, como en algunos casos actuales, en propuesta arquitectónica o arquitectura misma.
- Proceder a entender el devenir histórico de los problemas de nuestro territorio, su estructuración o desestructuración, así como la diversidad de las formas de los asentamientos urbanos de Andalucía y su relación con las propuestas arquitectónicas que más han contribuido a determinar esta realidad.
- Promover la reflexión crítica y la conceptualización teórica como actividades indisolubles a la producción de la arquitectura

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocer las líneas generales de la evolución arquitectónica de Andalucía y de su paisaje como imagen y forma de su territorio y sus ciudades.
2. Identificar y evaluar críticamente, desde un punto de vista histórico y patrimonial, elementos relevantes de las diferentes cronologías estudiadas, que determinan las características de la arquitectura, la ciudad y el paisaje en Andalucía como legado.
3. Comprender y manejar la complejidad cultural de la realidad histórica y el paisaje heredado en Andalucía como condicionantes de la intervención arquitectónica en clave patrimonial.
4. Reconocer el papel relevante de la Historia de la Arquitectura como instrumento para la comprensión de la complejidad del paisaje y del hecho urbano en la realidad actual andaluza.



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

5. Valorar y comparar con otras experiencias externas, la aportación y significación de las intervenciones arquitectónicas, urbanas y paisajísticas recientes producidas sobre bienes culturales de Andalucía.

6. Elaborar las bases para la formulación de modelos alternativos a las definiciones historiográficas y de gestión patrimonial, establecidas sobre elementos cualificados con dimensión urbana y paisajística, e integrantes del patrimonio cultural de Andalucía.

7. Articular factores desde lo paisajístico y urbano destinados a potenciar la contribución de la arquitectura como factor de desarrollo y de innovación para el territorio de Andalucía

Competencias genéricas:

COMPETENCIAS INSTRUMENTALES

G08) Capacidad de análisis y síntesis

G10) Comunicación oral en la lengua nativa

G 13) Capacidad de gestión de la información y los recursos bibliográficos

COMPETENCIAS PERSONALES

G 20) Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

G 21) Razonamiento crítico

G 22) Compromiso ético

OTRAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES

G 37) Cultura histórica



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

Contenidos o bloques temáticos

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Territorios, sociedades y procesos culturales: su patrimonialización. El caso de Andalucía.

Historia de la arquitectura como manifestación específica de la cultura.

Ciudad, paisaje y territorio en Andalucía.

Desarrollos arquitectónicos y urbanos en la historia.

BLOQUES TEMÁTICOS

1. APROXIMACIÓN A LA CIUDAD, PAISAJE, TERRITORIO ANDALUZ.

2. ANDALUCÍA ROMANA Y ANDALUCÍA ISLÁMICA: GRANDES CONJUNTOS PATRIMONIALES.

3. RENACIMIENTO Y BARROCO: RENOVACIÓN URBANA Y PROPUESTAS ARQUITECTÓNICAS.

4. LA ESPECIFICIDAD DE LA EXPERIENCIA INDUSTRIAL EN ANDALUCIA. LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IMAGEN

5. REGIONALISMO Y MODERNIDAD EN LA DEFINICIÓN ARQUITECTÓNICA ANDALUZA. LA IRRUPCIÓN DE LA DICTADURA EN EL DISCURSO ARQUITECTÓNICO.

6. ARQUITECTURA Y DEMOCRACIA. LAS GRANDES OBRAS URBANAS Y ARQUITECTÓNICAS. ALCANCES ACTUALES DE LA PROPUESTA PATRIMONIAL ANDALUZA.



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

CONTENIDOS TRANSVERSALES:

El desarrollo de los Bloques temáticos se apoya en un conjunto de Lecciones teóricas y en la realización de un Trabajo práctico, sustentados unas y otro sobre los siguientes contenidos transversales:

I. Marco teórico, historiográfico, proyectual y administrativo para la definición de lo Patrimonial en Andalucía y su relación con la arquitectura.

II. Manifestación desde la Crítica y la Historia de la Arquitectura en Andalucía del papel de las diferentes cronologías reconocidas: uso y apropiación del pasado, relación entre continuidad, permanencia y transformación (rupturas, solapamientos, hibridaciones, superposiciones, mestizaje), imposiciones y acuerdos.

III. Evolución del concepto y de la práctica patrimonial en Andalucía: una historia donde se inscribe lo material, lo temporal y lo ideológico, como contextura de lo patrimonial.

IV. Aproximación al Proyecto Patrimonial como enfoque e instrumento para la resolución de la relación entre Arquitectura y Patrimonio Histórico: naturaleza y alcance.

LECCIONES TEÓRICAS

Cada lección se desarrollará en bloques de 2 horas que ocuparan el primer tramo temporal de la docencia de cada semana:

Semana 1



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

- Presentación. Introducción al concepto de Paisaje.

Semana 2

- Identificación e identidad. El soporte territorial.

Semana 3

Semana 4

- Procesos y enfoques patrimoniales: Del incierto origen a Sevilla I.

Semana 5

- Procesos y enfoques patrimoniales: Del incierto origen a Sevilla II.

Semana 6

- Procesos y enfoques patrimoniales: Del incierto origen a Sevilla III.

Semana 7

- Estudios de caso: Baelo Claudia I

Semana 8

- Estudios de caso: Baelo Claudia II



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

Semana 9

- Estudios de caso: la Mezquita de Córdoba.

Semana 10

Semana 11

- La comarca de La Loma, componentes paisajísticos y territoriales.

Semana 12

- Estudios de caso: La arquitectura de las grandes explotaciones agrarias: cortijos y haciendas.

Semana 13

- Estudios de caso: Ciudad bodega. Jerez siglo XIX.

Semana 14

Semana 15

- Estudios de caso: La presencia inglesa en Huelva.

Día previsto para recuperación de docencia

- Realización del Test.



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

EJERCICIOS

Dentro del Sistema de evaluación continua y en función de los instrumentos de evaluación previstos en el programa general, se plantean dos ejercicios a lo largo del curso:

- Test / Pequeña prueba teórico práctica: Prueba escrita, individual, que busca valorar la recepción por el alumno de los conocimientos impartidos en las clases teóricas.
- Trabajo práctico: Trabajo práctico sobre un sector urbano andaluz. La selección del ámbito busca acercar al estudiante a la comprensión de un fragmento urbano, complejo, denso patrimonialmente pero vivo, atendiendo para ello a su condición patrimonial, condición que es de naturaleza multidisciplinar y que comporta implicaciones que exceden las cuestiones estrictamente arquitectónicas o urbanas. Se trata de un trabajo en equipo que se desarrollará a lo largo de toda la docencia y se ejecutarán en grupos de cuatro/cinco estudiantes como máximo.

PROGRAMACIÓN TRABAJO PRÁCTICO

Trabajo presencial por semana: 2 horas, las dos segundas horas de cada jornada.

Trabajo no presencial por estudiante por semana: 5 horas.

El conjunto de acciones que conlleva la realización del trabajo (visitas, trabajo dirigido de los alumnos, exposiciones públicas, correcciones, etc.), se han faseado en dos etapas diferenciadas:



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	6	60

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Las sesiones teóricas tienen la finalidad de facilitar la presentación y desarrollo de los contenidos conceptuales mediante la explicación demostrativa y reflexiva en un marco de participación crítica.

Las sesiones teóricas se sustentarán en la explicación y orientación del profesor, las cuales se apoyarán en documentos gráficos tales como presentaciones PPT, esquemas, videos, etc.

Estas sesiones tienen como finalidad proporcionar a los estudiantes de esta asignatura optativa de 5º curso un marco teórico referencial para el futuro desarrollo de su labor profesional / investigadora, en el que las ideas, los contenidos, los métodos y las aplicaciones contribuyan a mejorar la trayectoria curricular de sus estudios.

Horas presenciales: 28.0

Horas no presenciales: 15.0

Prácticas (otras)

Las prácticas de aula y las visitas de trabajo de campo contribuyen a resaltar la dimensión práctica que tendrá el curso y que estarán relacionadas con los principales núcleos temáticos del programa.

Horas presenciales: 30.0

Horas no presenciales: 75.0

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocer las líneas generales de la evolución arquitectónica de Andalucía y de su paisaje como imagen y forma de su territorio y sus ciudades.



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

2. Identificar y evaluar críticamente, desde un punto de vista histórico y patrimonial, elementos relevantes de las diferentes cronologías estudiadas, que determinan las características de la arquitectura, la ciudad y el paisaje en Andalucía como legado.
3. Comprender y manejar la complejidad cultural de la realidad histórica y el paisaje heredado en Andalucía como condicionantes de la intervención arquitectónica en clave patrimonial.
4. Reconocer el papel relevante de la Historia de la Arquitectura como instrumento para la comprensión de la complejidad del paisaje y del hecho urbano en la realidad actual andaluza.
5. Valorar y comparar con otras experiencias externas, la aportación y significación de las intervenciones arquitectónicas, urbanas y paisajísticas recientes producidas sobre bienes culturales de Andalucía.
6. Elaborar las bases para la formulación de modelos alternativos a las definiciones historiográficas y de gestión patrimonial, establecidas sobre elementos cualificados con dimensión urbana y paisajística, e integrantes del patrimonio cultural de Andalucía.
7. Articular factores desde lo paisajístico y urbano destinados a potenciar la contribución de la arquitectura como factor de desarrollo y de innovación para el territorio de Andalucía

Competencias que desarrolla

COMPETENCIAS INSTRUMENTALES

G08) Capacidad de análisis y síntesis

G09) Capacidad de organización y planificación

G10) Comunicación oral en la lengua nativa

G12) Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio

G13) Capacidad de gestión de la información

G14) Resolución de problemas



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

G15) Toma de decisiones.

COMPETENCIAS PERSONALES

G16) Trabajo en equipo

G17) Trabajo en equipo con carácter interdisciplinar

G18) Trabajo en un contexto internacional

G19) habilidades en las relaciones interpersonales

G20) Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad

G21) Razonamiento crítico

G22) Compromiso ético.

Competencias sistémicas:

G23) Adaptación a nuevas situaciones

G24) Creatividad

G25) Liderazgo

G26) Conocimiento de otras culturas y costumbres

G27) Motivación por la calidad.

G28) Sensibilidad hacia temas medioambientales.

OTRAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES

G29) Trabajo en colaboración con responsabilidades compartidas.



PROYECTO DOCENTE
Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía
Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre
CURSO 2020-21

G31) Imaginación

G32) Visión espacial

G35) Sensibilidad estética

G 37) Cultura histórica

G38) Afán de emulación

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Con carácter general deben aplicarse sistemas de evaluación continua.

El/La estudiante para ser evaluado tendrá que asistir a un mínimo del 80% del total de la docencia programada y tendrá que desarrollar y entregar todos los ejercicios o pruebas planteados en los respectivos proyectos docentes.

Las convocatorias extraordinarias en el sistema de evaluación continua tienen el sentido de completar y/o mejorar ejercicios y/o pruebas suspendidos durante el desarrollo del semestre. Para concurrir a las convocatorias extraordinarias es preciso haber seguido el curso y haber realizado y/o presentado los ejercicios y pruebas programados en los proyectos docentes.

40-60% para el EV-C1

20-40% para el EV-C2

10-20% para el EV-C3

5-10% para el EV-C4

EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.

EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

presentación, redacción y claridad de ideas, grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.

EV-C3 Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.

EV-C4 Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

El sistema general de valoración de los procesos de aprendizaje y de adquisición de competencias es el de la evaluación continua.

Se valorará la participación crítica del estudiante tanto en las clases como en el desarrollo de los estudios concretos propuestos; la claridad, capacidad de síntesis y el valor documental del trabajo y de la exposición oral del mismo; la asistencia a las conferencias y/o visitas; la aportación crítica del estudiante y su capacidad de coordinación con el grupo de trabajo.

La calificación de este trabajo representará el 80 % de la evaluación, que en todo caso seguirá lo previsto por la normativa específica de la Universidad de Sevilla

Se valorarán:

El grado de madurez adquirida

El rigor en la exposición y crítica de las temáticas propuestas

La claridad, capacidad de síntesis y el valor documental del trabajo y de la exposición oral del mismo.

Esta prueba individual, que valore la recepción por el estudiante de los conocimientos impartidos en las clases teóricas y su elaboración crítica, supondrá un 20 % de la calificación, teniendo en cuenta siempre que la evaluación total seguirá lo previsto por la normativa específica de la US



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

Criterios de calificación del grupo

PRIMERA CONVOCATORIA, JUNIO-JULIO

Para superar la asignatura en la primera convocatoria el estudiante deberá realizar y superar los dos ejercicios programados:

- Test: Tendrá un valor del 20% sobre el total de la calificación de la asignatura. En caso de no quedar suficientemente acreditada su capacitación, el estudiante podrá repetir el test en la fecha prevista para la Convocatoria 1ª.
- Trabajo práctico: Se trata de un trabajo de carácter progresivo, aunque faseado en dos tramos, que será calificado en cada una de las fases y recibirá una valoración global al final del cuatrimestre. El desarrollo del trabajo, en todos sus componentes (presentación y exposición pública, redacción, implicación en el aula, participación en los debates, etc.), aportará el 80% de la calificación total de la asignatura. La calificación podrá ser individual y diferenciada, en función de la conjunción de la totalidad de los criterios de evaluación que confluyen en la calificación total del trabajo.

En caso de no considerarse superadas cada una de las dos fases, el equipo de estudiantes tendrá la oportunidad de mejorarlas, en los apartados que así lo requieran, y volverlas a entregar en la fecha prevista para la Convocatoria 1ª.

Para poder ser evaluado en esta primera convocatoria, por curso o en la fecha prevista para Convocatoria 1ª, el estudiante habrá tenido que asistir a un mínimo del 80% del total de la docencia práctica programada y haber realizado y/o presentado los dos ejercicios programados.

SEGUNDA Y TERCERA CONVOCATORIA, SEPTIEMBRE Y DICIEMBRE

El estudiante que durante el periodo docente haya cumplido con los requisitos de asistencia y realización/entrega de los dos ejercicios, pero no haya superado la asignatura, podrá optar a ello en



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

la segunda o tercera convocatoria realizando/entregando corregidos y mejorados los ejercicios, o los apartados de los mismos, que se le hayan indicado al concluir el periodo docente.

Aquellos estudiantes que no hubieren cumplido con los requisitos mencionados para optar a superar la asignatura deberán asistir el día programado para dichas convocatorias y realizar el Test previsto en el Proyecto Docente. En esa misma jornada se le indicarán ejemplo y temática para que realice un Trabajo práctico sustitutorio del programado. Igualmente se le indicará el lapso de tiempo y fecha de entrega del que dispone para su presentación (inicialmente 15 días). Concluido el plazo concedido el estudiante deberá exponer y explicar oralmente al profesor el trabajo realizado, justificando en su exposición el control de los contenidos generales de la materia y específicos de los ejercicios desarrollados.

CRITERIOS

- Para los Tests se valorará:

El grado de madurez adquirida, el rigor en la exposición y crítica de las temáticas propuestas, la claridad, capacidad de síntesis y el valor documental del trabajo y de la exposición oral del mismo.

La fluidez en el manejo de los contenidos fundamentales de la asignatura en la elaboración de un texto analítico-crítico sobre un tema propuesto.

La capacidad para elaborar un texto complejo y el manejo del vocabulario propio de la materia y de la disciplina.

- En el Trabajo práctico:

Se valorará la participación crítica del estudiante tanto en las clases como en el desarrollo de los estudios concretos propuestos; la claridad, capacidad de síntesis y el valor documental del trabajo y



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

de la exposición oral del mismo; la asistencia a las conferencias y/o visitas; la aportación crítica del estudiante y su capacidad de coordinación con el grupo de trabajo.

La evaluación final surgirá de la consideración del avance y el progreso del alumno a lo largo del semestre, así como del logro de los objetivos fijados en cada una de las entregas marcadas.

Se considera indispensable para la evaluación positiva del alumno el seguimiento en clase del trabajo en grupo, así como su presentación y entrega en el día establecido para cada fase.

En las distintas presentaciones como grupo se valorará el resultado en función de la claridad de su planteamiento, la coherencia de su elaboración y su grado de adecuación al tema planteado, así como el nivel de definición alcanzado.

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020/21 Dos posibles escenarios: un escenario de menor actividad académica presencial como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limiten el aforo permitido en las aulas (escenario A) y un escenario de suspensión de la actividad presencial (escenario B). Para ambos escenarios posibles se mantienen los sistemas de evaluación, si bien en el escenario B el control de asistencia se realizará de manera telemática.

"En el escenario multimodal y/o no presencial, cuando proceda, el personal docente implicado en la impartición de la docencia se reserva el derecho de no dar el consentimiento para la captación, publicación, retransmisión o reproducción de su discurso, imagen, voz y explicaciones de cátedra, en el ejercicio de sus funciones docentes, en el ámbito de la Universidad de Sevilla."

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

Calendario de exámenes

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: JOSE MANUEL ALMODOVAR MELENDO

Vocal: JOSE MANUEL ALADRO PRIETO

Secretario: CARLOS PLAZA MORILLO

Suplente 1: CARLOS GABRIEL GARCIA VAZQUEZ

Suplente 2: FRANCISCO RODRIGUEZ BARBERAN

Suplente 3: JUAN NICOLAS CASCALES BARRIO

Bibliografía recomendada

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Los andaluces.

Autores: AA.VV.

Edición: 1980

Publicación: Madrid: Istmo

ISBN: 9781405154178

50 años de arquitectura en Andalucía

Autores: AA.VV.

Edición: 1986

Publicación: Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes

ISBN: 9781405154178

Historia del Arte en Andalucía

Autores: AA.VV.

Edición: 1990-1994

Publicación: Sevilla: Gever

ISBN: 9781405154178

Transformaciones. Cinco siglos de Arquitectura en Andalucía



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

Autores: AA.VV.

Edición: 1992

Publicación: Sevilla: COAAOc

ISBN: 9781405154178

Arquitectura pública en Andalucía: obras construidas, 1984-1994

Autores: AA.VV.

Edición: 1994.

Publicación: Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes

ISBN: 9781405154178

Arquitectura y Patrimonio

Autores: AA. VV.

Edición: 1994

Publicación: Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

ISBN: 9781405154178

MoMo Andalucía. Arquitectura del Movimiento Moderno en Andalucía. 1925-1965.

Autores: AA.VV.

Edición: 1999

Publicación: Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes

ISBN: 9781405154178

Historia de Andalucía

Autores: LACOMBA, Juan Antonio (coordinador)

Edición: 2001

Publicación: Málaga: Ágora

ISBN: 9781405154178

De la tradición al futuro. Congreso de Arquitectura contemporánea en Andalucía

Autores: MORENO, José Ramón; MOSQUERA, Eduardo; PÉREZ CANO, María Teresa

Edición: 1992

Publicación: Sevilla: COAAOc

ISBN: 9781405154178

La vanguardia imposible

Autores: MOSQUERA, Eduardo; PÉREZ CANO, María Teresa



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

Edición: 1990

Publicación: Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes

ISBN: 9781405154178

Breve historia de Andalucía

Autores: PEÑA DÍAZ, Manuel (coord.)

Edición: 2012

Publicación: Sevilla: Centro de Estudios Andaluces

ISBN: 9781405154178

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

Patrimonio y Ciudad

Autores: AA. VV.

Edición: 1994

Publicación: Sevilla: IAPH

ISBN: 9781405154178

Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio

Autores: AA. VV.

Edición: 1999

Publicación: Granada; Sevilla: Comares; IAPH

ISBN: 9781405154178

El arquitecto y el museo

Autores: AA. VV.

Edición: 1991

Publicación: Sevilla: COAAO/Consejería de Cultura y Medio Ambiente

ISBN: 9781405154178

Monumentos y proyecto. Criterios de intervención en el Patrimonio Arquitectónico

Autores: AA. VV.

Edición: 1987

Publicación: Madrid: Ministerio de Cultura

ISBN: 9781405154178

"Interpretazione del passato", en Lotus international, 46



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

Autores: AA.VV.

Edición: 1985

Publicación: Milán

ISBN: 9781405154178

Teoría e historia de la restauración

Autores: AA.VV.

Edición: 1997

Publicación: Madrid: Munilla-Lería

ISBN: 9781405154178

¿Patrimonio Etnológico. Problemática en torno a su definición y objetivos¿

Autores: AGUDO, Juan

Edición: 1997

Publicación: Revista PH, 18

ISBN: 9781405154178

El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso

Autores: BALLART, Josep

Edición: 1997

Publicación: Barcelona: Ariel

ISBN: 9781405154178

Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración

Autores: CAPITEL, Antón

Edición: 1988

Publicación: Madrid: Alianza

ISBN: 9781405154178

El entorno de los bienes inmuebles de interés cultural

Autores: CASTILLO, José

Edición: 1997

Publicación: Granada: Universidad de Granada

ISBN: 9781405154178

Espectros de Marx

Autores: DERRIDA, Jacques



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

Edición: 1999

Publicación: Madrid: Trotta

ISBN: 9781405154178

¿Memoria y materia en las geometrías de la historia¿

Autores: FERNÁNDEZ ALBA, Antonio

Edición: 1997

Publicación: Revista PH, 19

ISBN: 9781405154178

Construir en lo construido. La arquitectura como modificación

Autores: GRACIA, Francisco de

Edición: 1992

Publicación: Madrid: Nerea

ISBN: 9781405154178

Desde el interior de la arquitectura. Un ensayo de interpretación

Autores: GREGOTTI, Vittorio

Edición: 1993

Publicación: Barcelona: Península

ISBN: 9781405154178

¿La naturaleza de lo antiguo y el impulso restaurador¿

Autores: HERNÁNDEZ DE LEÓN, Juan Miguel

Edición: 1997

Publicación: Revista PH, 19

ISBN: 9781405154178

El pasado es un país extraño

Autores: LOWENTHAL, David

Edición: 1998

Publicación: Madrid: Akal

ISBN: 9781405154178

¿Interpretación, identidad y territorio. Una reflexión sobre el uso social del Patrimonio¿

Autores: MIRÓ I ALAIX, Manel

Edición: 1997



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

Publicación: Revista PH

ISBN: 9781405154178

“La vida de los edificios. Las ampliaciones de la Mezquita de Córdoba”

Autores: MONEO, Rafael

Edición: 1985

Publicación: Arquitectura, 256: Madrid

ISBN: 9781405154178

“La restauración monumental como proceso histórico: el caso español, 1800-1950”

Autores: NAVASCUÉS, Pedro. AA.VV.

Edición: 1987

Publicación: Curso de Mecánica y Tecnología de los Edificios Antiguos. Madrid: COAM

ISBN: 9781405154178

¿La redención de los objetos. Una exposición sobre la idea de Monumento¿

Autores: PIZZA, Antonio

Edición: 1998

Publicación: Revista PH, 23

ISBN: 9781405154178

El culto moderno a los monumentos

Autores: RIEGL, Aloïs

Edición: 1987

Publicación: Madrid: Visor

ISBN: 9781405154178

¿La tutela del Patrimonio Histórico de la modernidad a la posmodernidad¿

Autores: RODRÍGUEZ TEMIÑO, Ignacio

Edición: 1998

Publicación: Revista PH, 23

ISBN: 9781405154178

“Dieciséis proyectos de Ricardo Velázquez Bosco. La Mezquita-Catedral de Córdoba”

Autores: RUIZ CABRERO, Gabriel

Edición: 1985

Publicación: Arquitectura, 256: Madrid



PROYECTO DOCENTE

Paisaje, Ciudad y Arquitectura en Andalucía

Grup.1 (mañana) Segundo Cuatrimestre

CURSO 2020-21

ISBN: 9781405154178

"Teorías de la intervención arquitectónica"

Autores: SOLA-MORALES, Ignasi de

Edición: 1982

Publicación: Quaderns, 155

ISBN: 9781405154178

INFORMACIÓN ADICIONAL

El estudiante deberá disponer en clase de ordenador personal, de forma que habitualmente pueda trabajar en las horas prácticas previstas en el horario docente con las bases de datos, textuales y gráficas, que están a su disposición, tanto las alojadas en la Biblioteca de Arquitectura de la Universidad de Sevilla (ARQA, RAAC,...) como aquellas que están de libre disposición en la red.

Paralelamente al desarrollo de la docencia, teórica y práctica, se empleará la plataforma digital WEB para la distribución de material complementario, relacionado tanto con los contenidos de las unidades temáticas como con el objeto específico del trabajo práctico: textos de referencia, palnimetría histórica o actual, artículos de prensa, tc.