



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 6
Grupo 4.03 (mañana)(docencia en Inglés)
CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Grado en Fundamentos de Arquitectura
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2014-15
Centro responsable:	E.T.S. de Arquitectura
Nombre asignatura:	Taller de Arquitectura 6
Código asignatura:	2330040
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	4
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Composición Arquitectónica Construcciones Arquitectónicas Expresión Gráfica Arquitectónica Ingeniería del Terreno Mecánica de Medios Continuos y T. de Estructuras Proyectos Arquitectónicos
Departamento/s:	Construcciones Arquitectónicas I Estructuras Edific. e Ingeniería Terreno Estructuras Edific. e Ingeniería Terreno Expresión Gráfica y Arquitectónica Historia, T ^a . y Composición Arquitectón. Proyectos Arquitectónicos

Coordinador de la asignatura
SANCHEZ-CID ENDERIZ JOSE IGNACIO

Profesorado
Profesorado del grupo principal: PINEDA PALOMO PALOMA GILES DUBOIS SARA MARIA DE FERNANDEZ TORRES IGNACIO



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 6
Grupo 4.03 (mañana)(docencia en Inglés)
CURSO 2020-21

MORALES CONDE MARIA JESUS
PERAL LOPEZ JOSE FRANCISCO

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

La integración de las distintas competencias que deberá adquirir el estudiante durante este período de aprendizaje mediante el desarrollo de una propuesta de intervención relevante, que le ha de acercar a la realidad interdisciplinar que supone el trabajo arquitectónico. Los contenidos de las diferentes propuestas de intervención que deberán propiciar esta integración se ajustarán al epígrafe ¿Rehabilitación¿, considerando que intervenir para recuperar o mejorar una actividad, una funcionalidad, su actualización técnica o proponer un nuevo uso o sentido a una arquitectura existente, es un proceso intelectual que exige profundidad de conocimiento, capacidad crítica y un adecuado entendimiento de las condiciones sociales, económicas, culturales..., en las que, irremediamente, ha de entenderse el deseo y la necesidad de una intervención de rehabilitación.

Avanzar en la capacidad del estudiante para abordar procesos complejos en arquitectura, por lo que la propuesta de intervención arquitectónica deberá demandar diversas actividades y acciones como toma de datos, reconocimiento de la componente urbana y/o territorial asociada a problemas de deficiencia y obsolescencia en el área de intervención, análisis y definición de sistemas constructivos, estructurales e instalaciones existentes, identificando su materialidad y detectando sus carencias y patologías, elaboración de ideas y del proyecto de intervención hasta su concreción y comprobación final.

Reflexionar, discutir y elaborar criterios y estrategias de rehabilitación del patrimonio construido, desde un enfoque complejo de la sostenibilidad como interacción de sus dimensiones ambiental, social y económica.

Avanzar en las aptitudes necesarias para entender e integrar la historia y teoría de la arquitectura a partir de referentes culturales y arquitectónicos, principalmente de la rehabilitación arquitectónica.

Desarrollar un trabajo que se aproxime a una escala de ejecución donde se especifique, con el



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 6
Grupo 4.03 (mañana)(docencia en Inglés)
CURSO 2020-21

detalle y la precisión requerida, el dimensionado de todos los componentes, los materiales y sus especificaciones. Todo ello sobre una parte del proyecto de dimensión adecuada para poder ser abordada en los tiempos docentes en los que se estructura el taller.

Aprender metodologías y estrategias de levantamiento y análisis de los edificios y/o fragmentos urbanos sobre los que se va a intervenir así como de su contexto urbano-paisajístico y temporal.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

E40 Capacidad para intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido.

E72 Capacidad de desarrollar propuestas de intervención para la transformación del medioambiente; arquitectura y urbanismo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE.

1. Desarrollar procesos de análisis y síntesis que integren las condiciones de la propuesta y sus necesidades, incorporando referencias interdisciplinares como base para la definición de los criterios de intervención.
2. Practicar el proyecto de arquitectura como pensamiento aplicable que opera en todo tipo de situaciones subsanando obsolescencias y actualizando la capacidad de respuesta de la arquitectura intervenida.
3. Definir estrategias de intervención idóneas para reactivar, recuperar o rehabilitar ámbitos o espacios urbanos, a través de la capacidad de negociación con las preexistencias obsoletas o vigentes, libres o edificadas, fomentando el carácter híbrido y la compatibilización de paisajes y naturalezas en el marco de un desarrollo sostenible.
4. Aplicar conceptos concernientes al patrimonio y a su legislación, a la obsolescencia y al deterioro de la arquitectura, a la cuantía y al envejecimiento del parque inmobiliario, a los criterios de eficiencia y de sostenibilidad, a los principios de economía y de eficacia en el uso de recursos, a la



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 6
Grupo 4.03 (mañana)(docencia en Inglés)
CURSO 2020-21

conveniencia de la reutilización y el reciclaje, a la historia de las tipologías arquitectónicas.

5. Realizar levantamientos y análisis de edificios objeto de rehabilitación, así como de su contexto espacial, cultural y temporal, definiendo características constructivas, estructurales y de infraestructuras a partir de la documentación gráfica disponible y/o la expresamente elaborada al efecto, para la diagnosis de problemas de accesibilidad, habitabilidad, higiene y salubridad, seguridad constructiva, estructural, ante incendios y de utilización, así como de confort ambiental y de eficiencia energética.

6. Analizar y proponer soluciones de intervención en función de los condicionantes exigidos, técnicos, económicos, de proyecto, de sostenibilidad y normativos.

Competencias genéricas:

Competencias Básicas:

CB2 Saber aplicar los conocimientos al trabajo o vocación

CB3 Tener la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes en el ámbito de la arquitectura, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Capacidad de transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Haber desarrollado aquellas habilidades básicas de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias transversales/genéricas

G15 Toma de decisiones

G21 Razonamiento crítico

G22 Sensibilidad hacia temas medioambientales

G23 Adaptación a nuevas situaciones



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 6
Grupo 4.03 (mañana)(docencia en Inglés)
CURSO 2020-21

G24 Creatividad

G26 Motivación por la calidad

Contenidos o bloques temáticos

El afijo re- alude indefectiblemente, al menos, a dos momentos o etapas temporales que interactúan entre sí: un estado previo y un nuevo estado. Las nociones de permanencia y discontinuidad, de identidad, de hábito y transgresión, de límite, de transformación, de Zeitgeist, de patrimonio, de obsolescencia y vigencia, de contemporaneidad, se emparentan nítidamente con el concepto de Rehabilitación. El término Rehabilitación no remite a unas determinadas escalas, ni a una identidad específica del objeto al que se aplica, por lo que el ejercicio a realizar en el Taller deberá evitar lecturas excesivamente compartimentadas y finalistas del proceso de trabajo, haciendo lo posible por mantener vivas las reflexiones de todas ellas durante el tiempo de la docencia.

Territorio y ciudad se rehabilitan constantemente. El proyecto de arquitectura opera en todo tipo de lugares subsanando obsolescencias y actualizando la capacidad de respuesta de la arquitectura intervenida. Dichas operaciones no deben resumirse a la ampliación, sustitución, corrección o refuerzo de elementos físicos, siendo prioritario implementar estas acciones técnicas o de programa con formas de gestionar esa realidad, tales como los modos de habitar, la sostenibilidad de los usos planteados, etc. Para ello, la diagnosis del hecho intervenido será fundamental, hasta el punto de devenir en acto propositivo desdibujando los límites entre reflexión analítica y la acción de proyecto.

Los ejercicios permitirán tocar las diferentes escalas e identidades. Sea fragmento de ciudad o edificio, el denominador común de una materialidad existente sobre la que se interviene señala la importancia de concentrar esfuerzos en torno a lo tangible en la arquitectura, para lo cual sería imprescindible que los ejercicios se desarrollaran en un lugar accesible físicamente al estudiante, incluso varias veces durante el curso.

Las intervenciones arquitectónicas sobre edificios existentes implican habitualmente, de forma directa o indirecta, actuaciones sobre su estructura portante, sus sistemas constructivos y sus instalaciones. La profundización en el conocimiento de las estructuras con las que se construyó un edificio, tanto en lo concerniente a los materiales y tecnología constructiva como a su organización



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 6
Grupo 4.03 (mañana)(docencia en Inglés)
CURSO 2020-21

como sistema estructural y sus relaciones conceptuales y espaciales, resulta fundamental para un planteamiento integrador del problema estructural en las estrategias de intervención desde el proyecto arquitectónico y su última definición tecnológica.

El desarrollo de nuevos materiales y técnicas constructivas, de los muchos que, por su novedad, aún no se han incorporado a las normas de obligado cumplimiento, está provocando una revolución en el establecimiento de criterios de intervención para la ampliación, consolidación, conservación, reparación, transformación o rehabilitación de bienes inmuebles.

La renovación de las instalaciones y servicios existentes para adecuarlas a las condiciones de higiene y salubridad, por un lado, y de confort ambiental, por otro, demandadas hoy en día, así como la incorporación de nuevos sistemas que incidan en una mayor eficiencia energética de los edificios, deberán formar parte de los objetivos del proyecto de intervención arquitectónica.

De la incorporación de edificios en el patrimonio arquitectónico a conservar, bien por razones vinculadas a lo cultural (catálogos de edificios protegidos por los diferentes planes de protección), bien por la conveniencia de reutilización o reciclaje de lo existente (en el marco actual de crisis y exigencias de sostenibilidad), surgen nuevas necesidades de conocimiento técnico.

ACTIVIDADES FORMATIVAS (HORAS PRESENCIALES / HORAS NO PRESENCIALES)

Debido a errores informático de la aplicación ALGIDUS, las horas presenciales y no presenciales que aparecen en el apartado ACTIVIDADES FORMATIVAS son erróneas. La dedicación horaria correcta por actividad formativa es la siguiente:

AF - CLASES TEÓRICAS: Presenciales: 5,00 horas / No presenciales: 0,00 horas

AF- PROPUESTA INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA: Presenciales 55,00 horas / No presenciales 0,00 horas

AF - ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDIVIDUALES: Presenciales 0,00 horas / No presenciales 55,00 horas



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 6
Grupo 4.03 (mañana)(docencia en Inglés)
CURSO 2020-21

AF - ACTIVIDADES NO PRESENCIALES EN GRUPO: Presenciales 0,00 horas / No presenciales 30 horas

AF - TUTORÍAS. Presenciales 0,00 horas / No presenciales 5,00 horas

TOTAL HORAS PRESENCIALES: 60,00 HORAS

TOTAL HORAS NO PRESENCIALES: 90,00 HORAS

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

Rehabilitation+Adition

ARCHITECTURE WORKSHOP 6. COURSE 2020-2021. SECOND QUARTER

THEACHING UNIC C: DEPARTMENT OF ARCHITECTURAL DESIGN.

TECHNICAL SCHOOL OF ARCHITECTURE OF SEVILLE (ETSAS)

Teachers Group 4.03:

Architectural Design: Sara de Giles Dubois (coordinator)

Structures: Paloma Pineda Palomo

Construction : María Jesús Morales Conde

Graphic and architectural expression : Ignacio Fernández Torres

History, theory and composition : José Francisco Peral López



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 6
Grupo 4.03 (mañana)(docencia en Inglés)
CURSO 2020-21

In the course 2020-2021, we will address the issue of "Rehabilitation +Adition" in the architecture workshop 6.

Under the topic of Rehabilitation, we will work on the methods of activation and rehabilitation of an obsolete pre-existing architecture. This will be carried out by incorporating a new construction, that in dialogue with the previous one, will reactivate it with a new use required by the contemporary society, complementing it and enhancing it at the same time.

In the course the need to project and define these elements constructively is raised. From the technical and constructive point of view, they must be elements based on easy construction. They must be characterized by their durability against the climate and by an intelligent design for their use by the citizens

Regarding the restoration process of the pre-existing building, it will be non-invasive, valuing the different historical layers, through systems that stop their deterioration. In addition, the pertinent systems of installations and structural consolidations will be incorporated.

These elements will also be characterized by a detailed execution and design, due to the fact that they will be exposed to an intense use by the citizens. Finally, the adition materiality acquires a special meaning, because it will have an evident presence in relation with the existing architecture. .

The design and construction development will be continuously contrasted through models and drawings, at convenient scales, through which both the new construction and the preexisting one can be appreciated.

CHRONOGRAM



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 6
Grupo 4.03 (mañana)(docencia en Inglés)
CURSO 2020-21

Week 1: Presentation of the course. Objectives (2h) / Presentation. Groups configuration. Documentary presentation, explanation and assignment of exercises (2h)

Week 2: Urban Analysis and selection sites (4)

Week 3: Project strategies and conditions (4h)

Week 4: Project strategies and technical conditions. (4h)

Week 5 : Review and development (4h)

Week 6: Contexts (2h)/ Development and technical conditions (2h)

Week 7: intermedial Review (4h)

Week 8: ideation (2h)/ Development (2h)

Week 9: Development and technical conditions (4h)

Week 10: Development and technical conditions (4h)

Week 11, 13 and 14: Review and development (12h)

Week 15: Exhibition of works and final review (4h)



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 6
Grupo 4.03 (mañana)(docencia en Inglés)
CURSO 2020-21

--

Actividades formativas y horas lectivas		
Actividad	Créditos	Horas
C Clases Prácticas en aula	14,2	142

Metodología de enseñanza-aprendizaje
<p>Clases teóricas</p> <p>Presentación en el aula de los conceptos fundamentales con desarrollo y exposición de los contenidos propuestos. Explicación al grupo completo del contenido temático por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as.</p> <p>Sesiones críticas colectivas sobre el desarrollo o el resultado de los ejercicios en curso.</p> <p>Propuesta de Intervención Arquitectónica</p> <p>Enseñanza y aprendizaje de carácter práctico a través del desarrollo de una propuesta de intervención arquitectónica por parte de los estudiantes con el asesoramiento y apoyo de un equipo docente formado por profesores procedente de las diferentes áreas de conocimiento específicas en arquitectura.</p> <p>Actividades no presenciales individuales</p> <p>Realización de actividades encaminadas al estudio y desarrollo de trabajos derivados de la intervención arquitectónica propuesta para su completa definición, así como las tareas necesarias de búsqueda, revisión y análisis de documentos, bases de datos, páginas web, etc. Todas ellas relacionadas con la temática de la asignatura, que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje.</p> <p>Actividades no presenciales en grupo</p> <p>Trabajos en grupos de estudiantes de toma de datos, análisis, elaboración de documentos propios necesarios para la posterior elaboración de la intervención arquitectónica propuesta en el taller.</p> <p>Tutorías individuales de contenido programado</p> <p>Reuniones programadas individuales o en grupos entre el profesorado y el alumnado para guiar y orientar cuestiones relacionadas con las distintas actividades académicas propuestas, metodológicas, bibliográficas y similares.</p>



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 6
Grupo 4.03 (mañana)(docencia en Inglés)
CURSO 2020-21

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Primera Convocatoria: Evaluación continua. Este sistema contemplará la posibilidad de aprobar por curso la asignatura de manera previa a la entrega final en el caso de que la hubiera.

Un estudiante no podrá ser evaluado por curso con una asistencia al Taller inferior al 80%. Tampoco serán evaluados por curso aquellos estudiantes que incumplan habitualmente con el desarrollo del trabajo que cada equipo docente programe, impidiendo al profesorado registrar y valorar los resultados y el aprendizaje previsto, en el que se basa el sistema de evaluación continua.

Queda a juicio de los Proyectos Docentes y del profesorado valorar circunstancias especiales que justifiquen el incumplimiento de este requisito, así como el despliegue de programas de trabajo singularizados, organizados en compensación de las actividades perdidas.

Segunda y Tercera Convocatoria: Entrega de trabajos a definir por los Proyectos Docentes.

Atendiendo a estos criterios, los Proyectos Docentes definirán de forma precisa en cada caso, los contenidos, actividades y pruebas a desarrollar por los alumnos para su evaluación por curso y en las demás convocatorias oficiales. Se especificará así mismo, los requisitos que deberán cumplir los alumnos según las posibles situaciones de escolaridad que se puedan dar.

CRITERIOS:

EV-C1: 10-20%

Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.

EV-C2: 60-80%



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 6
Grupo 4.03 (mañana)(docencia en Inglés)
CURSO 2020-21

Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.

EV-C3: 10-20%

Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.

EV-C4: 5-10% Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

INSTRUMENTOS

EV-I2: 10%

Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.

EV-I4: 90%

Trabajos, informes, estudios, memorias¿

Propuesta de intervención arquitectónica realizada siguiendo las actividades programadas en los Proyectos Docentes atendiendo a un sistema de enseñanza de evaluación continua. El seguimiento del trabajo realizado corresponde a los profesores del equipo docente en la programación temporal que éstos definan.

Criterios de calificación del grupo

Criterios de calificación

CRITERIOS



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 6
Grupo 4.03 (mañana)(docencia en Inglés)
CURSO 2020-21

EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos. (10%)

EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas,

grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y

actualización de la bibliografía consultada. (80%)

EV-C3 Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en

la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común. (5%)

EV-C4 Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo. (5%)

Será necesario obtener el 10% correspondiente a los criterios de evaluación EV-C3 y EV-C4 para ser evaluados.

INSTRUMENTOS

EV-I1 Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas (5%)

EV-I2 Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates. (5%)

EV-I3 Pruebas de carácter gráfico, breves o de extenso desarrollo, con respuestas de índole descriptivo, analítico y/o proyectual. (0%)

EV-I4 Trabajos, informes, estudios, memorias.(90%)

-Primera convocatoria:



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 6
Grupo 4.03 (mañana)(docencia en Inglés)
CURSO 2020-21

En la evaluación de la primera convocatoria, Se realizará una entrega final para quien no apruebe por curso.

--Segunda y tercera convocatorias:

Los alumnos SUSPENSOS en la primera convocatoria, en coherencia con el sistema de evaluación continua, volverán a entregar el ejercicio del curso con las correspondientes correcciones.

Los alumnos NO PRESENTADOS en la primera convocatoria realizarán un trabajo equivalente al desarrollado durante el curso cuyo enunciado se le entregará en la fecha establecida para la primera convocatoria .Así mismo, deberán desarrollar un ejercicio en clase, en la fecha correspondiente de la segunda o tercera convocatoria según proceda.

PLAN DE CONTINGENCIA CURSO 2020-21

Como norma básica de aplicación para cualquiera de los escenarios posibles en los que pueda llegar a desarrollarse la docencia se establece como obligatorio el cumplimiento estricto de los dictados, órdenes y recomendaciones que dimanen, en cada caso, de los órganos competentes, tanto en cuestiones sanitarias (servicio de Prevención Laboral de la Universidad de Sevilla), como académicas y docentes (Dirección del Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Dirección de la Escuela TS de Arquitectura, Vicerrectorado de Ordenación Académica).

De acuerdo con las directrices establecidas al respecto por los distintos organismos que regulan las condiciones y el marco en el que se debe desarrollar la docencia universitaria en el curso 2020-21, el presente Proyecto Docente contempla los siguientes escenarios para el desarrollo de dicha actividad:

Escenario A: Docencia Semipresencial



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 6
Grupo 4.03 (mañana)(docencia en Inglés)
CURSO 2020-21

Según queda reflejado en el Apartado I.3 del documento redactado y divulgado por la Universidad de Sevilla con el título: CRITERIOS ACADÉMICOS PARA LA ADAPTACIÓN DE LAS TITULACIONES OFICIALES DE LA US A LAS EXIGENCIAS SANITARIAS CAUSADAS POR LA COVID-19 DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2020-2021, ¿La organización inicial del curso 2020-21 comenzará, si no se produce un cambio en las limitaciones sanitarias actualmente vigentes, de acuerdo con el escenario A de enseñanza multimodal con la mayor presencialidad que sea posible en los Centros, según la distribución de grupos y la planificación de la docencia aprobados para las distintas titulaciones y según lo recogido en sus Memorias verificadas.?

En el caso de la asignatura que nos ocupa, para el desarrollo semipresencial de la misma, garantizando las medidas obligatorias de distanciamiento, cada grupo de Escuela tiene asignadas dos tipos de aulas. La docencia será rotatoria entre ambos tipos de aula siguiendo una cadencia cíclica de 3 semanas.

Los días de docencia fijados en el cronograma para cada tipo de aula corresponderán a dos tipos de actividad diferenciada:

- 1 semana con docencia presencial para el 100% de los alumnos del grupo, en Aula Colectiva con capacidad para todos los alumnos del grupo cumpliendo los protocolos Covid establecidos.
- 2 semanas con docencia presencial para el 50% de los alumnos del grupo, en Aula Tipo, mientras que el 50% restante participará telemáticamente en la actividad. Se establece un turno rotatorio entre ambas semanas de forma que los alumnos con docencia presencial de una semana pasen a docencia telemática en la siguiente, y viceversa.

Las aulas concretas, así como las semanas asociadas a cada tipo de aula/docencia han sido fijadas por la dirección del Centro y se especifican en el cronograma de actividad docente del grupo.

En cualquier caso, el correcto y eficaz desarrollo de esta modalidad de docencia queda condicionado por el equipamiento técnico apropiado para tal fin con que deben contar las aulas asignadas al grupo, y por el buen funcionamiento de los medios y sistemas telemáticos del Centro como garantía de una conexión fluida y segura a internet.



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 6
Grupo 4.03 (mañana)(docencia en Inglés)
CURSO 2020-21

Escenario B: Docencia telemática

La totalidad de la actividad docente correspondiente al cronograma de la asignatura se desarrollaría de forma telemática.

El Grupo 4.03 está categorizado como de tipo 1, lo que implica la adopción de las siguientes medidas y medios de acción:

Las herramientas virtuales a utilizar serán:

- Blackboard Collaborate Ultra, para la docencia (con posible apoyo puntual de otras plataformas complementarias si fuese necesario)
- La plataforma Enseñanza Virtual como depósito de documentación de apoyo y para compartir el trabajo de los estudiantes con el resto del grupo. (con posible apoyo puntual de otras plataformas complementarias si fuese necesario)
- Herramientas de comunicación con los miembros del grupo (Anuncios y Correo) de la plataforma Enseñanza Virtual, para comunicar mensajes de carácter general. (con posible apoyo puntual de otras plataformas complementarias si fuese necesario)
- Correo electrónico corporativo para atención personal a los alumnos.

No serán modificadas las actividades planificadas en el Proyecto Docente.

No se contemplarán nuevos procedimientos de evaluación ni cambio de los criterios de evaluación. La docencia, así como las presentaciones de alumnos, se realizan a través Blackboard Collaborate Ultra. (con posible apoyo puntual de otras plataformas complementarias si fuese necesario).

La única modificación sobre lo previsto en el Proyecto Docente es que las cuatro horas de atención presencial en tutorías se realizarán telemáticamente: (jueves y viernes de 13:30 a 15:30 horas).

Las tutorías se solicitarán a través del correo electrónico corporativo y se atenderán, por el mismo medio si es una consulta puntual, o a través de Blackboard Collaborate Ultra en el resto de los casos fijando la hora que mejor convenga a los estudiantes fuera de su horario docente.



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 6
Grupo 4.03 (mañana)(docencia en Inglés)
CURSO 2020-21

Se prevé el inicio del curso en base al Escenario A, si bien podrá pasarse al Escenario B si así lo establecen las autoridades, en función de la evolución de la pandemia, e igualmente podrá retornarse al Escenario A cuando las condiciones lo aconsejen y dichas autoridades lo establezcan.

Tanto en el escenario multimodal (A) como en el no presencial (B), y al amparo de la Ley de Propiedad Intelectual, de la Protección Civil del Honor, de la Intimidad y de la Propia Imagen, y de Garantía de los Derechos Digitales, cuando proceda, el personal docente implicado en la impartición de la docencia de esta asignatura se reserva el derecho de no dar el consentimiento para la captación, publicación, retransmisión o reproducción de su discurso, imagen, voz y explicaciones de cátedra, en el ejercicio de sus funciones docentes, en el ámbito de la Universidad de Sevilla. Es por ello que se deberá solicitar permiso expresamente al profesor correspondiente.

Por último, en función de la evolución de la pandemia, cuando las autoridades responsables lo permitan, consciente de la irrenunciable e insustituible rentabilidad que conlleva la atención personalizada al alumno como herramienta capital para la docencia de la materia de Proyectos Arquitectónicos, podrá llegarse al abandono de ambos escenarios y al retorno a la docencia presencial plena (el denominado "Escenario cero"). En tales circunstancias, se procurará, en la medida de lo posible desarrollar un escenario de actividad docente presencial completa. Es decir, se impartirán todas las clases en las aulas asignadas al grupo, en las condiciones habituales de relación profesor-alumnos, atendiendo a la observancia estricta de las exigencias y/o recomendaciones que las autoridades competentes, tanto sanitarias como académicas, dicten al efecto.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 6
Grupo 4.03 (mañana)(docencia en Inglés)
CURSO 2020-21

Calendario de exámenes

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: LUZ DEL PINO FERNANDEZ-VALDERRAMA APARICIO

Vocal: MARIANO ANTONIO PEREZ HUMANES

Secretario: MERCEDES PEREZ DEL PRADO

Suplente 1: FELIX DE LA IGLESIA SALGADO

Suplente 2: CARMEN GUERRA DE HOYOS

Suplente 3: ANA MARÍA YANGUAS ALVAREZ TOLEDO

Bibliografía recomendada

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

DOBLE EXPOSICIÓN. ARQUITECTURA A TRAVÉS DEL ARTE

Autores: Beatriz Colomina

Edición: 2006

Publicación: ED. AKAL S.A

ISBN: 978-84-89840-62-1

Metapolis. Diccionario de arquitectura avanzada

Autores: AAVV

Edición: 2005

Publicación: ED. Actar

ISBN: 978-84-89840-62-1

¿GRANDES IDEAS PARA PEQUEÑOS EDIFICIOS¿

Autores: AAVV.

Edición: 2001

Publicación: ED. GG. Gustavo Gili

ISBN: 978-84-89840-62-1

-HOMO LUDENS



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 6
Grupo 4.03 (mañana)(docencia en Inglés)
CURSO 2020-21

Autores: - JOHAN HUIZINGA

Edición: 2012

Publicación: E: Alianza Editorial. Madrid

ISBN: 978-84-89840-62-1

PLAY-GROUNDS. Reinventar la plaza

Autores: - AAVV

Edición: 2014

Publicación: E: SIRUELA. Madrid

ISBN: 978-84-89840-62-1

LESSONS FOR STUDENTS IN ARCHITECTURE

Autores: - HERMAN HERTZBERGER

Edición: 1991

Publicación: E: OIO Publishers. Rotterdam

ISBN: 978-84-89840-62-1

EL ANIMAL PÚBLICO

Autores: - MANUEL DELGADO

Edición: Ed. Noger, Barcelona, 1976

Publicación: E: ANAGRAMA, madrid

ISBN: 978-84-89840-62-1

LA SOCIEDAD MOVEDIZA

Autores: - MANUEL DELGADO

Edición: Ed. Noger, Barcelona, 1976

Publicación: E: ANAGRAMA. Madrid

ISBN: 978-84-89840-62-1

Estructuras vistas, ocultas e ilusorias

Autores: Alejandro Cervilla García

Edición: 2017

Publicación: Colección Textos de arquitectura y diseño. Ed. Diseño Editorial

ISBN:

INFORMACIÓN ADICIONAL



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 6
Grupo 4.03 (mañana)(docencia en Inglés)
CURSO 2020-21

Bibliography

Each teacher will provide the students the specific bibliography adapted to the topic to be developed.