



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.09 (tarde)
CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Grado en Fundamentos de Arquitectura
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2014-15
Centro responsable:	E.T.S. de Arquitectura
Nombre asignatura:	Taller de Arquitectura 4
Código asignatura:	2330029
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	3
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Composición Arquitectónica Expresión Gráfica Arquitectónica Proyectos Arquitectónicos Urbanística y Ordenación del Territorio
Departamento/s:	Expresión Gráfica y Arquitectónica Historia, Tª. y Composición Arquitectón. Proyectos Arquitectónicos Urbanística y Ordenación del Territorio

Coordinador de la asignatura
MORALES GOMEZ DE LA TORRE DIEGO

Profesorado
Profesorado del grupo principal: SALAZAR LEO ANDRES GONZALEZ DE BOADO HALCON LUIS MANUEL JEREZ ESTEBAN DE SANCHEZ-MONTAÑES MACIAS BENITO ALEJANDRO



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.09 (tarde)
CURSO 2020-21

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

El objetivo principal del Taller será la integración de las distintas competencias que deberá adquirir el estudiante durante este periodo de aprendizaje en el desarrollo de una propuesta urbano-arquitectónica relevante que le ha de acercar a la realidad interdisciplinar que supone el trabajo arquitectónico a través del desarrollo de una intervención en torno al epígrafe barrio, entendido éste como un fragmento urbano coherente (desde lo social y/o desde lo morfológico) de ciudad existente de carácter básicamente residencial donde exista la necesidad de recualificación urbana y en el que -a partir del reconocimiento de la pertenencia del barrio seleccionado al sistema urbano- desarrollar una intervención a escala intermedia, bajo la óptica del entendimiento conjunto del tejido edilicio, el espacio urbano así como el soporte socioeconómico.

Así mismo, este epígrafe ha de interpretarse como la definición de estrategias de intervención que construyan sentido urbano y territorial, a través de la capacidad de negociación con las preexistencias y sobre lo construido o las obsolescencias urbanas y territoriales, fomentando el carácter híbrido y la compatibilización de paisajes y naturalezas en el marco de un desarrollo sostenible.

Se pretende que el estudiante obtenga la capacidad de abordar un proceso completo de desarrollo de una propuesta de intervención urbano-arquitectónica que abarque las fases de Información, Análisis-Diagnóstico, Objetivos, Alternativas y Propuesta general de intervención/es a escala de barrio e intervención/es puntual/es sobre el espacio colectivo.

Para ello deberá adquirir las aptitudes necesarias para entender e integrar críticamente las distintas disciplinas que confluyen en lo urbano. La información suministrada, el conocimiento in situ de la situación, el desarrollo proyectual y el medio gráfico permitirán avanzar en el análisis-diagnóstico del problema, en la concreción de los objetivos generales y en la elaboración de la intervención propuesta, así como en la comunicación y defensa de su trabajo.

La forma de trabajo deberá de ser cíclica y no lineal acompasando los procesos de configuración formal y espacial con el diseño a nivel esquemático.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.09 (tarde)
CURSO 2020-21

Capacidad de desarrollar propuestas de intervención para la transformación del medioambiente; arquitectura y urbanismo.

Resultados de aprendizaje:

1. Desarrollar procesos de análisis y síntesis, que integren las condiciones de la propuesta y sus necesidades, incorporando referencias interdisciplinares como base para la definición de los criterios de intervención.
2. Definir estrategias que construyan sentido urbano y/o territorial de la intervención, a través de la capacidad de negociación con las preexistencias y sobre lo construido o las obsolescencias urbanas y/o territoriales, fomentando el carácter híbrido y la compatibilización de paisajes y naturalezas en el marco de un desarrollo sostenible.
3. Concebir forma urbana desde una reflexión crítica que tenga en cuenta nuevos modos de urbanidad en relación con el espacio público y den respuesta a la complejidad de las nuevas condiciones sociales y culturales que plantea el habitar contemporáneo.
4. Elaborar la configuración de la propuesta a partir de la valoración y la introducción, en la reflexión en torno al barrio, del concepto de lo cotidiano y de las relaciones entre el espacio doméstico y el público. Y su implicación en la determinación de las diferentes formas de convivencia que promueven la sociedad y la cultura actual.
5. Elaborar escenarios urbano-arquitectónicos que permitan la identificación de una sociedad con su territorio, entendiendo las formas de habitar del espacio público y el espacio doméstico como parte del tejido urbano.
6. Utilizar las herramientas que posibiliten la construcción del espacio urbano desde el proceso urbanizador a la remodelación y diseño de los espacios urbanos consolidados: normativa, diseño, control y mantenimiento.
7. Diseñar, trazar e integrar en la propuesta de ordenación las instalaciones urbanas a un nivel esquemático, previendo la localización y reserva de espacios de las mismas, así como los aspectos necesarios para su mantenimiento, aplicando la normativa vigente.

Competencias genéricas:



PROYECTO DOCENTE

Taller de Arquitectura 4

Grupo 3.09 (tarde)

CURSO 2020-21

Competencias transversales: G01, G02, G03, G05, G06, G07

Las competencias genéricas asociadas a esta materia, de las establecidas en el Plan de Estudios son: G08, G09, G12, G13, G14, G15, G16, G17, G21, G22, G27, G24, G29, G31, G32, G33, G34.

- Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Aplicar los conocimientos al trabajo o vocación propia de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del área de la arquitectura.
- Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes en el ámbito de la arquitectura, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Desarrollar aquellas habilidades básicas de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto Máster de autonomía.
- Fomentar el espíritu emprendedor.
- Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.
- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organización y planificación
- Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
- Capacidad de gestión de la información
- Resolución de problemas
- Toma de decisiones



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.09 (tarde)
CURSO 2020-21

- Trabajo en equipo
- Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético
- Motivación por la calidad
- Creatividad
- Trabajo en colaboración con responsabilidades compartidas
- Imaginación
- Visión espacial
- Comprensión numérica
- Intuición mecánica

Contenidos o bloques temáticos

A partir de la conceptualización del barrio, se planteará una propuesta de recualificación urbana acorde a las características del ámbito seleccionado, que integre a las diferentes áreas de conocimiento presentes en el Taller y se encuadre en los objetivos y competencias específicas de la asignatura.

Para ello se abordará un proceso completo de intervención urbano-arquitectónica que abarque al menos las siguientes fases:

- Análisis-Diagnóstico de la realidad
- Determinación de Objetivos y Alternativas
- Elaboración de la Propuesta/Programa general de actuación/es sobre el barrio elegido, que podrá desarrollarse en intervención/es puntual/es determinadas.



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.09 (tarde)
CURSO 2020-21

Nota aclaratoria del error en el cómputo horario de las actividades formativas.-

La aplicación informática Algidus no reconoce la impartición de docencia simultánea a cargo de varios profesores. La dedicación horaria que se incluye en el apartado siguiente es el resultado del ajuste necesario para que lo admita el programa informático.

Eniéndase el reparto horario que sigue como subsanación de errores, siendo por tanto estos valores los que han de tenerse en cuenta a la hora de redactar los Proyectos Docentes de cada grupo:

1. Desarrollo de la propuesta de intervención

Horas presenciales: 52

Horas no presenciales: 66

2. Tutorías:

Horas presenciales: 00

Horas no presenciales: 4

3. Visitas y trabajos de campo:

Horas presenciales: 04

Horas no presenciales: 08

4. Exposicionesde trabajos realizados:



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.09 (tarde)
CURSO 2020-21

Horas presenciales: 04

Horas no presenciales: 12

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

Taller de Arquitectura 4 BARRIO - Grupo 3.09. Viernes - tarde 16:00 a 18:00h y 18:30 a 20:30h.

Aula A 3004 (anterior 3.4). Colectiva en semanas 1, 4, 7, 10 y 13, aula A 2009 (anterior 2.3).

En el Taller se pretende que los alumnos entiendan el barrio, como un espacio habitado dotado de la complejidad de lo urbano, y que estudien las posibilidades para su recualificación, desarrollando un proceso de conocimiento + análisis + diagnóstico propositivo. También realizarán la intervención en un elemento, pieza o componente urbano del barrio que sirva para su activación y recualificación.

CALENDARIO:

1ª semana 22-feb-2021 Presentación y taller

Fase: ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO PROPOSITIVO

2ª semana 01-mar Taller

3ª semana 08-mar Taller (desarrollo del ejercicio)

4ª semana 15-mar Taller

5ª semana 22-mar Taller

Semana Santa

6ª semana 05-abr Taller

7ª semana 12-abr Entrega y presentación fase - Sesión crítica



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.09 (tarde)
CURSO 2020-21

Feria

Fase: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN. PROYECTO URBANO

8ª semana 26-abr Taller

9ª semana 03-may Taller

10ª semana 10-may Taller

11ª semana 17-may Taller

12ª semana 24-may Taller

13ª semana 31-may Entrega provisional y presentación - Sesión crítica

14ª semana 07-jun Taller

15ª semana 14-jun ENTREGA y presentación - Sesión crítica.

El calendario definitivo se ajustará, en su caso, al comienzo del 2º cuatrimestre a través de la plataforma de Enseñanza Virtual.

El ejercicio del Taller se desarrollará en un proceso de evaluación continua con una entrega-presentación principal al final del cuatrimestre.

Se realizará en grupos de alumnos que deberán elaborar los ejercicios tanto durante el horario lectivo, como fuera del mismo, en horario no presencial.

Se facilitarán a los alumnos el enunciado del ejercicio de Taller y documentación básica para su conocimiento y desarrollo.

Los Talleres de Arquitectura integran en una asignatura a distintas áreas de conocimiento, con la siguiente participación en éste TA4 de Barrio:



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.09 (tarde)
CURSO 2020-21

U - Urbanismo 3,20 créditos (coordinación) Prof: Andrés Salazar Leo (salazarleo@us.es)

P - Proyectos 3,00 créditos (coordinación) Prof: Luis González de Boado Halcón (boado@us.es)

D - Dibujo 2,40 créditos Prof: Esteban de Manuel Jerez (edemanuel@us.es)

H - Historia 2,20 créditos Prof: Benito Sánchez-Montañés (benitosm@us.es)

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
C Clases Prácticas en aula	10,8	108

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Desarrollo de la propuesta de intervención

El Taller de Arquitectura es una materia de carácter práctico que promueve el aprendizaje a través del desarrollo de una propuesta de intervención por parte de los estudiantes, apoyados por un equipo docente formado por profesores de las diferentes áreas de conocimiento específicas de la arquitectura.

La propuesta planteada será definida por los Proyectos Docentes dentro del marco fijado por los objetivos de la asignatura y como vehículo para alcanzar los resultados de aprendizaje fijados en este programa.

Los Proyectos Docentes establecerán un cronograma que fije tanto las fases del trabajo, como la participación programada para cada semana de los profesores del grupo, en coherencia con el plan de trabajo fijado.

Tutorías individuales de contenido programado

En paralelo al desarrollo de las clases, los Proyectos Docentes podrán recoger sesiones de tutorías programadas para atender, en grupos reducidos o individualmente, a los problemas particulares de los estudiantes en el desarrollo de las propuestas.



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.09 (tarde)
CURSO 2020-21

El equipo docente de cada grupo establecerá la estrategia de desarrollo de las tutorías en función del planteamiento del ejercicio que propongan.

Prácticas de campo

Opcionalmente los Proyectos Docentes podrán programar visitas a los lugares de intervención en el día fijado para la docencia del taller, siempre que estén a una distancia razonable.

Exposición de los trabajos realizados

Las propuestas desarrolladas por los estudiantes se presentarán al final del semestre en un día programado en el calendario de pruebas aprobado anualmente con el POD, una vez terminadas las quince semanas de docencia presencial. Esta prueba se desarrollará con presencia de todo el equipo docente y estará abierta al menos a todos los estudiantes matriculados en el grupo.

Los Proyectos Docentes podrán programar en una semana intermedia una sesión crítica de exposición y debate de los trabajos desarrollados con presencia de todo el equipo docente como cierre de una fase del ejercicio, y como vehículo de comunicación del profesorado con los estudiantes.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Se implementará un sistema de evaluación continua, basado en el desarrollo de la propuesta de intervención planteada en los Proyectos Docentes, con las fases que estos establezcan para el seguimiento de los mismos. La enseñanza en Taller de Arquitectura exige la asistencia continuada de profesores y alumnos en clase. La evaluación continua, el intercambio público de información, el análisis y las sesiones críticas de los trabajos no tienen sentido sin una participación asidua de profesores y estudiantes que viabilice tanto la obtención de indicadores de evaluación por parte del profesorado sobre la evolución de la propuesta como el retorno crítico que fomente su desarrollo. Por este motivo el estudiante tendrá que asistir a un mínimo del 80% de las clases y realizar las entregas planteadas en los Proyectos Docentes para ser evaluado.

Queda a juicio de los Proyectos Docentes y del profesorado valorar circunstancias especiales que justifiquen el incumplimiento de este requisito, así como el despliegue de programas de trabajo singularizados, organizados en compensación de las actividades perdidas.

Tampoco serán evaluados aquellos estudiantes que incumplan habitualmente con el desarrollo del trabajo programado semanalmente, e impidan por tanto al equipo docente registrar los



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.09 (tarde)
CURSO 2020-21

indicadores de cumplimiento progresivo de los resultados de aprendizaje que requiere el sistema de evaluación continua. Tanto en este caso como en el de no cumplimiento de la asistencia mínima el estudiante figurará como No Presentado en la calificación.

En coherencia con el propio sistema de evaluación continua, en la segunda y tercera convocatoria los estudiantes que habiendo seguido el curso no lo hubiesen superado, podrán reentregar los trabajos desarrollados atendiendo a los requisitos y consideraciones establecidos por el equipo docente.

Se aplicarán los siguientes criterios e instrumentos de Evaluación:

Criterios

10% EV₁C1; Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.

75% EV₁C2; Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.

10% EV₁C3; Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.

5% para el EV₁C4; Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

Instrumentos

10% EV₂I2; Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.

90% EV₂I4; Trabajos, informes, estudios, memoria.



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.09 (tarde)
CURSO 2020-21

Criterios de calificación del grupo

Criterios de evaluación:

- EV-C1. Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos ... : 10%
- EV-C2. Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo ... : 75%
- EV-C3. Grado de implicación y actitud del alumnado, manifestada en su ... : 10%
- EV-C4. Asistencia a clase, seminarios, tutorías, sesiones de grupo : 5%

Instrumentos de evaluación:

- EV-I2; Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, ... : 10%
- EV-I4; Trabajos, informes, estudios, memoria : 90%

PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA CONVOCATORIAS:

Los alumnos que hayan cursado el taller y resulten evaluados como SUSPENSOS en cualquier convocatoria, en coherencia con el sistema de evaluación continua, volverán a entregar los ejercicios del curso con las correspondientes correcciones.

Los alumnos que no hayan cursado el taller o que hayan sido evaluados como NO PRESENTADOS deben entregar el trabajo desarrollado durante el curso, a la presentación del mismo tendrán que realizar una exposición oral ante el profesor, o profesores, y atender las preguntas que le hagan al respecto de dicha entrega.

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020-21:



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.09 (tarde)
CURSO 2020-21

La docencia presencial se dará en aulas según lo que establezca la dirección de la ETSA de Sevilla en función de los aforos permitidos y las medidas sanitarias.

Además del Escenario 0 de docencia presencial, se consideran dos escenarios alternativos el A y el B.

Escenario A.

(Escenario de menor actividad académica presencial como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limiten el aforo permitido de las aulas).

Se mantienen los sistemas y criterios de evaluación, así como su ponderación, que se contienen en el Proyecto Docente para el Escenario 0 (escenario de presencialidad normal), dado que las pruebas de evaluación de la asignatura previstas en el Proyecto Docente se realizarán preferentemente de forma presencial, respetando los aforos permitidos. Es preferente la evaluación continua prevista en el Proyecto Docente.

La docencia mantendrá el mayor porcentaje posible de actividad presencial que permitan las condiciones sanitarias y aforos permitidos. La parte no presencial consistirá en la asignación al estudiante de tareas y actividades formativas, teóricas y prácticas, en el marco del Proyecto Docente, para su presentación y corrección en los períodos de presencialidad. Se podrán utilizar las herramientas pertinentes de la plataforma de Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla, así como otras vías telemáticas de comunicación.

Escenario B.

(Escenario de suspensión de la actividad presencial)

Se mantienen los sistemas y criterios de evaluación, así como su ponderación, que se contienen en el Proyecto Docente para el Escenario 0 (escenario de presencialidad normal), siendo preferente la evaluación continua prevista. Las pruebas se articularán por vía telemática y se podrán utilizar las herramientas pertinentes de la plataforma de Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla, así como otras vías telemáticas de comunicación. Se adaptará en lo posible los ejercicios prácticos a la



Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.09 (tarde)
CURSO 2020-21

situación de no presencialidad.

La docencia se impartirá de forma no presencial a través de las herramientas pertinentes de la plataforma Enseñanza Virtual de la Universidad de Sevilla, así como otras vías telemáticas de comunicación. La docencia virtual mantendrá una supervisión e interacción con los estudiantes en las horas asignadas para la docencia, de forma que pueda realizarse un seguimiento adecuado de la participación del estudiante y del aprendizaje de la asignatura. Se adaptará la docencia práctica hacia actividades formativas de carácter no presencial.

REFERENTE A LA PROPIEDAD INTELECTUAL, PROTECCIÓN DE IMAGEN Y DE DATOS:

En los escenarios multimodales y/o no presenciales, cuando proceda, el personal docente implicado en la impartición de la docencia se reserva el derecho de no dar el consentimiento para la captación, publicación, retransmisión o reproducción de su discurso, imagen, voz y explicaciones de cátedra, en el ejercicio de sus funciones docentes, en el ámbito de la Universidad de Sevilla.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>

Calendario de exámenes

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: VICTORIANO SAINZ GUTIERREZ

Suplente 1: PABLO ARIAS SIERRA

Bibliografía recomendada



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.09 (tarde)
CURSO 2020-21

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Historia de la arquitectura moderna

Autores: Benevolo, Leonardo

Edición: G. Gili. Barcelona 2008

Publicación: -Manual-

ISBN: 0-07-028637-X

La ordenación urbanística: concepto, herramientas y prácticas

Autores: Esteban i Noguera, Juli

Edición: Electa. Barcelona 2003

Publicación: -Manual-

ISBN: 0-07-028637-X

Espacio, tiempo y arquitectura: origen y desarrollo de una nueva tradición

Autores: Giedion, Sigfried

Edición: Reverte. Barcelona 2009

Publicación: -Manual-

ISBN: 0-07-028637-X

La ciudad de los ciudadanos

Autores: Hernández Aja, Agustín (editor)

Edición: Min. Fomento. Madrid 1997

Publicación: -Manual-

ISBN: 0-07-028637-X

Recomendaciones para el proyecto y diseño del viario urbano

Autores: Manchón, L. Felipe; y Santamera, Juan A.

Edición: Min. Fomento. Madrid 2002

Publicación: -Manual-

ISBN: 0-07-028637-X

Guía de diseño urbano

Autores: Martínez Sarandeses, José; y otros

Edición: Min. Fomento. Madrid 1999

Publicación: En "Arquitectura del siglo XXI: más allá de Kyoto", AAVV.



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.09 (tarde)
CURSO 2020-21

<http://habitat.aq.upm.es/boletin/n38/ajfar>.

ISBN: 0-07-028637-X

Ciudades para un pequeño planeta

Autores: Rogers, Richard; y Gumuchdjian, Philip

Edición: G. Gili. Barcelona 2008

Publicación: En "Arquitectura del siglo XXI: más allá de Kyoto" AAVV.

<http://habitat.aq.upm.es/boletin/n38/ajfar>.

ISBN: 0-07-028637-X

INFORMACIÓN ADICIONAL

SITIOS WEB, para cartografía, ortofotos, datos geográficos y estadísticos:

Web Geoportal de Infraestructura de Datos Espaciales de Andalucía.

<http://www.ideandalucia.es>

Web Instituto Nacional de Estadística (INEbase)

<http://www.ine.es>

Web Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (SIMA). Junta de Andalucía.

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia>

SITIOS WEB, de urbanismo y ciudad:

Web ONU HABITAT por un mejor futuro urbano.

<http://www.onuhabitat.org>



PROYECTO DOCENTE

Taller de Arquitectura 4

Grupo 3.09 (tarde)

CURSO 2020-21

Web y revista La Ciudad Viva. Junta de Andalucía.

<http://www.laciudadviva.org>

PLATAFORMA DE ENSEÑANZA VIRTUAL US:

Para la bibliografía específica, así como para el material gráfico y escrito de apoyo a los ejercicios prácticos, se utilizará la plataforma de enseñanza virtual, webCT, donde se irá actualizando la información disponible a lo largo del desarrollo del curso.