



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.08 (tarde)
CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Grado en Fundamentos de Arquitectura
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2014-15
Centro responsable:	E.T.S. de Arquitectura
Nombre asignatura:	Taller de Arquitectura 4
Código asignatura:	2330029
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	3
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Composición Arquitectónica Expresión Gráfica Arquitectónica Proyectos Arquitectónicos Urbanística y Ordenación del Territorio
Departamento/s:	Expresión Gráfica y Arquitectónica Historia, Tª. y Composición Arquitectón. Proyectos Arquitectónicos Urbanística y Ordenación del Territorio

Coordinador de la asignatura
MORALES GOMEZ DE LA TORRE DIEGO

Profesorado
Profesorado del grupo principal: DIAZ GARRIDO MERCEDES GIL CALDERON MARIA CARMEN CORONADO SANCHEZ ANA SANCHEZ QUINTANA FRANCISCO MANUEL



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.08 (tarde)
CURSO 2020-21

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

El objetivo principal del Taller será la integración de las distintas competencias que deberá adquirir el estudiante durante este periodo de aprendizaje en el desarrollo de una propuesta urbano-arquitectónica relevante que le ha de acercar a la realidad interdisciplinar que supone el trabajo arquitectónico a través del desarrollo de una intervención en torno al epígrafe barrio, entendido éste como un fragmento urbano coherente (desde lo social y/o desde lo morfológico) de ciudad existente de carácter básicamente residencial donde exista la necesidad de recualificación urbana y en el que -a partir del reconocimiento de la pertenencia del barrio seleccionado al sistema urbano- desarrollar una intervención a escala intermedia, bajo la óptica del entendimiento conjunto del tejido edilicio, el espacio urbano así como el soporte socioeconómico.

Así mismo, este epígrafe ha de interpretarse como la definición de estrategias de intervención que construyan sentido urbano y territorial, a través de la capacidad de negociación con las preexistencias y sobre lo construido o las obsolescencias urbanas y territoriales, fomentando el carácter híbrido y la compatibilización de paisajes y naturalezas en el marco de un desarrollo sostenible.

Se pretende que el estudiante obtenga la capacidad de abordar un proceso completo de desarrollo de una propuesta de intervención urbano-arquitectónica que abarque las fases de Información, Análisis-Diagnóstico, Objetivos, Alternativas y Propuesta general de intervención/es a escala de barrio e intervención/es puntual/es sobre el espacio colectivo.

Para ello deberá adquirir las aptitudes necesarias para entender e integrar críticamente las distintas disciplinas que confluyen en lo urbano. La información suministrada, el conocimiento in situ de la situación, el desarrollo proyectual y el medio gráfico permitirán avanzar en el análisis-diagnóstico del problema, en la concreción de los objetivos generales y en la elaboración de la intervención propuesta, así como en la comunicación y defensa de su trabajo.

La forma de trabajo deberá de ser cíclica y no lineal acompasando los procesos de configuración formal y espacial con el diseño a nivel esquemático.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.08 (tarde)
CURSO 2020-21

Capacidad de desarrollar propuestas de intervención para la transformación del medioambiente; arquitectura y urbanismo.

Resultados de aprendizaje:

1. Desarrollar procesos de análisis y síntesis, que integren las condiciones de la propuesta y sus necesidades, incorporando referencias interdisciplinares como base para la definición de los criterios de intervención.
2. Definir estrategias que construyan sentido urbano y/o territorial de la intervención, a través de la capacidad de negociación con las preexistencias y sobre lo construido o las obsolescencias urbanas y/o territoriales, fomentando el carácter híbrido y la compatibilización de paisajes y naturalezas en el marco de un desarrollo sostenible.
3. Concebir forma urbana desde una reflexión crítica que tenga en cuenta nuevos modos de urbanidad en relación con el espacio público y den respuesta a la complejidad de las nuevas condiciones sociales y culturales que plantea el habitar contemporáneo.
4. Elaborar la configuración de la propuesta a partir de la valoración y la introducción, en la reflexión en torno al barrio, del concepto de lo cotidiano y de las relaciones entre el espacio doméstico y el público. Y su implicación en la determinación de las diferentes formas de convivencia que promueven la sociedad y la cultura actual.
5. Elaborar escenarios urbano-arquitectónicos que permitan la identificación de una sociedad con su territorio, entendiendo las formas de habitar del espacio público y el espacio doméstico como parte del tejido urbano.
6. Utilizar las herramientas que posibiliten la construcción del espacio urbano desde el proceso urbanizador a la remodelación y diseño de los espacios urbanos consolidados: normativa, diseño, control y mantenimiento.
7. Diseñar, trazar e integrar en la propuesta de ordenación las instalaciones urbanas a un nivel esquemático, previendo la localización y reserva de espacios de las mismas, así como los aspectos necesarios para su mantenimiento, aplicando la normativa vigente.

Competencias genéricas:



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.08 (tarde)
CURSO 2020-21

Competencias transversales: G01, G02, G03, G05, G06, G07

Las competencias genéricas asociadas a esta materia, de las establecidas en el Plan de Estudios son: G08, G09, G12, G13, G14, G15, G16, G17, G21, G22, G27, G24, G29, G31, G32, G33, G34.

- Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Aplicar los conocimientos al trabajo o vocación propia de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del área de la arquitectura.
- Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes en el ámbito de la arquitectura, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Desarrollar aquellas habilidades básicas de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto Máster de autonomía.
- Fomentar el espíritu emprendedor.
- Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.
- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organización y planificación
- Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
- Capacidad de gestión de la información
- Resolución de problemas
- Toma de decisiones



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.08 (tarde)
CURSO 2020-21

- Trabajo en equipo
- Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético
- Motivación por la calidad
- Creatividad
- Trabajo en colaboración con responsabilidades compartidas
- Imaginación
- Visión espacial
- Comprensión numérica
- Intuición mecánica

Contenidos o bloques temáticos

A partir de la conceptualización del barrio, se planteará una propuesta de recalificación urbana acorde a las características del ámbito seleccionado, que integre a las diferentes áreas de conocimiento presentes en el Taller y se encuadre en los objetivos y competencias específicas de la asignatura.

Para ello se abordará un proceso completo de intervención urbano-arquitectónica que abarque al menos las siguientes fases:

- Análisis-Diagnóstico de la realidad
- Determinación de Objetivos y Alternativas
- Elaboración de la Propuesta/Programa general de actuación/es sobre el barrio elegido, que podrá desarrollarse en intervención/es puntual/es determinadas.



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.08 (tarde)
CURSO 2020-21

Nota aclaratoria del error en el cómputo horario de las actividades formativas.-

La aplicación informática Algidus no reconoce la impartición de docencia simultánea a cargo de varios profesores. La dedicación horaria que se incluye en el apartado siguiente es el resultado del ajuste necesario para que lo admita el programa informático.

Eniéndose el reparto horario que sigue como subsanación de errores, siendo por tanto estos valores los que han de tenerse en cuenta a la hora de redactar los Proyectos Docentes de cada grupo:

1. Desarrollo de la propuesta de intervención

Horas presenciales: 52

Horas no presenciales: 66

2. Tutorías:

Horas presenciales: 00

Horas no presenciales: 4

3. Visitas y trabajos de campo:

Horas presenciales: 04

Horas no presenciales: 08

4. Exposicionesde trabajos realizados:



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.08 (tarde)
CURSO 2020-21

Horas presenciales: 04

Horas no presenciales: 12

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

El Taller trabajará en el estudio profundo del barrio como unidad básica de estructuración urbana que reproduce la complejidad de la ciudad en el marco de las interacciones entre sus habitantes y los intercambios con su entorno (Gil-Lacruz y otros, 1996).

El barrio como espacio multidimensional, multifuncional, multisocial, multiescalar: soporte de arquitecturas, usos y poblaciones diversas; espacio de sociabilidad en el entorno de la vivienda, en un tejido urbano morfológica y tipológicamente reconocible, con un grado de complejidad suficiente para imprimir identidad, memoria colectiva y sentido de pertenencia a sus habitantes. Una red compleja que comienza en el espacio doméstico, se extiende a los espacios de transición y se proyecta sobre los espacios de socialización. Nos interesaran unidades urbanas como soportes físico de la población, escenarios vivos y cambiantes, en continua transformación, como la sociedad que los habita.

El objetivo del Taller es la intervención en un barrio existente, definiendo estrategias que promuevan una recualificación integral del entorno urbano y del espacio de la vivienda para mejorar la calidad de vida de sus habitantes. La estructura del Taller-Barrio facilita el ensayo de la interdisciplinariedad como estrategia de intervención en la ciudad desde el conocimiento de las múltiples dimensiones de la problemática urbana.

Se trata de un ejercicio con contenido propositivo. El programa y las necesidades sociales no vienen dados, son objeto del trabajo. El proyecto será un ejercicio crítico de las posibilidades de ideación de nuevas realidades urbanas y de su encuentro con una realidad ya existente (y habitada). Se propone un desarrollo abierto que vaya incorporando variables y se plantee como soporte para nuevas reinterpretaciones y futuras reutilizaciones, a la medida de una sociedad cambiante. Abordar el proyecto del hecho urbano como propuesta de integración con lo existente es asumir la condición contemporánea de la práctica arquitectónica y urbana. La intervención en un contexto ya edificado permite acercar al alumno a las condiciones culturales y sociales contemporáneas como campo de investigación proyectual.



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.08 (tarde)
CURSO 2020-21

Se plantea una estructura de trabajo cíclica, por fases. Esta dinámica de trabajo permitirá la integración progresiva de las aportaciones del equipo docente, debatiéndose la evolución de los trabajos y resultados obtenidos en sesiones críticas conjuntas, con la participación de todo el profesorado. Se abordará el análisis del espacio público, la vivienda y las actividades urbanas, valorándose la capacidad de las estructuras existentes y su adaptabilidad a las necesidades sociales y modos de habitar contemporáneos.

Primera fase: DIAGNOSIS

Los grupos de trabajo se apoyarán en documentación planimétrica del área de trabajo y fuentes de información socio-económica de la población residente. Esta documentación deberá completarse con los datos obtenidos tras la visita al barrio. Se elaborará un plano base donde representar las conclusiones sobre los aspectos urbanísticos y sociales analizados:

- contexto, inserción territorial y urbana (reconocimiento de la pertenencia del barrio como soporte urbano-territorial al sistema complejo de la ciudad)
- referentes teóricos e históricos del lugar e interpretación de las identidades físicas y sociales
- reelaboración del soporte físico (el espacio público y los espacios parcelados-arquitecturas y vacíos)
- los espacios intermedios entre edificios, interiores de manzana y espacios comunitarios: espacios potenciales)
- actividades y funciones urbanas (residenciales, económicas, productivas, nodos de actividad colectiva)
- movilidad (itinerarios, distancias, modos de transporte)
- redes (vigencia-obsolencia)
- vulnerabilidad socioeconómica (indicadores de las necesidades, individuales y colectivas, de sus habitantes)



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.08 (tarde)
CURSO 2020-21

En esta primera fase se trabajarán las subcompetencias específicas: 1, 4, 7. Se pretende que el alumno reelabore el soporte gráfico como base de trabajo para representar las conclusiones sobre los aspectos objeto de análisis enunciados en este epígrafe.

Segunda fase: ESTRATEGIAS, PROGRAMA e IDEACIÓN

En esta segunda fase, el alumno propondrá las líneas estratégicas sobre las que se construir un nuevo marco urbano, social y medioambientalmente sostenible. Hacer ciudad dentro de la ciudad, reutilizando, reinterpretando, reconstruyendo y reciclando: la arquitectura como recurso renovable y el espacio urbano como soporte de las demandas sociales.

Se desarrollarán las subcompetencias específicas: 2 y 3. Los objetivos y las estrategias de intervención estarán basadas en el estudio de referentes culturales que se adoptarán como modelos singulares, así como, en los principios rectores actuales del urbanismo sostenible (identidad, diversidad, habitabilidad, adaptabilidad, movilidad). Las conclusiones de estas dos primeras fases (diagnóstico y estrategias de intervención) conducirán al planteamiento de una serie de acciones puntuales y/o sectoriales de entre las que el alumno deberá elegir una línea de proyecto.

El análisis urbanístico y la propuesta de líneas de actuación se realizará en grupos de 5 ó 6 alumnos. Los resultados se expondrán en sesión crítica con la participación conjunta de los profesores.

Tercera fase: EL PROYECTO

INTERVENCIÓN

Tras el desarrollo de las dos primeras fases (diagnóstico y estrategias de intervención) el alumno abordará el proyecto como el planteamiento de un proceso que recoja alguna de las actuaciones físicas y programáticas propuestas en la fase anterior. Se desarrollará un modelo de intervención, flexible y abierto a las condiciones cambiantes del contexto y modos de habitar contemporáneos.

La propuesta se centrará en alguna de las siguientes líneas de intervención cuya concurrencia



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.08 (tarde)
CURSO 2020-21

garantizaría la recualificación integral del barrio.

1. SUELO. La recualificación del espacio urbano: la SUPERFICIE calles_plazas_jardines_espacios comunitarios.
2. SUBSUELO. La incorporación de las nuevas tecnologías en el espacio subterráneo.
3. FLUJOS. La mejora de las condiciones de movilidad: movilidad y espacio para el peatón_ ejes de actividad
4. ACTIVIDADES. El incremento de diversidad: hibridaciones vivienda equipamientos_comercio_servicios.
5. EDIFICACIÓN. La intervención en la ARQUITECTURA: la envolvente_incrementos_agrupaciones _nuevas tecnologías

Se trata, pues, de desarrollar en el marco de un ¿proyecto abierto¿ alguna de esas líneas estratégicas con la intención de mejorar, renovar, innovar o potenciar las capacidades del espacio y la calidad de vida de los habitantes que resultarían de la sinergia entre proyectos (y programas) complementarios:

CONCEPTO: La recualificación integral como proceso

o Proyecto compartido (participación ciudadana)

o Intervención a largo plazo: FASES

o Cadena de proyectos

HERRAMIENTAS y MODELOS. Acción/Reciclaje/Rehabilitación

Se trabajará a diferentes escalas, desde el fragmento y los espacios potenciales (los intersticios, lo obsoleto, lo desarticulado, los espacios intermedios) a las propuestas sectoriales (espacio público,



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.08 (tarde)
CURSO 2020-21

movilidad, conectividad, redes).

Se desarrollarán las subcompetencias específicas: 5 y 6. Se pretende que el alumno desarrolle la capacidad de reinterpretar, reorganizar y redefinir las condiciones de un hábitat urbano como espacio para el individuo y para la colectividad, desarrollando sus potencialidades.

PROGRAMA_PROCESO

- o Visión a largo plazo (conocimiento del lugar/experiencia de lo local)
- o Pequeños proyectos, a corto y medio plazo (definición de pautas para el proceso)
- o Canalizar las oportunidades socioeconómicas (empresa social)
- o Sostenibilidad integral de las actuaciones: compacidad y diversidad (factores sinérgicos); proximidades; movilidad sostenible; metabolismo urbano (residuos, agua, energía)

Esta tercera fase se llevará a cabo en grupos más reducidos (máximo de tres). Deberán integrarse los conocimientos adquiridos desde todas las disciplinas presentes en el Taller. La explicación de los resultados dará al alumno un bagaje terminológico y crítico que facilitará el desarrollo de una opinión formada sobre su propio trabajo. Las propuestas se expondrán en sesión crítica con la participación conjunta de los profesores.

CRONOGRAMA

El desarrollo de las fases de trabajo descritas se ajustará al calendario semanal que se facilitará a los alumnos como parte de la documentación del curso.

Las jornadas lectivas se completan con las sesiones de trabajo grupal. Para ello, se propone como base para el trabajo no presencial la revisión de lo realizado en el aula en la jornada anterior y avance sobre lo que se propone para la siguiente sesión del aula. De este modo, el alumno podrá ir



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.08 (tarde)
CURSO 2020-21

actualizando su trabajo sin sobrecarga de tareas en la fase final del curso.

Calendario

"En el escenario multimodal y/o no presencial, cuando proceda, el personal docente implicado en la impartición de la docencia se reserva el derecho de no dar el consentimiento para la captación, publicación, retransmisión o reproducción de su discurso, imagen, voz y explicaciones de cátedra, en el ejercicio de sus funciones docentes, en el ámbito de la Universidad de Sevilla."

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
C Clases Prácticas en aula	10,8	108

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Desarrollo de la propuesta de intervención

El Taller de Arquitectura es una materia de carácter práctico que promueve el aprendizaje a través del desarrollo de una propuesta de intervención por parte de los estudiantes, apoyados por un equipo docente formado por profesores de las diferentes áreas de conocimiento específicas de la arquitectura.

La propuesta planteada será definida por los Proyectos Docentes dentro del marco fijado por los objetivos de la asignatura y como vehículo para alcanzar los resultados de aprendizaje fijados en este programa.

Los Proyectos Docentes establecerán un cronograma que fije tanto las fases del trabajo, como la participación programada para cada semana de los profesores del grupo, en coherencia con el plan de trabajo fijado.

Tutorías individuales de contenido programado

En paralelo al desarrollo de las clases, los Proyectos Docentes podrán recoger sesiones de tutorías programadas para atender, en grupos reducidos o individualmente, a los problemas particulares de los estudiantes en el desarrollo de las propuestas.

El equipo docente de cada grupo establecerá la estrategia de desarrollo de las tutorías en función del planteamiento del ejercicio que propongan.



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.08 (tarde)
CURSO 2020-21

Prácticas de campo

Opcionalmente los Proyectos Docentes podrán programar visitas a los lugares de intervención en el día fijado para la docencia del taller, siempre que estén a una distancia razonable.

Exposición de los trabajos realizados

Las propuestas desarrolladas por los estudiantes se presentarán al final del semestre en un día programado en el calendario de pruebas aprobado anualmente con el POD, una vez terminadas las quince semanas de docencia presencial. Esta prueba se desarrollará con presencia de todo el equipo docente y estará abierta al menos a todos los estudiantes matriculados en el grupo.

Los Proyectos Docentes podrán programar en una semana intermedia una sesión crítica de exposición y debate de los trabajos desarrollados con presencia de todo el equipo docente como cierre de una fase del ejercicio, y como vehículo de comunicación del profesorado con los estudiantes.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Se implementará un sistema de evaluación continua, basado en el desarrollo de la propuesta de intervención planteada en los Proyectos Docentes, con las fases que estos establezcan para el seguimiento de los mismos. La enseñanza en Taller de Arquitectura exige la asistencia continuada de profesores y alumnos en clase. La evaluación continua, el intercambio público de información, el análisis y las sesiones críticas de los trabajos no tienen sentido sin una participación asidua de profesores y estudiantes que viabilice tanto la obtención de indicadores de evaluación por parte del profesorado sobre la evolución de la propuesta como el retorno crítico que fomente su desarrollo. Por este motivo el estudiante tendrá que asistir a un mínimo del 80% de las clases y realizar las entregas planteadas en los Proyectos Docentes para ser evaluado.

Queda a juicio de los Proyectos Docentes y del profesorado valorar circunstancias especiales que justifiquen el incumplimiento de este requisito, así como el despliegue de programas de trabajo singularizados, organizados en compensación de las actividades perdidas.

Tampoco serán evaluados aquellos estudiantes que incumplan habitualmente con el desarrollo del trabajo programado semanalmente, e impidan por tanto al equipo docente registrar los indicadores de cumplimiento progresivo de los resultados de aprendizaje que requiere el sistema de evaluación continua. Tanto en este caso como en el de no cumplimiento de la asistencia mínima el estudiante figurará como No Presentado en la calificación.



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.08 (tarde)
CURSO 2020-21

En coherencia con el propio sistema de evaluación continua, en la segunda y tercera convocatoria los estudiantes que habiendo seguido el curso no lo hubiesen superado, podrán reentregar los trabajos desarrollados atendiendo a los requisitos y consideraciones establecidos por el equipo docente.

Se aplicarán los siguientes criterios e instrumentos de Evaluación:

Criterios

10% EV_¿C1; Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.

75% EV_¿C2; Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.

10% EV_¿C3; Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.

5% para el EV_¿C4; Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

Instrumentos

10% EV_¿I2; Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.

90% EV_¿I4; Trabajos, informes, estudios, memoria.

Criterios de calificación del grupo

10% EV-C1; Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.08 (tarde)
CURSO 2020-21

75% EV-C2; Valoración de la aportación de cada alumno a los trabajos realizados, individualmente y en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.

10% EV-C3; Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como, en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.

5% para el EV-C4; Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

Instrumentos

10% EV-I2; Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.

90% EV-I4; Trabajos, informes, estudios, memoria.

El/la estudiante tendrá que asistir a un mínimo del 80% de las clases y tendrá que entregar todos los ejercicios planteados en los Proyectos Docentes, para ser evaluado.

Las siguientes convocatorias ordinarias de recuperación en el sistema de evaluación continua, tienen el sentido de completar y/o mejorar ejercicios suspendidos durante el desarrollo del semestre. Para concurrir a dichas convocatorias es preciso haber seguido el curso y haber presentado los ejercicios programados en este proyecto docente.

PLAN DE CONTINGENCIA PARA EL CURSO 2020/21

Escenario A (escenario de menor actividad académica presencial como consecuencia de medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limiten el aforo permitido en las aulas).

Se mantienen los sistemas y criterios de evaluación, así como su ponderación, que se contienen en el Proyecto Docente para el escenario O (escenario de presencialidad normal), dado que las pruebas de evaluación de la asignatura previstas en el proyecto docente se realizarán preferentemente de forma presencial, respetando los aforos permitidos. Es preferente la evaluación



Taller de Arquitectura 4

Grupo 3.08 (tarde)

CURSO 2020-21

continua prevista en el Proyecto docente.

La docencia mantendrá el mayor porcentaje posible de actividad presencial que permitan los aforos permitidos. La parte no presencial consistirá en la asignación al estudiante de tareas y actividades formativas, teóricas y prácticas, en el marco del Proyecto Docente, para su presentación y corrección en los periodos de presencialidad. Se podrán utilizar las herramientas pertinentes de la plataforma de enseñanza virtual de la Universidad de Sevilla, así como otras vías telemáticas de comunicación.

Escenario B (escenario de suspensión de la actividad presencial).

Se mantienen los sistemas y criterios de evaluación, así como su ponderación, que se contienen en el Proyecto Docente para el escenario O (escenario de presencialidad normal), siendo preferente la evaluación continua prevista. Las pruebas se articularán por vía telemática y se podrán utilizar las herramientas pertinentes de la plataforma de enseñanza virtual de la Universidad de Sevilla, así como otras vías telemáticas de comunicación. Se adaptará el contenido del ejercicio práctico a la situación de no presencialidad.

La docencia se impartirá de forma no presencial a través de las herramientas pertinentes de la plataforma de enseñanza virtual de la Universidad de Sevilla, así como otras vías telemáticas de comunicación. La docencia virtual mantendrá una supervisión e interacción con el estudiantado en las horas designadas para la docencia de forma que se pueda realizar un seguimiento adecuado de la asignatura. Se adaptará la docencia práctica hacia actividades formativas no presenciales.

"En el escenario multimodal y/o no presencial, cuando proceda, el personal docente implicado en la impartición de la docencia se reserva el derecho de no dar el consentimiento para la captación, publicación, retransmisión o reproducción de su discurso, imagen, voz y explicaciones de cátedra, en el ejercicio de sus funciones docentes, en el ámbito de la Universidad de Sevilla."

Horarios del grupo del proyecto docente



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.08 (tarde)
CURSO 2020-21

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>

Calendario de exámenes

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: VICTORIANO SAINZ GUTIERREZ
Suplente 1: PABLO ARIAS SIERRA

Bibliografía recomendada

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Zonas verdes y espacios libres en la ciudad

Autores: Rodríguez-Avial Llardant, L.

Edición: Madrid, 1982

Publicación: I.E.A.L

ISBN: 9788499589527

Espacios públicos urbanos. Trazado, urbanización y mantenimiento

Autores: Martínez Sarandeses, J.

Edición: Madrid, 1990

Publicación: Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo

ISBN: 9788499589527

La ciudad de los ciudadanos

Autores: Autores: Hernández Aja, A.

Edición: Madrid, 1997

Publicación: Ministerio de Fomento

ISBN: 9788499589527

¿ Guía de diseño urbano

Autores: Martínez Sarandeses, J.

Edición: Madrid, Ministerio de Fomento, 1999



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.08 (tarde)
CURSO 2020-21

Publicación: Ministerio de Fomento
ISBN: 9788499589527

Equipamientos municipales de proximidad. Plan guía para su planificación y construcción
Autores: Fundación Kaleidos. Red.
Edición: Ediciones Trea S. L., 2003
Publicación: Maurice Cerasi
ISBN: 9788499589527

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

Sevilla: centro urbano y barriadas.
Autores: Martín de Terán, Luis
Edición: Sevilla, 1980
Publicación: Maurice Cerasi
ISBN: 9788499589527

¿El proyecto urbano I¿
Autores: UR5-Laboratori d'Urbanisme de Barcelona
Edición: UPC, 1988
Publicación: Maurice Cerasi
ISBN: 9788499589527

¿El proyecto urbano II¿
Autores: UR6-Laboratori d'Urbanisme de Barcelona
Edición: UPC, 1988
Publicación: Maurice Cerasi
ISBN: 9788499589527

El espacio colectivo de la ciudad
Autores: Maurice Cerasi
Edición: Edición: 1990
Publicación: Maurice Cerasi
ISBN: 9788499589527

¿Reinventar los Centros Cívicos a partir de nuevas relaciones entre municipios, asociaciones, ciudad



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.08 (tarde)
CURSO 2020-21

Autores: PUIG, Toni
Edición: Madrid, 2000
Publicación: Miraguano Ediciones
ISBN: 9788499589527

¿ Sevilla formas de crecimiento y construcción de la ciudad.

Autores: Barrionuevo Ferrer, Antonio
Edición: Sevilla, 2ª edición 2005
Publicación: Gustavo Gili, SL
ISBN: 9788499589527

¿ ¿Álvaro Siza. Conversaciones con Valdemar Cruz¿

Autores: Peter Bishop, Lesley Williams
Edición: Barcelona, 2007
Publicación: Gustavo Gili, SL
ISBN: 9788499589527

La ciudad temporal

Autores: Peter Bishop, Lesley Williams
Edición: Valladolid, 2007
Publicación: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Valladolid.<
<http://www.ciudad-derechos.org>
ISBN: 9788499589527

¿Los equipamientos en la ciudad. Conciliación del trabajo productivo, del trabajo reproductivo y de

Autores: DÍAZ-CORTÉS, Fabià
Edición: Valladolid, 2007
Publicación: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Valladolid.<
<http://www.ciudad-derechos.org>
ISBN: 9788499589527

¿ Elementos del proyecto urbano

Autores: J. Pérez Igualada
Edición: Valencia, 2007
Publicación: UPV
ISBN: 9788499589527



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 4
Grupo 3.08 (tarde)
CURSO 2020-21

Herramientas para habitar el presente. La vivienda del siglo XXI

Autores: J.M. Montaner, Z. Muxl, D. H. Falagán

Edición: 2011

Publicación: Laboratorio de la vivienda del siglo XXI

ISBN: 9788499589527

"Barrios en Transición"

Autores: De Manuel Jerez, E., López Medina, J. A., González Arriero, C., Dimuro, G., Machuca de la Rosa, I., L

Edición: noviembre 2012

Publicación: Revista "Hábitat y Sociedad" N° 5, p. 35-55

ISBN: 9788499589527

INFORMACIÓN ADICIONAL

La bibliografía específica de los contenidos de las unidades teóricas, así como material gráfico y escrito de apoyo a los ejercicios teóricos, se irá completando a lo largo del desarrollo del curso