



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 2
Grupo 2.09 (tarde)
CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Grado en Fundamentos de Arquitectura
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2014-15
Centro responsable:	E.T.S. de Arquitectura
Nombre asignatura:	Taller de Arquitectura 2
Código asignatura:	2330020
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	2
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Composición Arquitectónica Construcciones Arquitectónicas Mecánica de Medios Continuos y T. de Estructuras Proyectos Arquitectónicos Urbanística y Ordenación del Territorio
Departamento/s:	Construcciones Arquitectónicas I Estructuras Edific. e Ingeniería Terreno Historia, T ^a . y Composición Arquitectón. Proyectos Arquitectónicos Urbanística y Ordenación del Territorio

Coordinador de la asignatura
DIAZ RECASENS MONTSERRAT

Profesorado
Profesorado del grupo principal: BUENO MALDONADO RAFAEL GOMEZ DE TERREROS GUARDIOLA AURELIO VIGIL-ESCALERA PACHECO MANUEL GONZALEZ MARISCAL JUAN BUSTAMANTE ROJAS PEDRO



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 2
Grupo 2.09 (tarde)
CURSO 2020-21

PERAL LOPEZ JOSE FRANCISCO

Objetivos y competencias

OBJETIVOS:

El objetivo principal del Taller será la integración de las distintas competencias que deberá adquirir el estudiante durante este periodo de aprendizaje en el desarrollo de una propuesta arquitectónica relevante que le ha de acercar a la realidad interdisciplinar que supone el trabajo arquitectónico a través del desarrollo de una intervención en torno al epígrafe Bloque, entendiendo como tal una edificación de varios niveles, de carácter residencial, abierta a incorporar usos complementarios y ubicada en un medio urbano. Para ello se tendrán en cuenta los conceptos de coste social y adaptación medioambiental desarrollando siempre la capacidad crítica y el compromiso ético con la sociedad y las condiciones de habitabilidad actuales.

Se pretende que el estudiante obtenga la capacidad de abordar un proceso completo de desarrollo de una propuesta de intervención arquitectónica que abarque las fases de toma de datos, interpretación, elaboración y ejecución, en el ámbito anteriormente definido. Para ello deberá adquirir las aptitudes necesarias para entender e integrar la historia y teoría de la arquitectura a partir de referentes culturales y arquitectónicos en el ámbito del habitar, entendiendo el soporte urbano-territorial como clave para la implantación de la propuesta, junto con la definición programática, atendiendo entre otros factores a la relación entre lo colectivo y lo individual.

El desarrollo proyectual y el medio gráfico permitirán avanzar en el análisis del problema, en la concreción de la propuesta, así como en la integración crítica de las distintas disciplinas y en la comunicación y defensa de su trabajo.

Se trabajará por tanto, en el reconocimiento de la pertenencia de la unidad edificatoria al sistema complejo de lo urbano, habilitando al estudiante para identificar las claves de implantación de la propuesta en la ciudad y el territorio.

La forma de trabajo deberá ser cíclica y no lineal acompasando los procesos de configuración formal y espacial con el diseño a nivel esquemático del sistema estructural y de la cimentación, mediante reglas sencillas y la aproximación al conocimiento del terreno. En paralelo se habrán de manejar los parámetros suficientes para avanzar en el desarrollo de una propuesta arquitectónica, a partir de las características de los sistemas constructivos pesados, y de la integración de las diferentes partes (funcionales, constructivas, instalaciones, normativa, etc.) de la edificación en



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 2
Grupo 2.09 (tarde)
CURSO 2020-21

bloque para conseguir la habitabilidad, la seguridad y el confort ambiental, atendiendo a su incidencia en el balance energético.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

1. Desarrollar procesos de análisis y síntesis, gráficos e intermodales, que integren las condiciones del contexto de la intervención y sus necesidades, incorporando además referencias culturales, arquitectónicas y de otras disciplinas, así como la propia memoria y experiencias en torno a la edificación en bloque, como base para la definición de los criterios de intervención.
2. Definir estrategias de implantación que construyan sentido urbano y/o territorial en el contexto concreto de la intervención, expresando a diferentes escalas las relaciones volumétricas, de uso, de condición entre lo colectivo y lo individual, de orientación, paisaje, y con las preexistencias que habrán de articularse entre el bloque y su entorno.
3. Concebir organizaciones programáticas desde la reflexión crítica de la cultura del habitar, soportadas en la aproximación tipológica y social que han acompañado a la edificación en bloque, e insertada en una localización concreta.
4. Elaborar la configuración formal y espacial de la propuesta de acuerdo a las necesidades existentes; la valoración y equilibrio del programa funcional; las proporciones y la escala de la edificación y su localización; la luz y el espacio disponible en todas sus estancias; y la integración de los sistemas estructurales, constructivos y de instalaciones.
5. Iniciarse en los procesos de ideación y configuración gráfica adecuados a las escalas propias de la producción de la edificación en bloque y diseñar la articulación global del documento para la comunicación de la propuesta.
6. Diseñar, de modo esquemático e introductorio, estructuras adecuadas al proyecto arquitectónico en torno al bloque, con elección del tipo estructural, geometría, material y vínculos, con esbozo de predimensionado inicial.
7. Discretizar y ponderar disposiciones constructivas identificando los criterios de diseño de los sistemas constructivos que se van a utilizar, analizando la aplicación y el cumplimiento de la normativa. Definir la envolvente pesada especificando sus partes y las características de los



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 2
Grupo 2.09 (tarde)
CURSO 2020-21

productos elegidos para su diseño, en base al análisis realizado y en el marco del proceso cíclico que supone la resolución de la propuesta arquitectónica.

8. Diseñar, de modo esquemático, cimentaciones adecuadas a la propuesta arquitectónica de intervención mediante el concepto sencillo y sólo aproximado de la presión admisible, y reglas simples de predimensionado. Asimismo se iniciará el conocimiento del suelo como soporte de un bloque.

9. Determinar las necesidades de dotación, acceso a los servicios, implantación y mantenimiento de las instalaciones en la edificación residencial para garantizar la habitabilidad, la seguridad y el confort ambiental.

Competencias genéricas:

Las competencias genéricas asociadas a esta materia, de las establecidas en el módulo 06 en el Plan de Estudios son:

G21.- Razonamiento crítico

G22.- Compromiso ético

G24.- Creatividad

G28.- Sensibilidad hacia temas medioambientales

Contenidos o bloques temáticos

El concepto de ¿bloque¿-

Se planteará el desarrollo de una propuesta de intervención arquitectónica, en torno al epígrafe Bloque, que integre a las diferentes áreas de

conocimiento presentes en el Taller.

*Debido a un problema surgido en el Programa Algidus en el apartado Actividades Formativas hay un error en los números de créditos presenciales y no presenciales, por lo que pasamos a detallar aquí, las Actividades formativas, con el número de créditos presenciales y no presenciales reales de



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 2
Grupo 2.09 (tarde)
CURSO 2020-21

la asignatura.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades formativas que se listan a continuación plantean un cómputo orientativo de las horas presenciales y no presenciales que se programan en cada una de ellas. Los Proyectos Docentes que desarrollen el presente programa en cada grupo podrán reajustar el balance de horas dentro del marco de las 60 horas presenciales y 90 no presenciales de la asignatura, y siempre que se garantice que la actividad formativa número 1 abarque al menos el 80% del tiempo, considerándose el resto de actividades -3, 4 y 5-, u otras que se pudieran proponer desde los proyectos docentes como complementarias.

1.Desarrollo de la propuesta de intervención

Horas presenciales: 56

Horas no presenciales: 70

Competencias que desarrolla: todas las subcompetencias específicas.

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

El Taller de Arquitectura es una materia de carácter práctico que promueve el aprendizaje a través del desarrollo de una propuesta de intervención arquitectónica por parte de los estudiantes, apoyados por un equipo docente formado por profesores de las diferentes áreas de conocimiento específicas de la arquitectura.

La propuesta planteada será definida por los Proyectos Docentes dentro del marco fijado por los objetivos de la asignatura y como vehículo para la adquisición de las subcompetencias fijadas en este programa.

Los Proyectos Docentes establecerán un cronograma que fije tanto las fases del trabajo, como la participación programada para cada semana de los profesores del grupo, en coherencia con el plan de trabajo fijado.



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 2
Grupo 2.09 (tarde)
CURSO 2020-21

2. Tutorías colectivas de contenido programado

Horas presenciales: 00

Horas no presenciales: 05

Competencias que desarrolla: todas las subcompetencias específicas.

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

En paralelo al desarrollo de las clases, los Proyectos Docentes podrán recoger sesiones de tutorías programadas para atender, en grupos reducidos, a los problemas particulares de los estudiantes en el desarrollo de las propuestas.

El equipo docente de cada grupo establecerá la estrategia de desarrollo de las tutorías en función del planteamiento del ejercicio que propongan.

3. Visitas y trabajo de campo

Horas presenciales: 04

Horas no presenciales: 05

Competencias que desarrolla: principalmente la subcompetencia específica 1.

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

Opcionalmente los Proyectos Docentes podrán programar visitas a los lugares de intervención en el día fijado para la docencia del taller, siempre que estén a una distancia razonable.

4. Exposiciones de los trabajos realizados

Horas presenciales: 00



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 2
Grupo 2.09 (tarde)
CURSO 2020-21

Horas no presenciales: 10

Competencias que desarrolla: principalmente las subcompetencias 1 y 5.

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

Las propuestas desarrolladas por los estudiantes se presentarán al final del semestre en un día programado en el calendario de pruebas aprobado anualmente con el POD, una vez terminadas las quince semanas de docencia presencial. Esta prueba se desarrollará con presencia de todo el equipo docente y estará abierta al menos a todos los estudiantes matriculados en el grupo.

Los Proyectos Docentes podrán programar en una semana intermedia una sesión crítica de exposición y debate de los trabajos desarrollados con presencia de todo el equipo docente como cierre de una fase del ejercicio, y como vehículo de comunicación del profesorado con los estudiantes. Esta sesión podrá contabilizarse dentro de las horas no presenciales de la asignatura.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

TALLER DE ARQUITECTURA 2 ? GRUPO 09 ? CURSO 2019/20

PROFESORES: Juan González

Manuel Vigil-Escalera

Rafael Bueno

José Peral

Pedro Bustamante

Aurelio Gómez de Terreros

EJERCICIO 1 DE ANÁLISIS



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 2
Grupo 2.09 (tarde)
CURSO 2020-21

Objeto

El ejercicio de análisis aborda la reflexión sobre la edificación de la vivienda colectiva, tema abordado por la arquitectura desde la era moderna con un amplio significado simbólico y que utilizaremos en su aspecto más contemporáneo (siglo XX) como propuesta a pequeña escala de una reflexión general sobre la misma. El aprendizaje que se adquiriera facilitará afrontar los siguientes ejercicios del curso.

Cada alumno analizará un edificio de residencia colectiva. El tema de este año es genérico, por lo que analizaremos distintos edificios de vivienda colectiva de la modernidad, en sus distintas fases a lo largo del s XX y XXI

El alumno debe realizar una aproximación al tema concreto que se le propone, en dos vertientes complementarias:

a) Descripción de la realidad objeto de análisis mediante una aproximación gráfica y una maqueta a escala.

Este primer paso está dedicado a la recopilación, interpretación y reelaboración de la información existente.

Los dos aspectos fundamentales a interpretar deben ser el tipo (o tipos) arquitectónico de la casa objeto de estudio (fundamentalmente el patio), y el modo de implantación urbana y su relación con el entorno.

Tendrá como resultado una maqueta y una información gráfica sintética, que puede ser una selección de la existente (con la manipulación que se considere oportuna) o bien puede ser de elaboración propia del alumno.

b) Análisis de un aspecto concreto, a elegir por el alumno.

Dada la premura de tiempo en este ejercicio, no se pueden realizar varios enfoques en el análisis, por lo que el alumno debe centrarse en uno de su elección. Esta elección tiene ya en sí un cierto carácter propositivo que obliga a profundizar en la reflexión sobre el objeto analizado.

Este análisis puede ser de aspectos urbanos, sociales, tipológicos, formales, constructivos, estructurales, medioambientales, sensoriales: luz, agua? etc. Imprescindiblemente este análisis



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 2
Grupo 2.09 (tarde)
CURSO 2020-21

pondrá énfasis especial en el modo en que se integra cualquier aspecto analizado con la realidad única y global.

Duración del ejercicio y fecha de entrega

El ejercicio se realizará en grupos de máximo dos alumnos, principalmente durante las primeras 9 semanas, entregándose el 24 de Abril

Contenido de la entrega

a) Descripción de la realidad objeto de análisis

- Maqueta a escala 1/50 de la célula base. Si la casa es grande se entregará una general y un detalle a 1/50. La maqueta se realizará manualmente, no sirviendo ninguna realizada mediante programa informático.

- Fotografías

- Planta de emplazamiento, plantas del edificio, alzados, secciones (planimetría original o de elaboración propia)

- Información complementaria que se considere de interés (esquemas estructuras, instalaciones, detalles constructivos)

-

b) Análisis de un aspecto concreto

- Contenido a elegir por el alumno para expresar adecuadamente el análisis realizado.

Formato de la entrega

Toda la documentación planimétrica se entregará impresa en A3 y un único fichero pdf. El día de la entrega deberá llevarse a clase la maqueta.

Este año y ante los problemas de acceso a la información derivados de la pandemia, nos



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 2
Grupo 2.09 (tarde)
CURSO 2020-21

centraremos en la figura más conocida y publicada de toda la arquitectura contemporánea, para no tener problemas de conocimiento a través de las redes. Analizaremos la obra de Le Corbusier, para lo que nos serviremos de las siguientes experiencias domésticas:

Edificios de viviendas, Le Corbusier

1922 Inmuebles ? villas

1926 Dormitorio ?Palacio del pueblo?. París

1926 Edificio del Ejército de Salvación, París

1930 Edificio Clarté, Ginebra, Suiza

1931 Pabellón Suizo, ciudad universitaria de París

1933 ? 35 Edificio de apartamentos en la Puerta Molitor, París

1946 ? 52 Unidad de Habitación, Marsella

1952 Unidad de Habitación de Rezé, Francia, Brie et Foret (1956), Berlín (1957), Firminy (1960)

1953 ? 60 Convento de la Tourette

1954 ? 57 Edificio de la Asociación de Hilanderos, Ahmedabad

1957 - 59 Casa del Brasil, Ciudad Universitaria de París

Sevilla, Septiembre 2020

28689TALLER 2. BLOQUE.

2º 09. Curso 2019-2020

PROFESORES: Juan González



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 2
Grupo 2.09 (tarde)
CURSO 2020-21

Manuel Vigil-Escalera

Rafael Bueno

Ana Coronado

Rocío Escandón Ramírez

Aurelio Gómez de Terreros

EJERCICIO 2

BLOQUE ? BAJO COSTE - SOSTENIBILIDAD - ECOLOGIA URBANA

El ejercicio parte de la conservación de la arquitectura actual, atendiendo a su valor patrimonial como objeto de la memoria de la ciudad. En efecto, se trata de arquitecturas que, sin poder ser catalogadas como monumento, forman parte del imaginario colectivo de la ciudad de Sevilla, soporte de fácil acceso para una comprensión genérica del contexto urbano, hábitat mayoritario de la vida contemporánea.

Atendiendo a la conservación de las arquitecturas del perímetro del solar, propondremos un ejercicio continuado, con cuatro entregas sucesivas. Construiremos este solar (limitado por la avenida de la Raza, avenida de Bueno Monreal y calle Tarfia) con un programa de viviendas para estudiantes, a definir por el alumn@. Alturas, densidades, alineaciones, y ordenación general con maqueta serán el objetivo de la primera fase, MORFOLOGIA a entregar el 29 de Marzo. Se conservarán las edificaciones actuales de los edificios de la Junta de Obras del Puerto, pudiendo adaptarse para el nuevo uso. Se derribará el nuevo edificio de esquina. El número máximo de viviendas será 40



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 2
Grupo 2.09 (tarde)
CURSO 2020-21

TIPOLOGIA abundará en la definición de la célula de vivienda y en el contenido de los programas habitacionales, para 1 estudiante, dos o cuatro. Se realizará una maqueta a escala 1/50 de la célula más repetitiva de la actuación. El programa del edificio podrá enriquecerse con las instalaciones colectivas que el alumno estime. Se entregará el 16 de Abril conjuntamente con el ejercicio 1 de análisis

Continuaremos el desarrollo del edificio buscando una definición formal última del mismo. Abundaremos en la imagen de éste, la ESTRUCTURA (entrega el 14 de Mayo) y la CONSTRUCCION (entrega el 4 de Junio). Cada entrega supone una actualización del material del Proyecto.

Desde el ámbito de las instalaciones se cuidará:

- 1.- Estudio del cumplimiento de las normativas SI y SUA, protección contra incendios y accesibilidad al edificio.
- 2.- Reserva de espacios de instalaciones: armario de contadores de armario de contadores eléctricos, ubicación del grupo de presión (si hiciera falta), localización de los pasos de instalaciones y de los recintos de telecomunicaciones.
- 3.- Cálculo del campo de captadores, localización de la acumulación solar y de la producción auxiliar.

DOCUMENTACION A ENTREGAR

Plano de situación a escala de barrio

Información gráfica con el contenido sucinto del análisis (fotografías, croquis, plantas, alzados, secciones, perspectivas?)

Plantas del bloque a escala de barrio 1: 500

Secciones del bloque a escala de barrio 1: 500



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 2
Grupo 2.09 (tarde)
CURSO 2020-21

Alzados del bloque a escala de barrio 1: 500

Maqueta, perspectiva, axonometría, imágenes?

Planta del bloque 1:100

Planta de la vivienda tipo 1: 50

Alzados 1:100

Secciones 1:100

Detalles

Sevilla Septiembre 2020

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
C Clases Prácticas en aula	14	140

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Desarrollo de la propuesta de intervención

El Taller de Arquitectura es una materia de carácter práctico que promueve el aprendizaje a través del desarrollo de una propuesta de intervención arquitectónica por parte de los estudiantes, apoyados por un equipo docente formado por profesores de las diferentes áreas de conocimiento específicas de la arquitectura.

La propuesta planteada será definida por los Proyectos Docentes dentro del marco fijado por los objetivos de la asignatura y como vehículo para la adquisición de las subcompetencias fijadas en este programa.

Los Proyectos Docentes establecerán un cronograma que fije tanto las fases del trabajo, como la



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 2
Grupo 2.09 (tarde)
CURSO 2020-21

participación programada para cada semana de los profesores del grupo, en coherencia con el plan de trabajo fijado.

Tutorías colectivas de contenido programado

En paralelo al desarrollo de las clases, los Proyectos Docentes podrán recoger sesiones de tutorías programadas para atender, en grupos reducidos, a los problemas particulares de los estudiantes en el desarrollo de las propuestas.

El equipo docente de cada grupo establecerá la estrategia de desarrollo de las tutorías en función del planteamiento del ejercicio que propongan.

Prácticas de campo

Opcionalmente los Proyectos Docentes podrán programar visitas a los lugares de intervención en el día fijado para la docencia del taller, siempre que estén a una distancia razonable.

Exposiciones y seminarios

Exposiciones de los trabajos realizados

Las propuestas desarrolladas por los estudiantes se presentarán al final del semestre en un día programado en el calendario de

pruebas aprobado anualmente con el POD, una vez terminadas las quince semanas de docencia presencial. Esta prueba se

desarrollará con presencia de todo el equipo docente y estará abierta al menos a todos los estudiantes matriculados en el grupo.

Los Proyectos Docentes podrán programar en una semana intermedia una sesión crítica de exposición y debate de los trabajos

desarrollados con presencia de todo el equipo docente como cierre de una fase del ejercicio, y como vehículo de comunicación del

profesorado con los estudiantes. Esta sesión podrá contabilizarse dentro de las horas no presenciales de la asignatura.

Exposiciones y seminarios



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 2
Grupo 2.09 (tarde)
CURSO 2020-21

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Sistema de evaluación continua, basado en el desarrollo de la propuesta de intervención planteada en los Proyectos Docentes, con las fases que estos establezcan para el seguimiento de los mismos.

Criterios

10% EV-C1; Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.

75% EV-C2; Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de

ideas, grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y

actualización de la bibliografía consultada.

10% EV-C3; Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así

como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.

5% para el EV-C4; Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

Instrumentos

10% EV-I2; Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.

90% EV-I4; Trabajos, informes, estudios, memoria.



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 2
Grupo 2.09 (tarde)
CURSO 2020-21

Evaluación continua

La enseñanza de Proyectos en talleres exige la asistencia continuada de profesores y alumnos en clase. La evaluación continua, el intercambio público de información, el análisis y las sesiones críticas de los trabajos no tienen sentido sin una permanencia y participación constante de profesores y alumnos. A lo largo del curso la evaluación continua se basará en la asistencia a clase, la participación en las actividades propuestas y el seguimiento, presentación y calificación de todos los ejercicios propuestos.

El/la estudiante en evaluación continua tendrá que asistir a un mínimo del 80% de las clases y tendrá que entregar todos los ejercicios planteados en los Proyectos Docentes, para ser evaluado.

Primera Convocatoria: Evaluación continua.

Este sistema contemplará la posibilidad de aprobar por curso la asignatura de manera previa a la entrega final en el caso de que la hubiera.

Segunda Convocatoria: Entrega de trabajos a definir por los Proyectos Docentes.

Tercera Convocatoria: Entrega de trabajos a definir por los Proyectos Docentes.

Atendiendo a estos criterios, los Programas y Proyectos Docentes de las asignaturas del DPA definirán de forma precisa en cada caso, los contenidos, actividades y pruebas a desarrollar por los alumnos para su evaluación por curso y en las demás convocatorias oficiales. Se especificará así mismo, los requisitos que deberán cumplir los alumnos según las posibles situaciones de escolaridad que se puedan dar.

Criterios de calificación del grupo

NORMAS DEL CURSO

Para que el proceso de evaluación continua sea eficaz, es preciso el seguimiento y control del



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 2
Grupo 2.09 (tarde)
CURSO 2020-21

trabajo del alumno durante todo el curso.

Así pues:

Es necesaria la asistencia continua a clase que permita tanto correcciones individuales como sesiones críticas colectivas. Se controlará la asistencia que deberá ser como mínimo del 80% de las horas lectivas para poder ser evaluado/a.

Los trabajos se desarrollarán en el aula, siendo necesarias como mínimo dos correcciones para poder entregar el trabajo a evaluación, fijándose fechas límites para las mismas y no admitiéndose ningún trabajo que no haya sido supervisado convenientemente a lo largo del curso. El incumplimiento de esta norma elimina automáticamente la evaluación continua del ejercicio y el alumno/a tendrá como última opción para la calificación de su curso de proyectos, el examen oficial que corresponda.

Con el fin de favorecer tanto la evolución de las ideas como la maduración de las mismas, se solicitará(n) alguna(s) entrega(s) parcial(es) antes de la entrega definitiva.

Los alumnos/as entregarán sus ejercicios en formato A-2 con el nombre y curso apuntado exteriormente en la esquina superior derecha (apertura) para su correcta identificación.

Para la evaluación de los ejercicios es imprescindible la entrega de la ficha de cada alumno/a debidamente cumplimentada.

FECHAS DE ENTREGA

Las fechas de las Entregas se establecerán de acuerdo con el Calendario Académico.

Las pre-entregas se fijaran en función de la evolución de los trabajos.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

La documentación a presentar en cada ejercicio será:

1. Plano de situación



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 2
Grupo 2.09 (tarde)
CURSO 2020-21

2. Ordenación general
3. Planta/s general/es
4. Alzados y Secciones generales
5. Todo tipo de detalles, bocetos, perspectivas, etc. que se consideren pertinentes para una mejor comprensión de la propuesta.
6. Maqueta, cuando se exija. Se entregarán fotos de la misma. Levantamientos en volumetría (3D).

Las escalas serán las adecuadas, en cada ejercicio, para la correcta comprensión del mismo.

Se concretarán fechas para visitas colectivas a algunos edificios singulares de Sevilla y alrededores, que al igual que las clases teóricas y posibles intervenciones de profesores invitados, se realizarán en el horario lectivo.

Plan de contingencia

Para el escenario A, según lo aprobado en la Junta de Escuela de 30/07/2020 se prevé una presencialidad del 100% de los alumnos.

Para el escenario B la docencia se realizará por vía telemática manteniéndose los mismos días y horarios previstos para el curso.

El sistema de evaluación continua será el mismo en cualquiera de los dos escenarios. Las entregas en ambas situaciones se realizarán a través de la enseñanza virtual.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 2
Grupo 2.09 (tarde)
CURSO 2020-21

Calendario de exámenes

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: MARIA DEL CARMEN MARTINEZ QUESADA
Vocal: DOMINGO SANCHEZ FUENTES
Secretario: JOSE MANUEL ALADRO PRIETO
Suplente 1: JUAN JOSE VAZQUEZ AVELLANEDA
Suplente 2: MARIA TERESA PEREZ CANO
Suplente 3: MARIO JOSE ALGARIN COMINO

Bibliografía recomendada

INFORMACIÓN ADICIONAL

- AAVV. Visiones Urbanas. Europa 1870-1993. La ciudad del artista. La ciudad del arquitecto. Electa y CCCB. Barcelona 1994.
- AAVV. Viviendas experimentales. Manual de proyectos. Dirección General de Arquitectura y Vivienda, Junta de Andalucía:
<http://www.juntadeandalucia.es/fomentoyvivienda/portal-web/web/areas/vivienda/texto/73ba2268-15ce-11e1-9d1b-c9ec1c1ba42f>. Sevilla, 2008.
- Aymonino, Carlo, La vivienda racional: ponencias de los Congresos CIAM 1929-1930. G.G. Barcelona, 1973
- Benévolo, Leonardo. Historia de la arquitectura moderna. G.G. Barcelona, 2008.
- García-Huidobro, Torres Torriti, Tugás. ¡El tiempo construye! (Sobre el Proyecto Experimental de Vivienda ? PREVI de Lima de 1967 y el paso del tiempo en los edificios.)
- González Capitel, Antón. La arquitectura como arte impuro. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2012.



PROYECTO DOCENTE
Taller de Arquitectura 2
Grupo 2.09 (tarde)
CURSO 2020-21

- Jacobs, Jane. Muerte y vida de las grandes ciudades. Ediciones Península. Madrid, 1967.
- Joedicke, Jürgen. Candilis, Josic, Woods, Una década de arquitectura y urbanismo. Gustavo Gili. Barcelona, 1968.
- Le Corbusier, Oeuvre Complete. Les editions d'architecture. Artemis Zurich. Auflage, 1986.
- Martí Arís, Carlos, Las variaciones de la identidad. Ensayo sobre el tipo en arquitectura. Arquía / Temas 36. Barcelona, 2014.
- Smithson, Alison y Peter. Cambiando el arte de habitar. Gustavo Gili. Barcelona, 2001.
- Solá-Morales, Ignasi de: Intervenciones. G.G. Barcelona, 2006.