



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 4**

**Grupo 2.01 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

<b>Datos básicos de la asignatura</b>	
<b>Titulación:</b>	Grado en Fundamentos de Arquitectura
<b>Año plan de estudio:</b>	2013
<b>Curso implantación:</b>	2014-15
<b>Centro responsable:</b>	E.T.S. de Arquitectura
<b>Nombre asignatura:</b>	Proyectos 4
<b>Código asignatura:</b>	2330019
<b>Tipología:</b>	OBLIGATORIA
<b>Curso:</b>	2
<b>Periodo impartición:</b>	Segundo cuatrimestre
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	Proyectos Arquitectónicos
<b>Departamento/s:</b>	Proyectos Arquitectónicos

<b>Coordinador de la asignatura</b>
DIAZ RECASENS MONTSERRAT

<b>Profesorado</b>
Profesorado del grupo principal: DIAZ-RECASENS MONTERO DE ESPINOSA CARLOS

<b>Objetivos y competencias</b>
<b>OBJETIVOS:</b>  El objetivo de la asignatura es la reflexión y el trabajo practico sobre el epígrafe Bloque, a través del Proyecto de arquitectura, en torno a los siguientes conceptos:  El proyecto como interpretación/transformación de la realidad.  Proyectos arquitectónicos y práctica de la arquitectura.



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 4**

**Grupo 2.01 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

Conocimiento, información, memoria e invención. Los materiales de la arquitectura y su integración mediante el proyecto.

El lugar como estructura: territorio, tipo y morfología; paisajes.

Lugar y patrimonio. Sujetos y cultura.

Fundamentos del habitar y cultura material. El espacio doméstico.

Equipamientos y espacios públicos.

Procesos de generación de la forma arquitectónica. Modificación, transformación. Permanencias y discontinuidades.

Materialidad, técnica y proyecto arquitectónico.

Destino sostenible del medio ambiente y el patrimonio.

Alcanzar las competencias específicas y transversales que se reseñan a continuación.

**COMPETENCIAS:**

Competencias específicas:

E36.- Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de croquis y anteproyectos.

E39.- Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y de espacios urbanos.

E40.- Aptitud para intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido.

E41.- Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas.

E42.- Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.

E43.- Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 4**

**Grupo 2.01 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

rendimiento energético y la iluminación natural.

E47.- Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.

E49.- Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

E51.- Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, de las funciones prácticas y la ergonomía.

E52.- Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los

programas básicos de vivienda.

E56.- Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

E88.- Capacidad de desarrollar propuestas de intervención para la transformación del medioambiente; arquitectura y urbanismo.

RESULTADO DE APRENDIZAJE. Desarrollar un proyecto arquitectónico basado en el epígrafe BLOQUE, con una idea intencionada de arquitectura, mediante la definición de los espacios pensados, así como de entender los conceptos fundamentales que le ayudarán a construirlos. Materializada a través de croquis y documentación gráfica a escala, a nivel de anteproyecto, que demuestre una adecuada representación gráfica y que tenga en consideración los siguientes aspectos (E36, E88): Realizar una reflexión crítica acerca del programa funcional del edificio y elaborar propuestas, que no consideren el programa como una mera distribución, sino que lo conviertan en parte esencial de la organización espacial de las mismas en su relación con sus habitantes. (E39) Demostrar sensibilidad y coherencia para intervenir en el patrimonio construido, teniendo en cuenta las condiciones de contorno del proyecto como objeto de reflexión. (E40) Conocer y poner en práctica la normativa para la supresión de barreras arquitectónicas. (E41) Demostrar capacidad crítica con el trabajo propio y ajeno, a través de la justificación del proyecto reflejado en la memoria del mismo. (E42) Resolver con coherencia la relación entre la envolvente del edificio y el espacio interior, así como la adecuación de la propuesta al entorno y a



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 4**

**Grupo 2.01 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

las condiciones climáticas. (E43)Valoración crítica de la normativa urbanística. (E47)Conocer e incorporar al proceso de proyectos las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos. (E 49)Conocer e incorporar al proyecto los procesos de simbolización, de las funciones prácticas y la ergonomía. (E 51)Conocer e incorporar al proyecto los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda. (E 52)Demostrar conocimiento adecuado y aplicación al proyecto de la relación entre patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto. (E 56)

Competencias genéricas:

G02.- Saber aplicar los conocimientos al trabajo o vocación propia de una forma profesional y poseer las competencias que suelen

demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del área de la arquitectura.

G03.- Tener la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes en el ámbito de la arquitectura, para emitir juicios que incluyan una

reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

G04.- Capacidad de transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

G06.- Fomentar el espíritu emprendedor.

G08.- Capacidad de análisis y síntesis.

G09.- Capacidad de organización y planificación.

G13.- Capacidad de gestión de la información.

G14.- Resolución de problemas.

G15.- Toma de decisiones.

G16.- Trabajo en equipo.



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 4**

**Grupo 2.01 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

G18.- Trabajo en un contexto internacional

G19.- Habilidades en las relaciones interpersonales.

G21.- Razonamiento crítico.

G22.- Compromiso ético

G23.- Adaptación a nuevas situaciones

G24.- Creatividad.

G27.- Motivación por la calidad.

G28.- Sensibilidad hacia temas medioambientales.

G29.- Trabajo en colaboración con responsabilidades compartidas.

G31.- Imaginación.

G35.- Sensibilidad estética.

G36.- Habilidad manual.

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

La adquisición por el alumno de dominio suficiente en las competencias que se ejercitan en este módulo.

**Contenidos o bloques temáticos**

Bloque temático: Bloque

Descriptores de la asignatura:

El proyecto como interpretación/transформación de la realidad.



## PROYECTO DOCENTE

### Proyectos 4

#### Grupo 2.01 (mañana)

#### CURSO 2020-21

Proyectos arquitectónicos y práctica de la arquitectura.

Conocimiento, información, memoria e invención. Los materiales de la arquitectura y su integración mediante el proyecto.

El lugar como estructura: territorio, tipo y morfología; paisajes.

Lugar y patrimonio. Sujetos y cultura.

Fundamentos del habitar y cultura material. El espacio doméstico.

Procesos de generación de la forma arquitectónica. Modificación, transformación. Permanencias y discontinuidades.

Materialidad, técnica y proyecto arquitectónico.

Destino sostenible del medio ambiente y el patrimonio.

#### **Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos**

Se propone un curso dividido en dos partes, una primera que se desarrollará durante 3-4 semanas de trabajo en grupos de 2-3 alumnos cada uno, con carácter bastante abstracto en general y que tendrá por objetivo estudiar y explorar los diferentes tipos de vivienda colectiva con sus requerimientos y consecuencias, las características de sus espacios desde lo individual a lo colectivo y sus modos de habitar. Y otra segunda parte hasta el final del curso, de trabajo individual, en la que se desarrollará un proyecto de vivienda colectiva en un solar con cierta complejidad, donde además de resolver el programa de viviendas se debe responder a las condiciones de contorno de ese lugar específico.

Cada ejercicio o fase de desarrollo tendrá su entrega y su sesión crítica correspondiente.

Se plantea un ejercicio de vivienda colectiva que sirva de elemento revitalizador y colonizador de esos espacios urbanos muertos y degradados por el proceso de zonificación urbana desarrollado en décadas pasadas.



## PROYECTO DOCENTE

### Proyectos 4

#### Grupo 2.01 (mañana)

#### CURSO 2020-21

#### EJERCICIO A

#### LA VIVENDA COLECTIVA COMO ESTRATEGIA REVITALIZADORA Y COLONIZADORA DEL ESPACIO URBANO MUERTO O DEGRADADO

Se realizarán planos, esquemas y maquetas conceptuales, analizando las viviendas y su sistema asociativo, y trabajando con la densidad, con los límites público-privado, las condiciones de ventilación y soleamiento, etc. y la influencia que puede ejercer este tipo de edificio en la transformación del espacio público urbano

#### EJERCICIO B

#### VIVIENDAS COLECTIVAS EN EL CANAL DE RANILLA

El proyecto será de 64 viviendas colectivas con espacios y servicios comunitarios, en los solares que se sitúan junto al cruce del Canal de Ranilla con la Autovía A-92, en su esquina noreste. Un lugar cercano que se puede visitar y recorrer con facilidad por los alumnos en cualquier momento del curso.

El solar es un espacio clave en el futuro desarrollo de esta zona de la ciudad, situado junto al canal de Ranilla, que se encuentra actualmente abandonado y degradado, en un entorno donde la presencia de las naves del polígono industrial La Negrilla y los Almacenes Municipales hacen muy difícil cualquier posibilidad de uso del espacio público, que se queda sin vida en horarios y fechas no laborales, donde el tráfico rodado de la autovía, sus conexiones y sus vías de servicio ahogan al ciudadano, impidiendo el simple paso del peatón o la bicicleta y condenando al aislamiento a poblaciones como Torreblanca. De esta manera se pretende utilizar la vivienda colectiva como elemento colonizador de este espacio, ayudando a regenerar el canal de Ranilla como parque público, creando un puente entre Torreblanca y Sevilla y ayudando a coser la ciudad en múltiples direcciones, a establecer flujo y relaciones entre los barrios de este ámbito periurbano tan olvidado, generando y asentando vida en este punto a lo largo de todos los momentos del año, tratando de extender esa ciudad mixta y cercana tan necesaria en nuestros días

#### CRONOGRAMA



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 4**

**Grupo 2.01 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

SEMANA 1

- Presentación del curso
- Presentación Ejercicio A

Vivienda colectiva como elemento colonizador y revitalizador del espacio urbano

SEMANA 2

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones
- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

SEMANA 3

- Entrega Ejercicio A - Sesión crítica
- Presentación Ejercicio B

Vivienda colectiva en el Canal de Ranilla

SEMANA 4

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones
- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

SEMANA 5

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones
- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

SEMANA 6

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 4**

**Grupo 2.01 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

SEMANA 7

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

SEMANA 8

- Preentrega Ejercicio B - Sesión crítica

- Preentrega Ejercicio B - Sesión crítica

SEMANA 9

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

SEMANA 10

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

SEMANA 11

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

SEMANA 12

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 4**

**Grupo 2.01 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

SEMANA 13

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

SEMANA 14

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

SEMANA 15

- Entrega Final Ejercicio B - Sesión crítica

- Entrega Final Ejercicio B - Sesión crítica

**Actividades formativas y horas lectivas**

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	6	60

**Metodología de enseñanza-aprendizaje**

Proyecto de Arquitectura (práctica)

Definición: Actividad práctica en la que el alumno desarrolla un proyecto de arquitectura, apoyado por el profesor, recorriendo las fases de análisis e interpretación, propuesta y desarrollo del mismo.

Clases teóricas

Descripción: Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación al grupo completo del contenido temático por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as.

Exposiciones y seminarios



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 4**

**Grupo 2.01 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

Descripción: Participación y asistencia a conferencias, seminarios, workshops, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado.

Tutorías individuales de contenido programado

Descripción: Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.

**Sistemas y criterios de evaluación y calificación**

EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos. (10-20%)

EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas,

grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y

actualización de la bibliografía consultada. (60-80%)

EV-C3 Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en

la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común. (10-20%)

EV-C4 Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo. (5-10%)

EV-I2 Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates. (5-10%)

EV-I3 Pruebas de carácter gráfico, breves o de extenso desarrollo, con respuestas de índole descriptivo, analítico y/o proyectual. (0-20%)

EV-I4 Trabajos, informes, estudios, memorias.(60-90%)



## PROYECTO DOCENTE

### Proyectos 4

#### Grupo 2.01 (mañana)

#### CURSO 2020-21

##### Evaluación continua

La enseñanza de Proyectos exige la asistencia continuada de profesores y alumnos en clase. La evaluación continua, el intercambio público de información, el análisis y las sesiones críticas de los trabajos no tienen sentido sin una permanencia y participación constante de profesores y alumnos. A lo largo del curso la evaluación continua se basará en la asistencia a clase, la participación en las actividades propuestas y el seguimiento, presentación y calificación de todos los ejercicios propuestos.

El/la estudiante en evaluación continua tendrá que asistir a un mínimo del 80% de las clases y tendrá que entregar todos los ejercicios planteados en los Proyectos Docentes, para ser evaluado.

Primera Convocatoria: Evaluación continua.

Este sistema contemplará la posibilidad de aprobar por curso la asignatura de manera previa a la entrega final en el caso de que la hubiera.

Segunda Convocatoria: Entrega de trabajos a definir por los Proyectos Docentes.

Tercera Convocatoria: Entrega de trabajos a definir por los Proyectos Docentes.

Atendiendo a estos criterios, los Programas y Proyectos Docentes de las asignaturas del DPA definirán de forma precisa en cada caso, los contenidos, actividades y pruebas a desarrollar por los alumnos para su evaluación por curso y en las demás convocatorias oficiales. Se especificará así mismo, los requisitos que deberán cumplir los alumnos según las posibles situaciones de escolaridad que se puedan dar.

#### **Criterios de calificación del grupo**

PLAN DE CONTINGENCIA



## PROYECTO DOCENTE

### Proyectos 4

#### Grupo 2.01 (mañana)

#### CURSO 2020-21

Escenario A: Actividad académica presencial atendiendo a las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limiten el aforo permitido en las aulas

Escenario B: Suspensión de la actividad presencial derivando toda la actividad docente a través de las plataformas Teams o Blackboard Collaborate Ultra. Los horarios de clase se mantendrán. Pudiendo sufrir pequeñas variaciones el cronograma de entregas en función del desarrollo del curso. El control de asistencia se realizará de manera telemática.

#### Horarios del grupo del proyecto docente

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>

#### Calendario de exámenes

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>

#### Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: ESTHER MAYORAL CAMPA

Vocal: ZACARIAS DE JORGE CRESPO

Secretario: LUISA MARIA ALARCON GONZALEZ

Suplente 1: ROSA M. AÑON ABAJAS

Suplente 2: JUAN JOSE VAZQUEZ AVELLANEDA

Suplente 3: JUAN GONZALEZ MARISCAL

#### Bibliografía recomendada

INFORMACIÓN ADICIONAL

BIBLIOGRAFÍA

WEB:

<http://www.archdaily.com>



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 4**

**Grupo 2.01 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

<https://divisare.com>

<http://www.plataformaarquitectura.com>

LIBROS:

La buena vida - Iñaki Ábalos

Ed Gustavo Gili. Barcelona. 2003

La idea construida. Alberto Campo Baeza

Ed Nobuko. Buenos Aires. 2005

ISBN 9789875130111.

Juan Navarro Baldeweg: Conversaciones con estudiantes - Juan Navarro y Guillermo Zuaznabar

Ed Gustavo Gili. Barcelona. 2011

ISBN 9788425223945

Louis I. Kahn : Conversaciones con estudiantes ? Louis I. Kahn y Dung Ngo

Ed Gustavo Gili. Barcelona:2002.

ISBN 842521887X

Mensaje a los estudiantes de Arquitectura / Le Corbusier - Le Corbusier y Nina de Kalada

Ed Infinito. Buenos Aires. 2013

ISBN 9789879637036

Pensar la arquitectura - Peter Zumthor



PROYECTO DOCENTE

**Proyectos 4**

**Grupo 2.01 (mañana)**

**CURSO 2020-21**

---

Ed Gustavo Gili. Barcelona. 2014

ISBN 9788425227301

Escritos ? Toyo Ito

Ed COAA. Murcia, 2000.

ISBN 848988212-6

El arte de habitar ? Alison + Peter Smithson

Discurso de Aceptación del Premio Pritzker 1980 - Luis Barragan