



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 3

Grupo 2.01b /mañana/

CURSO 2020-21

Datos básicos de la asignatura	
Titulación:	Grado en Fundamentos de Arquitectura
Año plan de estudio:	2013
Curso implantación:	2014-15
Centro responsable:	E.T.S. de Arquitectura
Nombre asignatura:	Proyectos 3
Código asignatura:	2330014
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	2
Periodo impartición:	Primer cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Proyectos Arquitectónicos
Departamento/s:	Proyectos Arquitectónicos

Coordinador de la asignatura
DIAZ RECASENS MONTSERRAT

Profesorado
Profesorado del grupo principal: CARBAJAL BALLELL RODRIGO
Profesorado de otros grupos de la asignatura: DIAZ-RECASENS MONTERO DE ESPINOSA CARLOS

Objetivos y competencias
OBJETIVOS:
El objetivo de la asignatura es la reflexión y el trabajo practico sobre el epígrafe Casa, a través del Proyecto de arquitectura, en torno a los siguientes conceptos:
El proyecto como interpretación/transacción de la realidad.



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 3

Grupo 2.01b /mañana/

CURSO 2020-21

Proyectos arquitectónicos y práctica de la arquitectura.

Conocimiento, información, memoria e invención. Los materiales de la arquitectura y su integración mediante el proyecto.

El lugar como estructura: territorio, tipo y morfología; paisajes.

Lugar y patrimonio. Sujetos y cultura.

Fundamentos del habitar y cultura material. El espacio doméstico.

Procesos de generación de la forma arquitectónica. Modificación, transformación. Permanencias y discontinuidades.

Materialidad, técnica y proyecto arquitectónico.

Destino sostenible del medio ambiente y el patrimonio.

Alcanzar las competencias específicas y transversales que se reseñan a continuación.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

E36.- Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de croquis y anteproyectos.

E39.- Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y de espacios urbanos.

E40.- Aptitud para intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido.

E41.- Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas.

E42.- Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.

E43.- Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 3

Grupo 2.01b /mañana/

CURSO 2020-21

térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural.

E47.- Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.

E49.- Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

E51.- Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, de las funciones prácticas y la ergonomía.

E52.- Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.

E56.- Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

E88.- Capacidad de desarrollar propuestas de intervención para la transformación del medioambiente; arquitectura y urbanismo.

RESULTADO DE APRENDIZAJE.

Desarrollar un proyecto arquitectónico basado en el epígrafe CASA, con una idea intencionada de arquitectura, mediante la definición de los espacios pensados, así como de entender los conceptos fundamentales que le ayudarán a construirlos. Materializada a través de croquis y documentación gráfica a escala, a nivel de anteproyecto, que demuestre una adecuada representación gráfica y que tenga en consideración los siguientes aspectos (E36, E88):

Realizar una reflexión crítica acerca del programa funcional del edificio y elaborar propuestas, que no consideren el programa como una mera distribución, sino que lo conviertan en parte esencial de la organización espacial de las mismas en su relación con sus habitantes. (E39)

Demostrar sensibilidad y coherencia para intervenir en el patrimonio construido, teniendo en cuenta las condiciones de contorno del proyecto como objeto de reflexión. (E40)

Conocer y poner en práctica la normativa para la supresión de barreras arquitectónicas. (E41)



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 3

Grupo 2.01b /mañana/

CURSO 2020-21

Demostrar capacidad crítica con el trabajo propio y ajeno, a través de la justificación del proyecto reflejado en la memoria del mismo. (E42)

Resolver con coherencia la relación entre la envolvente del edificio y el espacio interior, así como la adecuación de la propuesta al entorno y a las condiciones climáticas. (E43)

Valoración crítica de la normativa urbanística. (E47)

Conocer e incorporar al proceso de proyectos las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos. (E 49)

Conocer e incorporar al proyecto los procesos de simbolización, de las funciones prácticas y la ergonomía. (E 51)

Conocer e incorporar al proyecto los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda. (E 52)

Demostrar conocimiento adecuado y aplicación al proyecto de la relación entre patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto. (E 56)

Competencias genéricas:

G02.- Saber aplicar los conocimientos al trabajo o vocación propia de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del área de la arquitectura.

G03.- Tener la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes en el ámbito de la arquitectura, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

G04.- Capacidad de transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

G06.- Fomentar el espíritu emprendedor.

G08.- Capacidad de análisis y síntesis.

G09.- Capacidad de organización y planificación.



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 3

Grupo 2.01b /mañana/

CURSO 2020-21

G13.- Capacidad de gestión de la información.

G14.- Resolución de problemas.

G15.- Toma de decisiones.

G16.- Trabajo en equipo.

G18.- Trabajo en un contexto internacional

G19.- Habilidades en las relaciones interpersonales.

G21.- Razonamiento crítico.

G22.- Compromiso ético

G23.- Adaptación a nuevas situaciones

G24.- Creatividad.

G27.- Motivación por la calidad.

G28.- Sensibilidad hacia temas medioambientales.

G29.- Trabajo en colaboración con responsabilidades compartidas.

G31.- Imaginación.

G35.- Sensibilidad estética.

G36.- Habilidad manual.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La adquisición por el alumno de dominio suficiente en las competencias que se ejercitan en este



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 3

Grupo 2.01b /mañana/

CURSO 2020-21

módulo.

Contenidos o bloques temáticos

Bloque temático _Casa

Descriptores de la asignatura:

El proyecto como interpretación/transformación de la realidad.

Proyectos arquitectónicos y práctica de la arquitectura.

Conocimiento, información, memoria e invención. Los materiales de la arquitectura y su integración mediante el proyecto.

El lugar como estructura: territorio, tipo y morfología; paisajes.

Lugar y patrimonio. Sujetos y cultura.

Fundamentos del habitar y cultura material. El espacio doméstico.

Procesos de generación de la forma arquitectónica. Modificación, transformación. Permanencias y discontinuidades.

Materialidad, técnica y proyecto arquitectónico.

Destino sostenible del medio ambiente y el patrimonio.

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

El curso busca el trabajo práctico y la reflexión crítica en torno a la casa como espacio donde habitar y para ello se trabajará con modelos y conceptos universales que posteriormente se trasladarán a un espacio real, concreto y específico, poniendo en valor la importancia del lugar y lo preexistente a la hora de imaginar y realizar un proyecto. En esta ocasión se trabajará en el entorno del arroyo Ranilla, en Sevilla, un espacio urbano complejo y deteriorado en muchos tramos que será



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 3

Grupo 2.01b /mañana/

CURSO 2020-21

objeto de estudio y reflexión durante el curso

Así se propone un curso estructurado en dos partes:

Una primera en la que nos interesa indagar sobre el espacio habitado horizontal, con especial atención hacia la planta, donde la mirada cercana y acotada nos llevan a una vivienda más ensimismada y donde se hace patente la importancia del patio en la estructura y organización espacial. Se toman como modelo los diferentes proyectos de Casas con Tres Patios de Mies van der Rohe y hay que proponer una vivienda para deportistas junto al Centro de Alto Rendimiento de Tenis en el Parque Infanta Elena.

Se harán dos entregas: Entregas 1A y 1B

Una segunda parte en la que explorar el espacio habitado vertical, donde aprender la importancia de la sección, buscando miradas lejanas y expandidas a la ciudad y el territorio, donde la escalera pasa a ser clave en la estructura y organización del espacio y la ventana adquiere un significado diferente. Se toma como modelo la Casa Estudio Ozenfant de Le Corbusier y hay que proponer una vivienda individual en un solar con medianeras en el barrio de Palmete

Se harán dos entregas: Entregas 2A y 2B

CRONOGRAMA

SEMANA 1

- Presentación del curso

- Presentación Ejercicio 1A



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 3

Grupo 2.01b /mañana/

CURSO 2020-21

La casa horizontal. La Planta. Casas-Patio de Mies van der Rohe

SEMANA 2

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

SEMANA 3

- Entrega Ejercicio 1A - Sesión crítica

- Presentación Ejercicio 1B

La casa horizontal. Viviendas para deportistas en el parque

SEMANA 4

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

SEMANA 5



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 3

Grupo 2.01b /mañana/

CURSO 2020-21

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

SEMANA 6

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

SEMANA 7

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

SEMANA 8

- Entrega Ejercicio 1B - Sesión crítica

- Presentación Ejercicio 2A

La casa vertical. La Sección. Casa Ozenfant de Le Corbusier



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 3

Grupo 2.01b /mañana/

CURSO 2020-21

SEMANA 9

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

SEMANA 10

- Entrega Ejercicio 2A - Sesión crítica

- Presentación Ejercicio 2B

La casa vertical. Vivienda en Palmete

SEMANA 11

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

SEMANA 12

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 3

Grupo 2.01b /mañana/

CURSO 2020-21

SEMANA 13

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

SEMANA 14

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

- Taller: exposiciones, correcciones, reflexiones

SEMANA 15

- Entrega Ejercicio 2B - Sesión crítica

- Sesión critica final

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Créditos	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	6	60

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Descripción: Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación al grupo completo del contenido temático por parte del profesorado o de



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 3

Grupo 2.01b /mañana/

CURSO 2020-21

profesionales especialistas invitados/as.

Exposiciones y seminarios

Descripción: Participación y asistencia a conferencias, seminarios, workshops, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado.

Tutorías individuales de contenido programado

Descripción: Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.

Proyecto de Arquitectura (práctica)

Definición: Actividad práctica en la que el alumno desarrolla un proyecto de arquitectura, apoyado por el profesor, recorriendo las fases de análisis e interpretación, propuesta y desarrollo del mismo.

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos. (10-20%)

EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada. (60-80%)

EV-C3 Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común. (10-20%)

EV-C4 Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo. (5-10%)

EV-I2 Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates. (5-10%)

EV-I3 Pruebas de carácter gráfico, breves o de extenso desarrollo, con respuestas de índole descriptivo, analítico y/o proyectual. (0-20%)

EV-I4 Trabajos, informes, estudios, memorias.(60-90%)



Proyectos 3
Grupo 2.01b /mañana/
CURSO 2020-21

Evaluación continua

La enseñanza de Proyectos exige la asistencia continuada de profesores y alumnos en clase. La evaluación continua, el intercambio público de información, el análisis y las sesiones críticas de los trabajos no tienen sentido sin una permanencia y participación constante de profesores y alumnos. A lo largo del curso la evaluación continua se basará en la asistencia a clase, la participación en las actividades propuestas y el seguimiento, presentación y calificación de todos los ejercicios propuestos.

El/la estudiante en evaluación continua tendrá que asistir a un mínimo del 80% de las clases y tendrá que entregar todos los ejercicios planteados en los Proyectos Docentes, para ser evaluado.

Primera Convocatoria: Evaluación continua.

Este sistema contemplará la posibilidad de aprobar por curso la asignatura de manera previa a la entrega final en el caso de que la hubiera.

Segunda Convocatoria: Entrega de trabajos a definir por los Proyectos Docentes.

Tercera Convocatoria: Entrega de trabajos a definir por los Proyectos Docentes.

Atendiendo a estos criterios, los Programas y Proyectos Docentes de las asignaturas del DPA definirán de forma precisa en cada caso, los contenidos, actividades y pruebas a desarrollar por los alumnos para su evaluación por curso y en las demás convocatorias oficiales. Se especificará así mismo, los requisitos que deberán cumplir los alumnos según las posibles situaciones de escolaridad que se puedan dar.

Criterios de calificación del grupo



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 3

Grupo 2.01b /mañana/

CURSO 2020-21

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EV-I1 Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas. 5%

EV-I2 Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates. 5%

EV-I3 Pruebas de carácter gráfico, breves o de extenso desarrollo, con respuestas de índole descriptivo, analítico y/o proyectual. 10%

EV-I4 Trabajos. 80%

PLAN DE CONTINGENCIA

Escenario A: Actividad académica presencial atendiendo a las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limiten el aforo permitido en las aulas

Escenario B: Suspensión de la actividad presencial derivando toda la actividad docente a través de las plataformas Teams o Blackboard Collaborate Ultra. Los horarios de clase se mantendrán. Pudiendo sufrir pequeñas variaciones el cronograma de entregas en función del desarrollo del curso. El control de asistencia se realizará de manera telemática.

Horarios del grupo del proyecto docente

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>

Calendario de exámenes

<http://etsa.us.es/estudios/gradomaster/programacion-docente-2019-20/>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: ESTHER MAYORAL CAMPA

Vocal: ZACARIAS DE JORGE CRESPO

Secretario: LUISA MARIA ALARCON GONZALEZ



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 3

Grupo 2.01b /mañana/

CURSO 2020-21

Suplente 1: ROSA M. AÑON ABAJAS
Suplente 2: JUAN JOSE VAZQUEZ AVELLANEDA
Suplente 3: JUAN GONZALEZ MARISCAL

Bibliografía recomendada

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

La buena vida

Autores: Ábalos, Iñaki:

Edición: 2003

Publicación: Ed Gustavo Gili. Barcelona.

ISBN:

La idea construida.

Autores: Campo Baeza, Alberto

Edición: 2005

Publicación: Buenos Aires: Nobuko,

ISBN:

Juan Navarro Baldeweg : conversaciones con estudiantes.Barcelona :

Autores: Navarro Baldeweg, Juan y Zuaznabar, Guillermo:

Edición: 2011

Publicación: Barcelona:Gustavo Gili

ISBN:

Louis I. Kahn : Conversaciones con estudiantes

Autores: Kahn, Louis I, y Ngo, Dung:

Edición: 2002

Publicación: Barcelona:Gustavo Gili.

ISBN:

Mensaje a los estudiantes de Arquitectura / Le Corbusier.

Autores: Le Corbusier y Kalada, Nina de:

Edición: 2013

Publicación: Buenos Aires: Infinito



PROYECTO DOCENTE

Proyectos 3

Grupo 2.01b /mañana/

CURSO 2020-21

ISBN:

Pensar la arquitectura.

Autores: Peter Zumthor:

Edición: 2014

Publicación: Barcelona:Gustavo Gili.

ISBN:

Discurso de Aceptación del Premio Pritzker.

Autores: Barragan, Luis:

Edición: 1980

Publicación:

ISBN:

Escritos.

Autores: Ito, Toyo:

Edición: 2000

Publicación: COAA Murcia,

ISBN: